

4.2.	Итоговая аттестация	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
------	---------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Примечания к учебному плану

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, хору, слушанию музыки – от 6 человек. Для обучающихся 1-й смены количественный состав групп – от 4 человек.
2. Если количественный состав группы по сольфеджио превышает 6 человек, она может делиться на 2 подгруппы.
3. Учебные группы по хору, сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания программ по названным учебным предметам.
4. Предмет по выбору является факультативной дисциплиной. Предметом по выбору обучающиеся обеспечиваются при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающегося утверждается приказом директора. Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.
5. Учреждение может увеличивать на 1 час в неделю время занятий по хору, а также предоставлять несколько предметов по выбору для перспективных обучающихся (в пределах выделяемых учреждению ассигнований).
6. Ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя, с учетом возраста и способностей обучающихся.
7. Формы и содержание текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации указаны в программах учебных предметов.
8. В целях совершенствования образовательного процесса по учебному предмету «Хор», наряду с еженедельными занятиями, предусмотренными настоящим учебным планом, могут проводиться сводные репетиции в объеме 2-х часов в месяц. Количество, периодичность проведения сводных репетиций в течение месяца, их конкретная продолжительность и состав устанавливаются преподавателем самостоятельно.
9. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам и сводных репетиций (в соответствии с учебным планом);
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий предметом по выбору (вокал, ансамбль) из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося или ансамбль.
11. В пределах выделяемых учреждению ассигнований могут предусматриваться репетиционные часы преподавателям и концертмейстерам для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса и развитие концертно-просветительской деятельности учреждения.