

Утверждено
Директором МАУДО ДШИ «Триумф»

«Триумф»

Климентьева В. В.
приказ № 38 от «27» августа 2018 г.

Рабочий учебный план

дополнительной
общеразвивающей программы
в области хореографического
искусства
«Хореографическое искусство»

направленность:
художественная

возраст: 7-16 лет

срок реализации
программы:
7 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения (часов в неделю)						
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки и др.	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
	Объем ОП								Количество недель аудиторных занятий							
									35	35	35	35	35	35	35	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3150	1085	1820	245	-			9	9	9	8	8	8	8	
1.1.	Классический танец	1225	245	980	-	-	1-13	14	4	4	4	4	4	4	4	
1.2.	Народно-сценический танец	735	245	490	-	-	1-13	14	2	2	2	2	2	2	2	
1.3.	Историко-бытовой танец	490	245	245	-	-	1-13	14	1	1	1	1	1	1	1	
1.4.	Гимнастика	210	105	105	-	-	1-6	-	1	1	1	-	-	-	-	
1.5.	Подготовка концертных номеров	490	245	-	245	-	1-14	-	1	1	1	1	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	980	490	490	-	-			-	-	-	1	1	1	1	
2.1.	История хореографического искусства	280	140	140	-	-	7-14	-	-	-	-	1	1	1	1	
3.	Учебные предметы по выбору:	1470	735	-	490	245			1	1	1	1	1	1	1	
3.1.	Классический танец	490	245	-	245		1-14	-	1	1	1	1	1	1	1	

3.2.	Народно-сценический танец	490	245	-	245		1-14	-	1	1	1	1	1	1	1
3.3.	Музыкальный инструмент	490	245	-	-	245	1-14	-	1	1	1	1	1	1	1
	ВСЕГО:	5600	2310	2310	735	245			10	10	10	10	10	10	10
4.	Аттестация	170	-	-	-	-	-	-	24	24	24	24	24	24	26
4.1.	Промежуточная аттестация	165	-	-	-	-	-	-	24	24	24	24	24	24	21
4.2.	Итоговая аттестация	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5

Примечания к учебному плану

1. Занятия по классическому и народно-сценическому танцу в 1 и 2 классах могут проводиться отдельно с девочками и мальчиками.
2. Средняя наполняемость групп – от 6 человек. Состав учебных групп мальчиков допускается от 4 человек. Наполняемость групп по историко-бытовому танцу – 3-5 пар.
3. Для занятий по учебным предметам «классический танец», «народно-сценический танец», «историко-бытовой танец» допускается формирование объединенных групп в составе обучающихся 1-4 классов либо в составе обучающихся 5-7 классов с привлечением обучающихся по образовательной программе «Хореографическое искусство» со сроком освоения 1 год.
4. Учебный предмет «подготовка концертных номеров» реализуется при условии наличия соответствующих ассигнований. Осуществляется в форме индивидуальных и малогрупповых (ансамблевых) занятий.
5. Предметом по выбору обучающиеся обеспечиваются при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающегося утверждается приказом директора.
6. Для перспективных обучающихся возможно увеличение учебной нагрузки на 1 недельный час по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому танцу, а также предоставление нескольких предметов по выбору при наличии соответствующих ассигнований.
7. Помимо часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете учебной нагрузки необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на практические (индивидуальные и групповые) занятия по классическому, народно-сценическому и историко-бытовому танцу, гимнастике, подготовке концертных номеров и предмету по выбору;
 - часы для балетмейстера (руководителя хореографического коллектива) и концертмейстера на репетиционную работу по подготовке отчетных (выпускных) концертов и конкурсных выступлений из расчета 25 % от общего количества индивидуальных часов по предмету «подготовка концертных номеров».