



Рабочий учебный план

дополнительной
 общеразвивающей программы в
 области хореографического
 искусства
 «Хореографическое искусство»

направленность:
 художественная

возраст: от 14-ти
 лет

срок реализации
 программы:
 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения (часов в неделю) 1-й класс
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки и др.	Экзамены	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Объем ОП								Количество недель аудиторных занятий
									35
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	420	140	-	280	-			8
1.1.	Классический танец	175	35	-	140	-	1, 2	-	4
1.2.	Народно-сценический танец	105	35	-	70	-	1, 2	-	2
1.3.	Историко-бытовой танец	70	35	-	35	-	1, 2	-	1
1.4.	Подготовка концертных номеров	70	35	-	35	-	1, 2	-	1
	ВСЕГО:	420	140	-	280	-			3
4.	Аттестация	16	-	-	-	-	16	-	-
4.1.	Промежуточная аттестация	16	-	-	-	-	16	-	16
4.2.	Итоговая аттестация	0	-	-	-	-	-	-	-

Примечания к учебному плану

- Для обучения по образовательной программе «Хореографическое искусство» со сроком освоения 1 год принимаются обучающиеся, освоившие семилетнюю образовательную программу «Хореографическое искусство», проявившие хорошие профессиональные способности и склонность к продолжению образования.

2. Средняя наполняемость групп – от 4-х человек. Состав учебных групп мальчиков допускается от 2-х человек. Наполняемость групп по историко-бытовому танцу –3-4 пары.
3. Для занятий по учебным предметам «классический танец», «народно-сценический танец», «историко-бытовой танец» допускается формирование объединенных групп из обучающихся по образовательной программе «Хореографическое искусство» со сроком освоения 1 год и обучающихся 5-7 классов образовательной программы «Хореографическое искусство».
4. Учебный предмет «подготовка концертных номеров» реализуется при условии наличия соответствующих ассигнований в форме индивидуальных и малогрупповых (ансамблевых) занятий.
5. Для перспективных обучающихся возможно увеличение учебной нагрузки на 1 недельный час по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому танцу и предмету по выбору (в том числе за счет предоставления двух предметов по выбору) при наличии соответствующих ассигнований.
6. Помимо часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки могут быть спланированы (в случае учебной необходимости и при условии соответствующих ассигнований):
 - концертмейстерские часы из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на практические (индивидуальные и групповые) занятия по классическому, народно-сценическому и историко-бытовому танцу и подготовке концертных номеров;
 - часы на репетиции балетмейстера (руководителя хореографического коллектива) и концертмейстера на подготовку отчетных (выпускных) концертов и конкурсных выступлений из расчета 25 % от общего количества индивидуальных часов по предмету «Подготовка концертных номеров».