



Рабочий учебный план

дополнительной
 общеразвивающей программы в
 области музыкального искусства
 «Сольное пение»

направленность:
 художественная

возраст: 10-16 лет

срок реализации
 программы:
 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения (часов в неделю)					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки и др.	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Объем ОП								Количество недель аудиторных занятий					
									35	35	35	35	35	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	700	350	-	-	350			2	2	2	2	2	
1.1.	Вокал	700	350	-	-	350	1-7	8	2	2	2	2	2	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	630	315	315	-	-			1	2	2	2	2	
2.1.	Сольфеджио	350	175	175	-	-	1-7	8	1	1	1	1	1	
2.2.	Музыкальная литература	280	140	140	-	-	1-8	-	-	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	525	175	-	175	175			1	1	1	1	1	
3.1.	Ансамбль	350	175	-	175	-	1-8	-	1	1	1	1	1	
3.2.	Музыкальный инструмент	350	175	-	-	175	1-8	-	1	1	1	1	1	
3.3.	Сольфеджио	350	175	-	-	175	1-8	-	1	1	1	1	1	
	ВСЕГО:	1855	840	315	175	350			6	6	6	6	6	
4.	Аттестация	90	-	-	-	-	-	-	18	18	18	18	18	
4.1.	Промежуточная аттестация	88	-	-	-	-	-	-	18	18	18	18	16	

4.2.	Итоговая аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
------	----------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Примечания к учебному плану

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, хору, слушанию музыки – от 6 человек. Для обучающихся 1-й смены количественный состав групп – от 4 человек.
2. Если количественный состав группы по сольфеджио превышает 6 человек, она может делиться на 2 подгруппы.
3. Учебные группы по сольфеджио, музыкальной литературе могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания программ по названным учебным предметам.
4. Предметом по выбору обучающиеся обеспечиваются при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для конкретных обучающихся утверждается приказом директора.
5. Учреждение может увеличивать на 1 час в неделю время занятий по вокалу, а также предоставлять несколько предметов по выбору для перспективных обучающихся (в пределах выделяемых учреждению ассигнований).
6. Предмет по выбору «сольфеджио» предполагает проведение дополнительных практических занятий для перспективных обучающихся на основе программы учебного предмета «сольфеджио».
7. Ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя с учетом возраста, тембральной окраски голоса и способностей обучающихся.
8. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки могут быть спланированы (в случае учебной необходимости и при наличии соответствующих ассигнований).
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по учебному предмету «вокал» из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по учебному предмету «музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося.
9. В пределах выделяемых учреждению ассигнований могут предусматриваться репетиционные часы преподавателям и концертмейстерам для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса и развитие концертно-просветительской деятельности учреждения.