



Рабочий учебный план

дополнительной
общеразвивающей
программы в области
музыкального искусства
«Инструментальное
исполнительство»

**направленность:
художественная**

возраст: 7-15 лет

**срок реализации
программы:
7 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения (часов в неделю)						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки и др.	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
	Объем ОП															
									35	35	35	35	35	35	35	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1225	490	245	-	490										
1.1.	Музыкальный инструмент	735	245	-	-	490	1-13	14	2	2	2	2	2	2	2	
1.2.	Коллективное музицирование (хор)	490	245	245	-	-	1-14	-	1	1	1	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	980	490	490	-	-										
2.1.	Сольфеджио	490	245	245	-	-	1-13	14	1	1	1	1	1	1	1	
2.2.	Слушание музыки	210	105	105	-	-	1-6	-	1	1	1	-	-	-	-	
2.3.	Музыкальная литература	280	140	140	-	-	1-14	-	-	-	-	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	2940	1470	-	245	1225										
3.1.	Ансамбль	490	245	-	245	-	1-14	-	1	1	1	1	1	1	1	
3.2.	Чтение с листа	490	245	-	-	245	1-14	-	1	1	1	1	1	1	1	
3.3.	Вокал	490	245	-	-	245	1-14	-	1	1	1	1	1	1	1	
3.4.	Аkkомпанемент	490	245	-	-	245	1-14	-	1	1	1	1	1	1	1	
3.5.	Сольфеджио	490	245	-	-	245	1-14	-	1	1	1	1	1	1	1	

3.6.	Дополнительный музыкальный инструмент	490	245	-	-	245	1-14	-	1	1	1	1	1	1	1
	ВСЕГО:	5145	2450	735	245	1715			6						
4.	Аттестация	153	-	-	-	-	-	-	21	22	22	22	22	22	22
4.1.	Промежуточная аттестация	151	-	-	-	-	-	-	21	22	22	22	22	22	20
4.2.	Итоговая аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2

Примечания к учебному плану

- Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, коллективному музицированию, слушанию музыки – от 6 человек. Для обучающихся 1-й смены количественный состав групп – от 4 человек.
- Если количественный состав группы по сольфеджио превышает 6 человек, она может делиться на 2 подгруппы.
- Группы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, коллективному музицированию могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания программ по названным учебным предметам.
- По учебному предмету «Коллективное музицирование», наряду с еженедельными занятиями, предусмотренными настоящим учебным планом, проводятся сводные репетиции 1 раз в месяц в объеме 2-х часов.
- Предмет по выбору носит факультативный характер; обучающиеся обеспечиваются им при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающегося утверждается приказом директора. Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.
- Учреждение может увеличивать на 1 час в неделю время занятий по музыкальному инструменту, а также предоставлять несколько предметов по выбору для перспективных обучающихся (в пределах выделяемых учреждению ассигнований).
- Предмет по выбору «сольфеджио» предполагает проведение дополнительных практических занятий для перспективных обучающихся на основе программы учебного предмета «сольфеджио».
- Учебный предмет «Чтение с листа» в 8 классе осуществляется согласно требованиям 7-го класса программы «Предмет по выбору. Чтение с листа».
- Ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя с учетом возраста и способностей обучающихся.
- Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки могут быть спланированы (в случае учебной необходимости и при условии соответствующих ассигнований):
 - концертмейстерские часы для проведения занятий коллективного музицирования по группам (в соответствии с учебным планом) и сводных репетиций;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;
 - иллюстраторские часы для проведения занятий по аккомпанементу из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;

- концертмейстерские часы для проведения занятий по ансамблю (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждый ансамбль.
11. В пределах выделяемых учреждению ассигнований могут предусматриваться репетиционные часы преподавателям и концертмейстерам для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса и развитие концертно-просветительской деятельности учреждения.