

Утверждено
Директором МАУДО ДШИ «Триумф»



Климентьева В. В.
приказ № 38 от «27» августа 2018 г.

Рабочий учебный план

дополнительной
общеразвивающей
программы в области
музыкального искусства
«Инструментальное
исполнительство»

направленность:
художественная

возраст: 10-16
лет

срок реализации
программы:
5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения (часов в неделю)					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки и др.	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Объем ОП								Количество недель аудиторных занятий					
									35	35	35	35	35	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	875	350	175	-	350			3	3	3	3	3	
1.1.	Музыкальный инструмент	525	175	-	-	350	1-7	8	2	2	2	2	2	
1.2.	Коллективное музицирование (хор)	350	175	175	-	-	1-8	-	1	1	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	630	315	350	-	-			1	2	2	2	2	
2.1.	Сольфеджио	350	175	175	-	-	1-7	8	1	1	1	1	1	
2.2.	Музыкальная литература	280	140	140	-	-	1-8	-	-	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	525	175	-	175	175			1	1	1	1	1	
3.1.	Ансамбль	350	175	-	175	-	1-8	-	1	1	1	1	1	
3.2.	Чтение с листа	350	175	-	-	175	1-8	-	1	1	1	1	1	
3.3.	Вокал	350	175	-	-	175	1-8	-	1	1	1	1	1	
3.4.	Сольфеджио	350	175	-	-	175	1-8	-	1	1	1	1	1	

3.5.	Дополнительный музыкальный инструмент	350	175	-	-	175	1-8	-	1	1	1	1	1
	ВСЕГО:	2030	840	525	175	525			5	6	6	6	6
4.	Аттестация	89	-	-	-	-	-	-	21	22	22	22	2
4.1.	Промежуточная аттестация	87	-	-	-	-	-	-	21	22	22	22	-
4.2.	Итоговая аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2

Примечания к учебному плану

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, коллективному музицированию, слушанию музыки – от 6 человек. Для обучающихся 1-й смены количественный состав групп – от 4 человек.
2. Если количественный состав группы по сольфеджио превышает 6 человек, она может делиться на 2 подгруппы.
3. Учебные группы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, коллективному музицированию могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания программ по названным учебным предметам.
4. По учебному предмету «коллективное музицирование», наряду с еженедельными занятиями, предусмотренными настоящим учебным планом, проводятся сводные репетиции 1 раз в месяц в объеме 2-х часов.
5. Предмет по выбору носит факультативный характер; обучающиеся обеспечиваются им при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающегося утверждается приказом директора. Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.
6. Учреждение может увеличивать на 1 час в неделю время занятий по музыкальному инструменту, а также предоставлять несколько предметов по выбору для перспективных обучающихся (в пределах выделяемых учреждению ассигнований).
7. Предмет по выбору «сольфеджио» предполагает проведение дополнительных практических занятий для перспективных обучающихся на основе программы учебного предмета «сольфеджио».
8. Ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя с учетом возраста и способностей обучающихся.
9. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки могут быть спланированы (в случае учебной необходимости и при условии соответствующих ассигнований):
 - концертмейстерские часы для проведения занятий коллективного музицирования по группам (в соответствии с учебным планом) и сводных репетиций;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;
 - иллюстраторские часы для проведения занятий по аккомпанементу из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по ансамблю (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждый ансамбль.

10. В пределах выделяемых учреждению ассигнований могут предусматриваться репетиционные часы преподавателям и концертмейстерам для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса и развитие концертно-просветительской деятельности учреждения.