

Утверждено
 Директором МАУДО ДШИ «Триумф»

Климентьева В. В.
 приказ № 38 от «27» августа 2018 г.

Рабочий учебный план

дополнительной
 общеразвивающей
 программы в области
 музыкального искусства
 «Инструментальное
 исполнительство»

направленность:
 художественная

возраст: 10-15
 лет

срок реализации
 программы:
 4 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения (часов в неделю)			
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки и др.	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Объем ОП								Количество недель аудиторных занятий			
									35	35	35	35
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1050	630	140	-	280			3	3	3	3
1.1.	Музыкальный инструмент	840	560	-	-	280	1-7	8	2	2	2	2
1.2.	Коллективное музицирование (хор)	210	70	140	-	-	1-8	-	1	1	1	1
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	630	350	280	-	-			2	2	2	2
2.1.	Сольфеджио	420	280	140	-	-	1-7	8	1	1	1	1
2.2.	Музыкальная литература	210	70	140	-	-	1-8	-	1	1	1	1
3.	Учебный предмет по выбору:	1190	490	-	140	560			1	1	1	1
3.1.	Ансамбль	210	70	-	140	-	1-8	-	1	1	1	1
3.2.	Чтение с листа	280	140	-	-	140	1-8	-	1	1	1	1
3.3.	Вокал	210	70	-	-	140	1-8	-	1	1	1	1
3.4.	Сольфеджио	210	70	-	-	140	1-8	-	1	1	1	1
3.5.	Дополнительный музыкальный инструмент	280	140	-	-	140	1-8	-	1	1	1	1
	ВСЕГО:	2870	1470	420	140	840			6	6	6	6

4.	Аттестация	87	-	-	-	-	-	-	21	22	22	22
4.1.	Промежуточная аттестация	85	-	-	-	-	-	-	21	22	22	20
4.2.	Итоговая аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2

Примечания к учебному плану

1. Для обучения по данной образовательной программе принимаются дети от 10-ти лет.
2. Реализация программы предусматривает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Аудиторные занятия могут проводиться по группам: групповые – «Коллективное музицирование (хор)», «Сольфеджио», «Музыкальная литература»; мелкогрупповые – «Предмет по выбору. Ансамбль»; индивидуальные – «Музыкальный инструмент (фортепиано)», «Предмет по выбору. Чтение с листа», «Предмет по выбору. Вокал».
3. Продолжительность академического часа устанавливается уставом МАУДО ДШИ № 24 «Триумф» и составляет 45 минут.
4. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 6 человек, мелкогрупповой форме – от 2-х до 4 человек, индивидуальные – 1 человек.
5. Учебные группы по сольфеджио, музыкальной литературе, коллективному музицированию (хору) могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания программ по названным учебным предметам.
6. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).
7. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармонии, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях различного масштаба.
8. По образовательной программе установлены следующие временные сроки по продолжительности учебного года и каникулярного времени: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
9. По учебному предмету «коллективное музицирование», наряду с еженедельными занятиями, предусмотренными настоящим учебным планом, проводятся сводные репетиции 1 раз в месяц в объеме 2-х часов.
10. Предмет по выбору носит факультативный характер; обучающиеся обеспечиваются им при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающегося утверждается приказом директора. Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.
11. Учреждение может увеличивать на 1 час в неделю время занятий по музыкальному инструменту, а также предоставлять несколько предметов по

выбору для перспективных обучающихся (в пределах выделяемых учреждению ассигнований).

12. Ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя с учетом возраста и способностей обучающихся.
13. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки могут быть спланированы (в случае учебной необходимости и при условии соответствующих ассигнований) концертмейстерские часы для проведения занятий коллективного музицирования по группам (в соответствии с учебным планом) и сводных репетиций;
14. В пределах выделяемых учреждению ассигнований могут предусматриваться репетиционные часы преподавателям и концертмейстерам для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса и развитие концертно-просветительской деятельности учреждения.
15. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.
16. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, академических концертов, зачетов. Контрольные уроки, зачеты и академические концерты могут проходить в виде технических зачетов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за рамками аудиторных занятий. По завершении освоения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.
17. По окончании каждой четверти оценки выставляются по всем учебным предметам.
18. Итоговая аттестация осуществляется в форме выпускных экзаменов по учебным предметам «Музыкальный инструмент (фортепиано)», «Сольфеджио».