



Рабочий учебный план

дополнительной общеразвивающей
 программы в области музыкального
 искусства
 «Хоровое пение»

направленность:
 художественная

возраст: 7-15 лет

срок реализации
 программы:
 7 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения (часов в неделю)						
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Объем ОП								35	35	35	35	35	35	35
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1225	245	980	-	-			4	4	4	4	4	4	4
1.1.	Хор	1225	245	980	-	-	1-13	14	4	4	4	4	4	4	4
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	980	490	490	-	-			2	2	2	2	2	2	2
2.1.	Сольфеджио	490	245	245	-	-	1-13	14	1	1	1	1	1	1	1
2.2.	Слушание музыки	210	105	105	-	-	1-6	-	1	1	1	-	-	-	-
2.3.	Музыкальная литература	280	140	140	-	-	1-14	-	-	-	-	1	1	1	1
3.	Учебный предмет по выбору:	1470	735	-	245	490			1	1	1	1	1	1	1
3.1.	Вокал	490	245	-	-	245	1-14	-	1	1	1	1	1	1	1
3.2.	Ансамбль	490	245	-	245	-	1-14	-	1	1	1	1	1	1	1
3.3.	Музыкальный инструмент	490	245	-	-	245	1-14	-	1	1	1	1	1	1	1

	ВСЕГО:	3675	1470	1470	245	490			7	7	7	7	7	7	7
4.	Аттестация	113	-	-	-	-	-	-	16	16	16	16	16	16	17
4.1.	Промежуточная аттестация	110	-	-	-	-	-	-	16	16	16	16	16	16	14
4.2.	Итоговая аттестация	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3

Примечания к учебному плану

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, хору, слушанию музыки – от 6 человек. Для обучающихся 1-й смены количественный состав групп – от 2 человек.
2. Если количественный состав группы по сольфеджио превышает 6 человек, она может делиться на 2 подгруппы.
3. Учебные группы по хору, сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания программ по названным учебным предметам.
4. Предмет по выбору является факультативной дисциплиной. Предметом по выбору обучающиеся обеспечиваются при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающегося утверждается приказом директора. Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.
5. Учреждение может увеличивать на 1 час в неделю время занятий по хору, а также предоставлять несколько предметов по выбору для перспективных обучающихся (в пределах выделяемых учреждению ассигнований).
6. Ансамбли формируются в составе двух и более человек – на усмотрение преподавателя, с учетом возраста и способностей обучающихся.
7. В целях совершенствования образовательного процесса по учебному предмету «Хор», наряду с еженедельными занятиями, предусмотренными настоящим учебным планом, могут проводиться сводные репетиции в объеме 2-х часов в месяц. Количество, периодичность проведения сводных репетиций в течение месяца, их конкретная продолжительность и состав устанавливаются преподавателем самостоятельно.
8. Помимо часов, зафиксированных в настоящем учебном плане, при расчете нагрузки необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам и сводных репетиций (в соответствии с учебным планом);
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по вокалу и ансамблю из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося или ансамбль.
9. В пределах выделяемых учреждению ассигнований могут предусматриваться репетиционные часы преподавателям и концертмейстерам для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса и развитие концертно-просветительской деятельности учреждения.