

Утверждаю  
Директор  
МАУДО ДШИ № 24  
«Триумф»



В. В. Климентьева  
приказ № 34у от 17.08.2020

## Рабочий учебный план

дополнительной общеразвивающей  
программы в области  
музыкального искусства  
«Хоровое пение»

направленность:  
художественная

возраст: 14-16 лет

срок реализации  
программы:  
2 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения (часов в неделю)	
		Трудоемкость в часах	Самостоятельная работа	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы и др.	Экзамены	1-й класс	2-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Объем ОП</b>								<b>Количество недель аудиторных занятий</b>	
									35	35
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	420	140	280	-	-			4	4
1.1.	Хор	420	140	280	-	-	1-4	-	4	4
2.	<b>Учебные предметы по выбору:</b>	420	210	-	70	140			1	1
2.1.	Вокал	140	70	-	-	70	1-2	-	1	1
2.2.	Сольфеджио	140	70	-	70	-	1-2	-	1	1
2.3.	Музыкальный инструмент	140	70	-	-	70	1-2	-	1	1
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>840</b>	<b>350</b>	<b>280</b>	<b>70</b>	<b>140</b>			<b>5</b>	<b>5</b>
4.	<b>Аттестация</b>	<b>8</b>	-	-	-	-	<b>16</b>	-	<b>8</b>	<b>8</b>
4.1.	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>8</b>	-	-	-	-	<b>16</b>	-	<b>8</b>	<b>8</b>
4.2.	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>0</b>	-	-	-	-	-	-	-	-

### Примечания к учебному плану

- Для обучения по образовательной программе «Хоровое пение» со сроком освоения 2 год принимаются учащиеся, освоившие семилетнюю, четырехлетнюю (от 10-ти лет) или трехлетнюю образовательную программу «Хоровое пение», проявившие

хорошие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

2. Предметом по выбору обучающиеся обеспечиваются при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающегося утверждается приказом директора. Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.
3. Учреждение может увеличивать на 1 час в неделю время занятий по хору, а также предоставлять несколько предметов по выбору для перспективных обучающихся (в пределах выделяемых учреждению ассигнований).
4. В целях совершенствования образовательного процесса по учебному предмету «Хор», наряду с еженедельными занятиями, предусмотренными настоящим учебным планом, могут проводиться сводные репетиции в объеме 2-х часов в месяц. Количество, периодичность проведения сводных репетиций в течение месяца, их конкретная продолжительность и состав устанавливаются преподавателем самостоятельно.
5. Помимо часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки необходимо предусмотреть:
  - концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам и сводных репетиций (в соответствии с учебным планом);
  - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;
  - концертмейстерские часы для проведения занятий по вокалу из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося.
6. В пределах выделяемых учреждению ассигнований могут предусматриваться репетиционные часы преподавателям для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса и развитие концертно-просветительской деятельности учреждения.