

Утверждаю
Директор
МАУ ДО ДШИ № 24
«Триумф»



В. В. Климентьева
приказ № 34у от 17.08.2020

Рабочий учебный план

дополнительной общеразвивающей
программы в области
хореографического искусства
«Хореографическое искусство»

направленность:
художественная

возраст: 12-15 лет

срок реализации
программы:
3 года

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения (часов в неделю) | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|--|-----------|-----------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | зачеты, контрольные работы и др. | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| | Объем ОП | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | |
| | | | | | | | | | 35 | 35 | 35 |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки: | 1260 | 420 | 735 | 105 | - | | | 8 | 8 | 8 |
| 1.1. | Классический танец | 525 | 105 | 420 | - | - | 1-6 | - | 4 | 4 | 4 |
| 1.2. | Народно-сценический танец | 315 | 105 | 210 | - | - | 1-6 | - | 2 | 2 | 2 |
| 1.3. | Историко-бытовой танец | 210 | 105 | 105 | - | - | 1-6 | - | 1 | 1 | 1 |
| 1.4. | Подготовка концертных номеров | 210 | 105 | - | 105 | - | 1-6 | - | 1 | 1 | 1 |
| 2. | Учебный предмет историко-теоретической подготовки: | 210 | 105 | 105 | - | - | | | 1 | 1 | 1 |
| 2.1. | История хореографического искусства | 210 | 105 | 105 | - | - | 1-6 | - | 1 | 1 | 1 |
| 3. | Учебные предметы по выбору: | 630 | 315 | - | 210 | 105 | | | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------|---------------------------------|-------------|------------|------------|------------|------------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|
| 3.1. | Классический танец | 210 | 105 | - | 105 | - | 1-6 | - | 1 | 1 | 1 |
| 3.2. | Народно-сценический танец | 210 | 105 | - | 105 | - | 1-6 | - | 1 | 1 | 1 |
| 3.3. | Музыкальный инструмент | 210 | 105 | - | - | 105 | 1-6 | - | 1 | 1 | 1 |
| | ВСЕГО: | 2100 | 840 | 840 | 315 | 105 | | | 10 | 10 | 10 |
| 4. | Аттестация | 74 | - | - | - | - | - | - | 24 | 24 | 26 |
| 4.1. | Промежуточная аттестация | 69 | - | - | - | - | - | - | 24 | 24 | 21 |
| 4.2. | Итоговая аттестация | 5 | - | - | - | - | - | - | - | - | 5 |

Примечания к учебному плану

1. К освоению программы допускаются дети, завершившие обучение по образовательной программе «Хореографическое искусство» со сроком освоения 4 года.
2. Занятия по классическому и народно-сценическому танцу в 1 и 2 классах могут проводиться отдельно с девочками и мальчиками.
3. Средняя наполняемость групп – от 6-ти человек. Состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек. Наполняемость групп по историко-бытовому танцу – 3-5 пар.
4. Для занятий по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» допускается формирование объединенных групп в составе обучающихся 1-3 классов.
5. Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» реализуется при условии наличия соответствующих ассигнований. Осуществляется в форме индивидуальных и малогрупповых (ансамблевых) занятий.
6. Предметом по выбору обучающиеся обеспечиваются при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающегося утверждается приказом директора.
7. Для перспективных учащихся возможно увеличение учебной нагрузки на 1 недельный час по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому танцу, а также предоставление нескольких предметов по выбору при наличии соответствующих ассигнований.
8. Помимо часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете учебной нагрузки необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на практические (индивидуальные и групповые) занятия по классическому, народно-сценическому и историко-бытовому танцу, гимнастике, подготовке концертных номеров и предмету по выбору;
 - репетиционные часы для руководителя хореографического коллектива и концертмейстера на подготовку отчетных концертов и конкурсных выступлений из расчета 25 % от общего количества индивидуальных часов по предмету «Подготовка концертных номеров».