

Утверждаю  
 Директор  
 МАУДО ДШИ № 24  
 «Триумф»



В. В. Климентьева  
 приказ № 34у от 17.08.2020

## Рабочий учебный план

дополнительной общеразвивающей  
 программы в области  
 хореографического искусства  
 «Хореографическое искусство»

направленность:  
 художественная

возраст: от 14-ти  
 лет

срок реализации  
 программы:  
 3 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения (часов в неделю)		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки и пр.	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	<b>Объем ОП</b>								Количество недель аудиторных занятий		
									35	35	35
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	1260	420	-	840	-			8	8	8
1.1.	Классический танец	525	105	-	420	-	1-6	-	4	4	4
1.2.	Народно-сценический танец	315	105	-	210	-	1-6	-	2	2	2
1.3.	Историко-бытовой танец	210	105	-	105	-	1-6	-	1	1	1
1.4.	Подготовка концертных номеров	210	105	-	105	-	1-6	-	1	1	1
3.	<b>Учебные предметы по выбору:</b>	420	210	-	210	-			1	1	1
3.1.	Классический танец	140	105	-	105	-	1-6	-	1	1	1
3.2.	Народно-сценический танец	140	105	-	105	-	1-6	-	1	1	1
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>1680</b>	<b>630</b>	<b>-</b>	<b>1050</b>	<b>-</b>			<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
4.	<b>Аттестация</b>	<b>48</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>48</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>

<b>4.1.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>48</b>	-	-	-	-	<b>48</b>	-	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
<b>4.2.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>0</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-

#### Примечания к учебному плану

1. Для обучения по образовательной программе «Хореографическое искусство» со сроком освоения 3 года принимаются обучающиеся, освоившие семилетнюю или трехлетнюю (возраст 12-15 лет) образовательную программу «Хореографическое искусство», проявившие хорошие профессиональные способности и склонность к продолжению образования.
2. Средняя наполняемость групп – от 4-х человек. Состав учебных групп мальчиков допускается от 2-х человек. Наполняемость групп по историко-бытовому танцу –3-4 пары.
3. Для занятий по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» допускается формирование объединенных групп из обучающихся по данной образовательной программе, обучающихся по образовательной программе «Хореографическое искусство» со сроком освоения 3 года и обучающихся в 5-7 классах по образовательной программе «Хореографическое искусство» со сроком освоения 7 лет.
4. Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» реализуется при условии наличия соответствующих ассигнований в форме индивидуальных и малогрупповых (ансамблевых) занятий.
5. Предметом по выбору обучающиеся обеспечиваются при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающегося утверждается приказом директора.
6. Для перспективных учащихся возможно увеличение учебной нагрузки на 1 недельный час по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому танцу, а также предоставление нескольких предметов по выбору при наличии соответствующих ассигнований.
7. Помимо часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки могут быть спланированы (в случае учебной необходимости и при условии соответствующих ассигнований):
  - концертмейстерские часы из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на практические (индивидуальные и групповые) занятия по классическому, народно-сценическому и историко-бытовому танцу, подготовке концертных номеров;
  - репетиционные часы руководителю хореографического коллектива и концертмейстеру для подготовки отчетных концертов и конкурсных выступлений из расчета 25 % от общего количества индивидуальных часов по предмету «Подготовка концертных номеров».