

4.	Аттестация	127	-	-	-	-	-	-	-	18	18	18	18	18	18	19
4.1.	Промежуточная аттестация	125	-	-	-	-	-	-	-	18	18	18	18	18	18	17
4.2.	Итоговая аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2

Примечания к учебному плану

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, хору, слушанию музыки – от 6 человек. Для обучающихся 1-й смены количественный состав групп – от 2 человек.
3. Если количественный состав группы по сольфеджио превышает 6 человек, она может делиться на 2 подгруппы.
4. Группы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания программ по названным учебным предметам.
5. Предметом по выбору обучающиеся обеспечиваются при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающихся утверждается приказом директора. Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.
6. Учреждение может увеличивать на 1 час в неделю время занятий по вокалу, а также предоставлять несколько предметов по выбору для перспективных обучающихся (в пределах выделяемых учреждению ассигнований).
7. Предмет по выбору «сольфеджио» предполагает проведение дополнительных практических занятий для перспективных обучающихся, его преподавание осуществляется на основе программы учебного предмета «сольфеджио».
8. Ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя с учетом возраста, тембральной окраски голоса и способностей обучающихся.
9. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки могут быть спланированы (в случае учебной необходимости и при условии соответствующих ассигнований):
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по дисциплинам «Вокал» и «Предмет по выбору. Ансамбль» из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося и каждый ансамбль соответственно.
10. В пределах выделяемых учреждению ассигнований могут предусматриваться репетиционные часы преподавателям и концертмейстерам для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса и развитие концертно-просветительской деятельности учреждения.