



Рабочий учебный план

дополнительной
 общеразвивающей программы в
 области хореографического
 искусства
 «Основы хореографического
 искусства»

направленность:
 художественная

возраст: 14-18 лет

срок реализации
 программы:
 3 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения (часов в неделю)		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Объем ОП								Количество недель аудиторных занятий		
									35	35	35
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	315	105	210	-	-			2	2	2
1.1.	Сценическое движение	315	105	210	-	-	1-6	-	2	2	2
3.	Учебный предмет по выбору:	210	105	105	-	-			1	1	1
3.1.	Музыкальный инструмент	210	105	105	-	-	1-6	-	1	1	1
	ВСЕГО:	525	210	315	-	-			3	3	3
4.	Аттестация	24	-	-	-	-	-	-	8	8	8
4.1.	Промежуточная аттестация	24	-	-	-	-	-	-	8	8	8
4.2.	Итоговая аттестация	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Примечания к учебному плану

- Для обучения по образовательной программе «Основы хореографического искусства» принимаются дети в возрасте от 14-ти лет.

2. Количественный состав групп обучающихся – от 8 человек.
3. Предметом по выбору обучающиеся обеспечиваются при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для конкретных обучающихся утверждается приказом директора. Занятия могут осуществляться как в индивидуальной, так и в малогрупповой форме. Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.
4. Допускается реализация предмета по выбору в мелкогрупповой форме из расчета 1 педагогический час на каждого обучающегося.
5. В целях совершенствования образовательного процесса по учебному предмету «Сценическое движение», наряду с еженедельными занятиями, предусмотренными настоящим учебным планом, могут проводиться сводные репетиции в объеме 2-х часов в месяц. Количество, периодичность проведения сводных репетиций в течение месяца, их конкретная продолжительность и состав устанавливаются преподавателем самостоятельно.