



Рабочий учебный план

дополнительной общеразвивающей
 программы в области музыкального
 искусства
 «Инструментальное исполнительство»

направленность:
 художественная

возраст: 7-15 лет

срок реализации
 программы:
 7 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения (часов в неделю)						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	зачеты, контрольные работы и т.п.	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Объем ОП								35	35	35	35	35	35	35
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1225	490	245	-	490			3	3	3	3	3	3	3
1.1.	Музыкальный инструмент	735	245	-	-	490	1-13	14	2	2	2	2	2	2	2
1.2.	Коллективное музицирование (хор)	490	245	245	-	-	1-14	-	1	1	1	1	1	1	1
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	980	490	490	-	-			2	2	2	2	2	2	2
2.1.	Сольфеджио	490	245	245	-	-	1-13	14	1	1	1	1	1	1	1
2.2.	Слушание музыки	210	105	105	-	-	1-6	-	1	1	1	-	-	-	-
2.3.	Музыкальная литература	280	140	140	-	-	1-14	-	-	-	-	1	1	1	1
3.	Учебный предмет по выбору:	2940	1470	-	245	1225			1	1	1	1	1	1	1
3.1.	Ансамбль	490	245	-	245	-	1-14	-	1	1	1	1	1	1	1
3.2.	Чтение с листа	490	245	-	-	245	1-14	-	1	1	1	1	1	1	1

3.3.	Вокал	490	245	-	-	245	1-14	-	1	1	1	1	1	1	1
3.4.	Аkkомпанемент	490	245	-	-	245	1-14	-	1	1	1	1	1	1	1
3.5.	Сольфеджио	490	245	-	-	245	1-14	-	1	1	1	1	1	1	1
3.6.	Дополнительный музыкальный инструмент	490	245	-	-	245	1-14	-	1	1	1	1	1	1	1
	ВСЕГО:	5145	2450	735	245	1715			6	6	6	6	6	6	6
4.	Аттестация	153	-	-	-	-	-	-	21	22	22	22	22	22	22
4.1.	Промежуточная аттестация	151	-	-	-	-	-	-	21	22	22	22	22	22	20
4.2.	Итоговая аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2

Примечания к учебному плану

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, коллективному музицированию, слушанию музыки – от 6 человек. Для обучающихся 1-й смены количественный состав групп – от 2 человек.
2. Если количественный состав группы по сольфеджио превышает 6 человек, она может делиться на 2 подгруппы.
3. Группы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, коллективному музицированию могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания программ по названным учебным предметам.
4. Предмет по выбору носит факультативный характер; обучающиеся обеспечиваются им при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающегося утверждается приказом директора. Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.
5. Учреждение может увеличивать на 1 час в неделю время занятий по музыкальному инструменту, а также предоставлять несколько предметов по выбору для перспективных обучающихся (в пределах выделяемых учреждению ассигнований).
6. Предмет по выбору «сольфеджио» предполагает проведение дополнительных практических занятий для перспективных обучающихся на основе программы учебного предмета «сольфеджио».
7. Ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя с учетом возраста и способностей обучающихся.
8. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки могут быть спланированы (в случае учебной необходимости и при условии соответствующих ассигнований):
 - концертмейстерские часы для проведения занятий коллективного музицирования по группам (в соответствии с учебным планом);
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;

- иллюстраторские часы для проведения занятий по аккомпанементу из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по ансамблю (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждый ансамбль.
9. В пределах выделяемых учреждению ассигнований могут предусматриваться репетиционные часы преподавателям и концертмейстерам для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса и развитие концертно-просветительской деятельности учреждения.