

Утверждаю  
 Директор  
 МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»  
 В. В. Климентьева  
 Приказ № 45у от 17.08.2021



## Рабочий учебный план

дополнительной  
 общеразвивающей  
 программы в области  
 музыкального  
 искусства  
 «Инструментальное  
 исполнительство»

направленность:  
 художественная

возраст: 10-15  
 лет

срок реализации  
 программы:  
 4 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения (часов в неделю)			
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки и др.	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	<b>Объем ОП</b>								<b>Количество недель аудиторных занятий</b>			
									35	35	35	35
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	1050	630	140	-	280						
1.1.	Музыкальный инструмент	840	560	-	-	280	1-7	8	2	2	2	2
1.2.	Коллективное музицирование (хор)	210	70	140	-	-	1-8	-	1	1	1	1
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	630	350	280	-	-						
2.1.	Сольфеджио	420	280	140	-	-	1-7	8	1	1	1	1
2.2.	Музыкальная литература	210	70	140	-	-	1-8	-	1	1	1	1
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	1190	490	-	140	560						
3.1.	Ансамбль	210	70	-	140	-	1-8	-	1	1	1	1
3.2.	Чтение с листа	280	140	-	-	140	1-8	-	1	1	1	1

3.3.	Вокал	210	70	-	-	140	1-8	-	1	1	1	1
3.4.	Сольфеджио	210	70	-	-	140	1-8	-	1	1	1	1
3.5.	Дополнительный музыкальный инструмент	280	140	-	-	140	1-8	-	1	1	1	1
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>2870</b>	<b>1470</b>	<b>420</b>	<b>140</b>	<b>840</b>			<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

<b>4.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>87</b>	-	-	-	-	-	-	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>
<b>4.1.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>85</b>	-	-	-	-	-	-	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>20</b>
<b>4.2.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>2</b>

#### Примечания к учебному плану

1. Для обучения по данной образовательной программе принимаются дети от 10-ти лет.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, коллективному музицированию, слушанию музыки – от 3-х человек.
3. Если количественный состав группы по сольфеджио превышает 6 человек, она может делиться на 2 подгруппы.
4. Учебные группы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, коллективному музицированию могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания программ по названным учебным предметам.
5. Предмет по выбору носит факультативный характер; обучающиеся обеспечиваются им при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающегося утверждается приказом директора. Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.
6. Учреждение может увеличивать на 1 час в неделю время занятий по музыкальному инструменту, а также предоставлять несколько предметов по выбору для перспективных обучающихся (в пределах выделяемых учреждению ассигнований).
7. Предмет по выбору «Сольфеджио» предполагает проведение дополнительных практических занятий для перспективных обучающихся на основе программы учебного предмета «Сольфеджио».
8. Ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя с учетом возраста и способностей обучающихся.
9. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки могут быть спланированы (в случае учебной необходимости и при условии соответствующих ассигнований):
  - концертмейстерские часы для проведения занятий коллективного музицирования по группам (в соответствии с учебным планом);
  - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;
  - иллюстраторские часы для проведения занятий по аккомпанементу из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;

- концертмейстерские часы для проведения занятий по ансамблю (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждый ансамбль.