



Рабочий учебный план

дополнительной общеразвивающей
 программы в области музыкального
 искусства
 «Инструментальное исполнительство»

направленность:
художественная

возраст: 12-15 лет

срок реализации
программы:
3 года

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | | Распределение по годам обучения (часов в неделю) | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|-----------|--|-----------|--|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки и др. | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
| | Объем ОП | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 35 | 35 | 35 | |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки: | 787,5 | 472,5 | 105 | - | 210 | | | 3 | 3 | 3 | |
| 1.1. | Музыкальный инструмент | 630 | 420 | - | - | 210 | 1-5 | 6 | 2 | 2 | 2 | |
| 1.2. | Коллективное музицирование (хор) | 157,5 | 52,5 | 105 | - | - | 1-6 | - | 1 | 1 | 1 | |
| 2. | Учебный предмет историко-теоретической подготовки: | 525 | 315 | 210 | - | - | | | 2 | 2 | 2 | |
| 2.1. | Сольфеджио | 315 | 210 | 105 | - | - | 1-5 | 6 | 1 | 1 | 1 | |
| 2.2. | Музыкальная литература | 210 | 105 | 105 | - | - | 1-6 | - | 1 | 1 | 1 | |
| 3. | Учебный предмет по выбору: | 735 | 315 | - | 105 | 315 | | | 1 | 1 | 1 | |
| 3.1. | Ансамбль | 157,5 | 52,5 | - | 105 | - | 1-6 | - | 1 | 1 | 1 | |
| 3.2. | Чтение с листа | 210 | 105 | - | - | 105 | 1-6 | - | 1 | 1 | 1 | |
| 3.3. | Вокал | 157,5 | 52,5 | - | - | 105 | 1-6 | - | 1 | 1 | 1 | |
| 3.4. | Дополнительный музыкальный инструмент | 210 | 105 | - | - | 105 | 1-6 | - | 1 | 1 | 1 | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------|-------------------------------------|---------------|---------------|------------|------------|------------|---|---|-----------|-----------|-----------|
| | ВСЕГО: | 2047,5 | 1102,5 | 315 | 105 | 525 | | | 6 | 6 | 6 |
| 4. | Аттестация | 68 | - | - | - | - | - | - | 23 | 23 | 22 |
| 4.1. | Промежуточная аттестация | 68 | - | - | - | - | - | - | 23 | 23 | 22 |
| 4.2. | Итоговая аттестация | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 |

Примечания к учебному плану

1. Для обучения по данной образовательной программе принимаются дети 12-15 лет, завершившие освоение образовательной программы «Инструментальное исполнительство» со сроком освоения 4 года (возраст обучающихся 8-9 лет).
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, коллективному музицированию – от 6-ти человек. Для обучающихся 1-й смены количественный состав групп – от 2-х человек.
3. В том случае, если количественный состав группы по сольфеджио превышает 6 человек, она может делиться на 2 подгруппы.
4. Группы по сольфеджио, музыкальной литературе, коллективному музицированию могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания программ по названным учебным предметам.
5. Предмет по выбору носит факультативный характер; обучающиеся обеспечиваются им при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающегося утверждается приказом директора. Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.
6. Учреждение может увеличивать на 1 час в неделю время занятий по музыкальному инструменту, а также предоставлять несколько предметов по выбору для перспективных обучающихся (в пределах выделяемых учреждению ассигнований).
7. Ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя с учетом возраста и способностей обучающихся.
8. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки могут быть спланированы (в случае учебной необходимости и при условии соответствующих ассигнований):
 - концертмейстерские часы для проведения занятий коллективного музицирования по группам (в соответствии с учебным планом);
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона) и вокалу из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по ансамблю (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждый ансамбль.
9. В пределах выделяемых учреждению ассигнований могут предусматриваться репетиционные часы преподавателям и концертмейстерам для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса и развитие концертно-просветительской деятельности учреждения.