



1	2	Трудоемкость в часах 3	Трудоемкость в часах 4	Групповые занятия 5	мелкогрупповые занятия 6	Индивидуальные занятия 7	Зачеты, контрольные уроки 8	Экзамены 9	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
10	11	12	13	14									
<b>Структура и объем ОП</b>		<b>3940</b>	<b>1600,5</b>	<b>2339,5</b>									
<b>Обязательная часть</b>		<b>2983</b>	<b>1204,5</b>	<b>1778,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2475</b>	<b>1056</b>	<b>1419</b>									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	924	363		561		1-10	-	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	858	363		495		1-10	-	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	693	330		363		1-9	10	2	2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>396</b>	<b>148,5</b>	<b>247,5</b>									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		1-2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	132		198		1-9	10		1	1	2	2
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1666,5</b>					<b>9,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2871</b>	<b>1204,5</b>						<b>17</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>21</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>112</b>		<b>112</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		3-10			x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>2983</b>	<b>1204,5</b>	<b>1778,5</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>48</b>	<b>2</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>957</b>	<b>396</b>	<b>561</b>									
В.01.УП.01.	Скульптура	330	165		165		1-10		1	1	1	1	1

В.02.УП.02.	Композиция станковая	132			132			1	1	1	1		
В.03.УП.03.	Декоративно-прикладное искусство	495	231		264		1-10	2	2	2	1	1	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2339,5</b>		<b>68</b>	<b>2</b>	<b>13,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3940</b>	<b>1600,5</b>		<b>2339,5</b>			<b>25,5</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>25</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>90</b>			<b>90</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
К.03.01.	Рисунок				20			4	4	4	4	4	
К.03.02.	Живопись				19			4	4	4	4	3	
К.03.03	Композиция станковая				12			3	2	2	2	3	
К.03.04.	Беседы об искусстве				1			1					
К.03.05.	История изобразительного искусства				8				2	2	2	2	
К.03.06	Пленэр				10				2	3	3	2	
К.03.07	Скульптура				10			2	2	2	2	2	
К.03.08	Декоративно-прикладное искусство				10			2	2	2	2	2	
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8						2	2	2	2	-	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2	
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>						<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

### *Примечание к учебному плану*

1. Возраст детей, принимаемых для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», составляет 10-12 лет.
2. Количественный состав групп при мелкогрупповой форме обучения – от 4-х человек. Возможно проведение занятий со смешанным составом обучающихся разных классов.
3. Дисциплина вариативной части «Композиция станковая» предполагает проведение практических занятий на основе программ соответствующих учебных дисциплин.
4. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
5. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
6. В колонках «Просмотры, контрольные уроки» и «Экзамены» цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде просмотров работ и контрольных уроков, а также сроки их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания освоения дисциплины обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, просмотрам работ, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения обучающихся самостоятельной работой на период летних каникул.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку

домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок 1-2 классы – по 2,5 часа; 3-5 классы – по 2 часа в неделю;

Живопись 1-2 классы – по 2,5 часа; 3-5 классы – по 2 часа в неделю;

Композиция станковая – по 2 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – 2-5 классы – по 1 часу;

Скульптура – по одному часу в неделю;

Декоративно-прикладное искусство – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 1 часу в неделю.

9. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

10. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	-		17	51
II	33	1	1		16	51
III	33	1	1		16	51
IV	33	1	1		16	51
V	33	1	1	2	4	41
Итого:	165	5	4	2	72	245