

Аннотации рабочих программ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «Хоровое пение»

направленность: художественная
уровень программы: продвинутый
возраст: 14-16 лет
срок реализации программы: 2 года

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Хор»

Цель учебного предмета:

– совершенствование умений и навыков хорового исполнительства с учетом требований вступительных экзаменов в средние и высшие профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

– совершенствование специфических умений и навыков хорового пения, позволяющих обучающимся самостоятельно разучивать и исполнять музыкальные произведения;
– совершенствование этики сценического поведения;
– расширение общеэстетического кругозора обучающихся, эрудиции в области хорового искусства;
– совершенствование основ оценочного восприятия многообразных явлений хорового музыкального творчества;
– вовлечение обучающихся в активную концертно-просветительскую и конкурсную деятельность.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
	1	2	3	4	
<i>Полугодия</i>	1	2	3	4	
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	64	76	64	76	280
Самостоятельная работа обучающихся	32	38	32	38	140
Предельная учебная нагрузка	96	114	96	114	420

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Вокал»

Цель предмета – реализация творческих вокально-исполнительских возможностей обучающегося во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир музыкального искусства.

Задачи:

образовательные

- развитие профессиональных певческих навыков сольного вокального исполнительства с сопровождением и без него;
- развитие навыков вокального интонирования и сольфеджирования;
- совершенствование техники вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыки четкой и ясной артикуляции, ровности звучания на протяжении всего диапазона голоса);
- совершенствование навыков художественной выразительности исполнения (владение фразировкой, нюансировкой, агогикой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительностью);

развивающие

- развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей;
- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма;
- работа над исполнительской сценической выдержкой;
- формирование художественного вкуса, оценочного музыкального мышления;
- развитие устойчивого интереса к вокально-исполнительской культуре;
- духовно-нравственное развитие;

воспитательные

- совершенствование навыков организации работы на уроках и во внеурочное время;
- формирование навыков самоорганизации и самоконтроля, умения концентрировать внимание, слух, мышление, память;
- воспитание трудолюбия, целеустремленности и упорства в достижении поставленных целей;
- усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения;
- воспитание культурной толерантности через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.

Формой учебной деятельности является индивидуальное занятие, которое проводится 1 раз в неделю в объеме 1-го часа (45 минут).

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
	1	2	3	4	
<i>Полугодия</i>	1	2	3	4	
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	70
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	16	19	70
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	140

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

Аннотации рабочей программы учебного предмета «Предмет по выбору. Музыкальный инструмент (фортепиано)»

Целью предмета: подготовить музыкально одаренных обучающихся к дальнейшему продолжению образования в области искусства.

Основные задачи предмета:

- дальнейшее развитие музыкальных способностей (развитие музыкального слуха, ритма, памяти);
- приобретение навыков игры на фортепиано;
- приобретение навыков чтения с листа и игры в ансамбле.

Срок реализации программы составляет 2 года. Занятия проводятся в форме индивидуального урока 1 раз в неделю и предполагают практическую форму работы в течение 45 минут.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
	1	2	3	4	
<i>Полугодия</i>	1	2	3	4	
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	70
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	16	19	70
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	140

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.