



|  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |      |
|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------|
| работа обучающихся (подготовка домашних заданий) |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |      |
| Предельная учебная нагрузка                      | 80 | 95 | 80 | 95 | 80 | 95 | 80 | 95 | 80 | 95 | 80 | 95 | 80 | 95 | 1225 |

Текущий контроль производится регулярно в рамках расписания занятий учащихся. В конце освоения каждой темы и в конце каждой четверти проводится *промежуточная* аттестация – контрольные уроки. Оценивание уровня освоения программы происходит также в рамках ежегодных районных, городских, областных, региональных, всероссийских, международных фестивалей и конкурсов. В 7 классе предусмотрена *итоговая* аттестация (экзамен).

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Содержание предмета (Учебно-тематические планы), Список литературы.

## Аннотация рабочей программы учебного предмета «Народно-сценический танец»

**Цель учебного предмета** – способствовать воспитанию гармонично развитого человека; художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся, их социализация средствами музыкально-танцевальной деятельности.

Опираясь на цель дисциплины, закономерно конкретизируется блок **задач**, направленных на выявление и развитие интересов учащегося, его творческих возможностей и личностного потенциала:

- формирование умений и навыков владения искусством народно-сценического танца;
- формирование общей культуры, эстетического вкуса, учебной мотивации;
- развитие фантазии и образного мышления в области хореографии, обогащение представлений об искусстве в целом;
- ориентировка на творческое самовыражение, реализация умений и навыков в широких масштабах (концерты, конкурсы, фестивали).

### Сведения о затратах учебного времени

| Разновидность учебной работы, нагрузки                           | Затраты учебного времени |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | Общая сумма часов |
|--|--------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------------------|
|  | 1                        | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |                   |
| <i>Полугодия</i>   |                          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |                   |
| <i>Количество недель</i>   | 16                       | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 |                   |
| Аудиторные занятия   | 32                       | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 490               |
| Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий) | 16                       | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 245               |
| Предельная учебная нагрузка                                      | 48                       | 57 | 48 | 57 | 48 | 57 | 48 | 57 | 48 | 57 | 48 | 57 | 48 | 57 | 735               |

Программа по народно-сценическому танцу определяет основной подход к предмету в условиях образовательной программы «Хореографическое искусство», объем и распределение материала по годам обучения. Однако не следует стремиться к прохождению материала в полном

объеме в ущерб правильному исполнению и задачам эстетического воспитания обучающихся. Руководствуясь основными принципами, изложенными в настоящей программе, преподаватель может увеличить или уменьшить степень технической сложности материала в зависимости от состава класса и конкретных условий работы.

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Содержание предмета, Список литературы.



**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Содержание предмета (Музыкальная грамота / Танцы и танцевальные движения / Задачи по годам обучения), Список литературы.

## Аннотация рабочей программы учебного предмета «Гимнастика»

**Цель предмета:** овладение моторными навыками, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, способствующими эффективному освоению танцевальных движений.

**Задачи предмета:**

*обучающие:* формирование начального комплекса хореографических умений и навыков, развитие танцевально-ритмической координации;

*развивающие:* физическое, психологическое и духовное развитие детской личности;

*здоровьесберегающие:*

- формирование осанки;
- корректировка физических недостатков строения тела;
- тренировка сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- развитие мышечно-связочного аппарата.

Все перечисленные задачи тесно связаны между собой. Результаты их достижения взаимообусловлены. Например, формирование осанки, корректировка отдельных недостатков в физическом строении тела находятся в прямой зависимости от постановки дыхательной системы у конкретного обучающегося, от его умений, навыков использования правил дыхания. В свою очередь, выработка правильного дыхания зависит от осанки, психологических качеств личности, развития мышечно-связочного аппарата и др.

В соответствии с учебным планом Детской школы искусств № 24 «Триумф» обучение предмету «Гимнастика» рассчитано на три года. Занятия гимнастикой проводятся с 1 по 3 классы 1 раз в неделю продолжительностью 45 минут (1 учебный час).

### Сведения о затратах учебного времени

| Разновидность учебной работы, нагрузки                           | Затраты учебного времени |    |    |    |    |    | Общая сумма часов |
|--|--------------------------|----|----|----|----|----|-------------------|
|  | 1                        | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |                   |
| <i>Полугодия</i>   |                          |    |    |    |    |    |                   |
| <i>Количество недель</i>   | 16                       | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 |                   |
| Аудиторные занятия   | 16                       | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 105               |
| Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий) | 16                       | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 105               |
| Предельная учебная нагрузка                                      | 32                       | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 210               |

Контроль и учет успеваемости осуществляется в форме контрольных уроков в конце каждой четверти.

Структура всех уроков одина и включает три части: подготовительную, основную и заключительную. Однако это не ограничивает вариативности проведения занятий. Они могут отличаться дозировкой частей урока и движений, амплитудой и темпом их исполнения. Каждый урок начинается и заканчивается поклоном.

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Учебно-тематический план, Содержание предмета (Задачи по годам обучения / Строение урока), Список литературы.



## Аннотация рабочей программы учебного предмета «История хореографического искусства»

**Цель учебного предмета** – сформировать у обучающихся комплексное представление о закономерностях развития хореографического искусства.

### **Задачи учебного предмета:**

- познакомить с основными эпохами отечественной и зарубежной хореографии;
- сформировать осознание взаимосвязи теории и практики в освоении хореографических дисциплин;
- развить аналитическое мышление обучающихся;
- воспитать художественно-эстетический вкус.

Данный курс истории хореографического искусства рассчитан на 4 года для обучающихся 4-7 классов. Занятия проводятся из расчета 1-го часа в неделю. По окончании каждой четверти предусмотрен контрольный урок. Также, на усмотрение преподавателя, возможно проведение семинаров. Учитывая, что группы бывают смешанные, педагог имеет право переставить темы местами в зависимости от состава группы, расширить одну тему за счёт другой на основе имеющихся теоретических и видеоматериалов, а также с учетом интересов обучающихся (заменить, например, просмотр видеозаписей посещением театрального спектакля).

### *Сведения о затратах учебного времени*

| Разновидность учебной работы, нагрузки                           | Затраты учебного времени |    |    |    |    |    |    |    | Общая сумма часов |
|--|--------------------------|----|----|----|----|----|----|----|-------------------|
|  | 7                        | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |                   |
| <i>Полугодия</i>   | 7                        | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |                   |
| <i>Количество недель</i>   | 16                       | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 |                   |
| Аудиторные занятия   | 16                       | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140               |
| Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий) | 16                       | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140               |
| Предельная учебная нагрузка                                      | 32                       | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 280               |

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка, Учебно-тематический план, Содержание предмета (Теория / Практика / Задачи по годам обучения), Список литературы.