

Аннотации рабочих программ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «Сольное пение»

направленность: художественная
уровень программы: продвинутый
возраст: 14-16 лет
срок реализации программы: 2 года

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Вокал (академический)»

Цель учебного предмета:

– совершенствование умений и навыков академического вокального исполнительства с учетом требований вступительных экзаменов в средние и высшие профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

– совершенствование специфических умений и навыков академического пения, позволяющих обучающимся самостоятельно разучивать и исполнять произведения вокального искусства;
– совершенствование приемов сценической выразительности;
– совершенствование этики сценического поведения;
– расширение общеэстетического кругозора обучающихся, эрудиции в области вокального искусства;
– совершенствование основ оценочного восприятия многообразных явлений современного вокального музыкального творчества;
– вовлечение обучающихся в активную концертно-просветительскую и конкурсную деятельность.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
	1	2	3	4	
<i>Полугодия</i>	1	2	3	4	
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	140
Самостоятельная работа обучающихся	32	38	32	38	140
Предельная учебная нагрузка	64	76	64	76	210

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Вокал (эстрадный)»

Современное начальное музыкальное образование в настоящее время находится в стадии обновления. Возросший интерес к жанрам популярного массового искусства, в частности, к эстраднему пению, вызывает потребность в предоставлении учреждениями дополнительного образования детей соответствующих образовательных услуг.

Цель дисциплины:

– совершенствование умений и навыков эстрадно-вокального исполнительства с учетом требований вступительных экзаменов в средние и высшие профессиональные учебные заведения.

Задачами дисциплины являются:

- совершенствование специфических умений и навыков эстрадного пения, позволяющих учащимся самостоятельно разучивать и исполнять музыкальные произведения;
- формирование навыков импровизации и сочинения;
- совершенствование приемов работы с микрофоном, магнитофоном, с профессиональной фонограммой минус один;
- совершенствование приемов сценической выразительности (жесты, мимика, свобода движений), работа над формированием творческой индивидуальности;
- совершенствование этики сценического поведения;
- расширение общеэстетического кругозора учащихся, эрудиции в области эстрадного искусства;
- совершенствование основ оценочного восприятия многообразных явлений современного эстрадного музыкального творчества;
- вовлечение учащихся в регулярную концертно-просветительскую и конкурсную деятельность.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
	1	2	3	4	
<i>Полугодия</i>	1	2	3	4	
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	140
Самостоятельная работа обучающихся	32	38	32	38	140
Предельная учебная нагрузка	64	76	64	76	210

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Учебно-тематический план, Содержание дисциплины, Материально-техническое обеспечение, Методические рекомендации, Список литературы.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Ансамбль (эстрадный вокал)»

Актуальность программы продиктована временем; эстрадное (в том числе коллективное, ансамблевое) пение сейчас в высшей степени востребовано и широко распространено как в досуговой деятельности людей, так и в деятельности профессиональной, концертно-сценической.

Основной **целью** учебного предмета является закрепление и практическое применение ЗУН, полученных в классе эстрадного вокала, воспитание навыков коллективной творческой и исполнительской деятельности.

Задачи предмета:

- знакомство с различными произведениями вокальной ансамблевой литературы, приобщение к лучшим образцам эстрадной, джазовой музыки;
- расширение музыкального кругозора учащихся, развитие их музыкального вкуса;
- развитие чувства ансамбля и строя;
- развитие навыков гармонического «слышания» музыкального материала.

В работе над репертуаром преподаватель может добиваться различной степени завершенности исполнения: одни произведения подготавливаются для публичного исполнения, другие – для показа в условиях класса, третьи – с целью ознакомления.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
	1	2	3	4	
<i>Полугодия</i>	1	2	3	4	
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	70
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	16	19	70
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	140

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Содержание дисциплины, Материально-техническое обеспечение, Список литературы, Требования к уровню освоения дисциплины.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Сценическое движение»

Данный предмет непосредственно связан с задачами профилирующей дисциплины «Эстрадный вокал» в плане формирования певческих умений и навыков. Кроме этого, предмет способствует созданию ярких художественных образов, близких и понятных учащимся, развивает выразительность исполнения эстрадных песен средствами сценического движения.

Цель предмета – воспитание пластической и сценической культуры, развитие индивидуальных способностей учащихся (физические, эмоциональные музыкальные).

Задачи предмета:

- сохранение правильной осанки;
- развитие координации движений и пластической выразительности через движение и ритм как основу сценического действия;
- развитие легкости в сложной координации танцевальных движений;
- формирование единого драматического действия через актерскую игру;
- развитие музыкально-выразительных представлений и творческой активности, образной сценической выразительности;
- развитие общих двигательных навыков: конкретность и точность движения, правильность распределения мышечных усилий, ритмичность;
- устранение индивидуальных психофизических недостатков учащихся, повышение общего тонуса.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
	1	2	3	4	
<i>Полугодия</i>					
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	70
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	16	19	70
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	140

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Содержание дисциплины, Материально-техническое обеспечение, Литература, Требования к уровню освоения дисциплины.

Аннотации рабочей программы учебного предмета «Предмет по выбору. Сольфеджио»

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Основные задачи предмета:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 2 учебных года. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая, продолжительность урока – 45 минут.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
	1	2	3	4	
<i>Полугодия</i>					
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	70
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	16	19	70
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	140

Структура программы включает следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.