

Аннотации рабочих программ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «Сольное пение»

направленность: художественная
уровень программы: продвинутый
возраст: 14-17 лет
срок реализации программы: 3 года

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Вокал (академический)»

Цель учебного предмета:

– совершенствование умений и навыков академического вокального исполнительства с учетом требований вступительных экзаменов в средние и высшие профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

– совершенствование специфических умений и навыков академического пения, позволяющих обучающимся самостоятельно разучивать и исполнять произведения вокального искусства;
– совершенствование приемов сценической выразительности;
– совершенствование этики сценического поведения;
– расширение общеэстетического кругозора обучающихся, эрудиции в области вокального искусства;
– совершенствование основ оценочного восприятия многообразных явлений современного вокального музыкального творчества;
– вовлечение обучающихся в активную концертно-просветительскую и конкурсную деятельность.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>	1	2	3	4	5	6	
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	210
Самостоятельная работа обучающихся	32	38	32	38	32	38	210

Предельная учебная нагрузка	64	76	64	76	64	76	420
------------------------------------	----	----	----	----	----	----	-----

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Вокал (эстрадный)»

Современное начальное музыкальное образование в настоящее время находится в стадии обновления. Возросший интерес к жанрам популярного массового искусства, в частности, к эстраднему пению, вызывает потребность в предоставлении учреждениями дополнительного образования детей соответствующих образовательных услуг.

Цель дисциплины:

– совершенствование умений и навыков эстрадно-вокального исполнительства с учетом требований вступительных экзаменов в средние и высшие профессиональные учебные заведения.

Задачами дисциплины являются:

- совершенствование специфических умений и навыков эстрадного пения, позволяющих учащимся самостоятельно разучивать и исполнять музыкальные произведения;
- формирование навыков импровизации и сочинения;
- совершенствование приемов работы с микрофоном, магнитофоном, с профессиональной фонограммой минус один;
- совершенствование приемов сценической выразительности (жесты, мимика, свобода движений), работа над формированием творческой индивидуальности;
- совершенствование этики сценического поведения;
- расширение общеэстетического кругозора учащихся, эрудиции в области эстрадного искусства;
- совершенствование основ оценочного восприятия многообразных явлений современного эстрадного музыкального творчества;
- вовлечение учащихся в регулярную концертно-просветительскую и конкурсную деятельность.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>	1	2	3	4	5	6	
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	210
Самостоятельная работа обучающихся	32	38	32	38	32	38	210
Предельная учебная нагрузка	64	76	64	76	64	76	420

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Учебно-тематический план, Содержание дисциплины, Материально-техническое обеспечение, Методические рекомендации, Список литературы.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Сценическое движение»

Данный предмет непосредственно связан с задачами профилирующей дисциплины «Эстрадный вокал» в плане формирования певческих умений и навыков. Кроме этого, предмет способствует созданию ярких художественных образов, близких и понятных учащимся, развивает выразительность исполнения эстрадных песен средствами сценического движения.

Цель предмета – воспитание пластической и сценической культуры, развитие индивидуальных способностей учащихся (физические, эмоциональные музыкальные).

Задачи предмета:

- сохранение правильной осанки;
- развитие координации движений и пластической выразительности через движение и ритм как основу сценического действия;
- развитие легкости в сложной координации танцевальных движений;
- формирование единого драматического действия через актерскую игру;
- развитие музыкально-выразительных представлений и творческой активности, образной сценической выразительности;
- развитие общих двигательных навыков: конкретность и точность движения, правильность распределения мышечных усилий, ритмичность;
- устранение индивидуальных психофизических недостатков учащихся, повышение общего тонуса.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>							
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	32	35	32	35	32	35	210

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом; форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план,

Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.