

# Аннотации рабочих программ

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «Сольное пение»

направленность: художественная  
уровень программы: продвинутый  
возраст: 14-17 лет  
срок реализации программы: 3 года

### Аннотация рабочей программы учебного предмета «Вокал (академический)»

#### Цель учебного предмета:

– совершенствование умений и навыков академического вокального исполнительства с учетом требований вступительных экзаменов в средние и высшие профессиональные учебные заведения.

#### Задачи учебного предмета:

– совершенствование специфических умений и навыков академического пения, позволяющих обучающимся самостоятельно разучивать и исполнять произведения вокального искусства;  
– совершенствование приемов сценической выразительности;  
– совершенствование этики сценического поведения;  
– расширение общеэстетического кругозора обучающихся, эрудиции в области вокального искусства;  
– совершенствование основ оценочного восприятия многообразных явлений современного вокального музыкального творчества;  
– вовлечение обучающихся в активную концертно-просветительскую и конкурсную деятельность.

#### Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>	1	2	3	4	5	6	
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	
<b>Аудиторные занятия</b>	32	38	32	38	32	38	210
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	32	38	32	38	32	38	210

<b>Предельная учебная нагрузка</b>	64	76	64	76	64	76	420
------------------------------------	----	----	----	----	----	----	-----

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

## Аннотация рабочей программы учебного предмета «Вокал (эстрадный)»

Современное начальное музыкальное образование в настоящее время находится в стадии обновления. Возросший интерес к жанрам популярного массового искусства, в частности, к эстраднему пению, вызывает потребность в предоставлении учреждениями дополнительного образования детей соответствующих образовательных услуг.

### **Цель дисциплины:**

– совершенствование умений и навыков эстрадно-вокального исполнительства с учетом требований вступительных экзаменов в средние и высшие профессиональные учебные заведения.

### **Задачами дисциплины являются:**

- совершенствование специфических умений и навыков эстрадного пения, позволяющих учащимся самостоятельно разучивать и исполнять музыкальные произведения;
- формирование навыков импровизации и сочинения;
- совершенствование приемов работы с микрофоном, магнитофоном, с профессиональной фонограммой минус один;
- совершенствование приемов сценической выразительности (жесты, мимика, свобода движений), работа над формированием творческой индивидуальности;
- совершенствование этики сценического поведения;
- расширение общеэстетического кругозора учащихся, эрудиции в области эстрадного искусства;
- совершенствование основ оценочного восприятия многообразных явлений современного эстрадного музыкального творчества;
- вовлечение учащихся в регулярную концертно-просветительскую и конкурсную деятельность.

### **Сведения о затратах учебного времени**

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1	2	3	4	5	6	
<i><b>Полугодия</b></i>	1	2	3	4	5	6	
<i><b>Количество недель</b></i>	16	19	16	19	16	19	
<b>Аудиторные занятия</b>	32	38	32	38	32	38	210
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	32	38	32	38	32	38	210
<b>Предельная учебная нагрузка</b>	64	76	64	76	64	76	420

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка, Учебно-тематический план, Содержание дисциплины, Материально-техническое обеспечение, Методические рекомендации, Список литературы.

## **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Ансамбль (эстрадный вокал)»**

Актуальность программы продиктована временем; эстрадное (в том числе коллективное, ансамблевое) пение сейчас в высшей степени востребовано и широко распространено как в досуговой деятельности людей, так и в деятельности профессиональной, концертно-сценической.

Основной **целью** учебного предмета является закрепление и практическое применение ЗУН, полученных в классе эстрадного вокала, воспитание навыков коллективной творческой и исполнительской деятельности.

### **Задачи предмета:**

- знакомство с различными произведениями вокальной ансамблевой литературы, приобщение к лучшим образцам эстрадной, джазовой музыки;
- расширение музыкального кругозора учащихся, развитие их музыкального вкуса;
- развитие чувства ансамбля и строя;
- развитие навыков гармонического «слышания» музыкального материала.

В работе над репертуаром преподаватель может добиваться различной степени завершенности исполнения: одни произведения подготавливаются для публичного исполнения, другие – для показа в условиях класса, третьи – с целью ознакомления.

### **Сведения о затратах учебного времени**

<b>Вид учебной работы, нагрузки, аттестации</b>	<b>Затраты учебного времени</b>						<b>Всего часов</b>
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>							
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	32	35	32	35	32	35	210

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Содержание дисциплины, Материально-техническое обеспечение, Список литературы, Требования к уровню освоения дисциплины.

## **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Сценическое движение»**

Данный предмет непосредственно связан с задачами профилирующей дисциплины «Эстрадный вокал» в плане формирования певческих умений и навыков. Кроме этого, предмет способствует созданию ярких художественных образов, близких и понятных учащимся, развивает выразительность исполнения эстрадных песен средствами сценического движения.

**Цель** предмета – воспитание пластической и сценической культуры, развитие индивидуальных способностей учащихся (физические, эмоциональные музыкальные).

**Задачи** предмета:

- сохранение правильной осанки;
- развитие координации движений и пластической выразительности через движение и ритм как основу сценического действия;
- развитие легкости в сложной координации танцевальных движений;
- формирование единого драматического действия через актерскую игру;
- развитие музыкально-выразительных представлений и творческой активности, образной сценической выразительности;
- развитие общих двигательных навыков: конкретность и точность движения, правильность распределения мышечных усилий, ритмичность;
- устранение индивидуальных психофизических недостатков учащихся, повышение общего тонуса.

### *Сведения о затратах учебного времени*

<b>Вид учебной работы, нагрузки, аттестации</b>	<b>Затраты учебного времени</b>						<b>Всего часов</b>
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>							
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	32	35	32	35	32	35	210

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Содержание дисциплины, Материально-техническое обеспечение, Литература, Требования к уровню освоения дисциплины.

## Аннотации рабочей программы учебного предмета «Предмет по выбору. Сольфеджио»

**Целью предмета** является развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

### **Основные задачи предмета:**

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 3 учебных года. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая, продолжительность урока – 45 минут.

### *Сведения о затратах учебного времени*

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>							
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	32	35	32	35	32	35	210

**Структура программы** включает следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.