

Аннотации рабочих программ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА «Раннее эстетическое развитие»

направленность: художественная
уровень программы: стартовый
возраст: 5-7 лет
срок реализации программы: 1 год

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Хор»

Цель учебного предмета: выявление и развитие творческих способностей обучающихся, формирование интереса к музыкально-исполнительской деятельности.

Основные задачи:

- накопление опыта художественно-эмоциональных переживаний и музыкальных впечатлений;
- формирование первоначальных вокально-хоровых навыков;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Дисциплина «Хор» изучается в рамках образовательной программы «Раннее эстетическое развитие» со сроком освоения 1 год в объеме 1-го недельного часа.

Возрастной диапазон обучающихся – 5-7 лет. Формой учебной деятельности являются групповые занятия. Группы формируются преимущественно по возрастам.

Сведения о затратах учебного времени

Срок освоения 1 год (1 час в неделю)

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени		Всего часов
	1	2	
<i>Полугодия</i>	1	2	
<i>Количество недель</i>	16	19	35
Аудиторные занятия	16	19	35
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	35
Предельная учебная нагрузка	35	35	70

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Содержание учебного предмета, Методические рекомендации, Литература.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «ИЗО»

Целью учебного предмета является воспитание нравственно-эстетических, творческих и коммуникативных качеств ребенка дошкольного возраста посредством приобщения к практической деятельности в сфере ИЗО и ДПИ.

Задачи учебного предмета:

1. формирование представлений о различных видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, народном художественном творчестве;
2. развитие чувства гармонии в пропорции, цветовой гамме;
3. становление умений и навыков в области рисования, декоративно-прикладного и народного искусства в процессе работы с различными материалами и инструментами: красками, кистями, глиной, бумагой, тканью и т. д.;
4. воспитание наблюдательности и эстетической восприимчивости;
5. формирование нравственно-эстетической отзывчивости на добро и зло, красивое и уродливое.

Программа предполагает формирование основ творческой деятельности в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства, развитие познавательных интересов; расширение кругозора, уровня информированности и элементарных практических навыков в области ИЗО и ДПИ.

Сведения о затратах учебного времени

Срок освоения 1 год (1 час в неделю)

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени		Всего часов
<i>Полугодия</i>	1	2	
<i>Количество недель</i>	16	19	35
Аудиторные занятия	16	19	35
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	35
Предельная учебная нагрузка	35	35	70

Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст учащихся – 5-7 лет. На изучение предмета отводится один час в неделю. Текущий контроль осуществляется путём выставления оценки на уроке. В конце каждой четверти ставится оценка за четверть (промежуточная аттестация). В конце года выполняется итоговая работа и выставляется годовая оценка. Итоговая аттестация по дисциплине «ИЗО» не предусмотрена.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Учебно-тематический план, Содержание учебного предмета, Литература.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Ритмика»

Цель учебного предмета – научить передавать характер музыкального произведения, его образное содержание через пластику движений.

В **задачи** данной дисциплины входит:

- развитие общей физической подготовки (выносливости, силы, ловкости);
- развитие чувства ритма;
- развитие эмоционального восприятия музыки;
- развитие координации и танцевальной выразительности;
- воспитание художественного вкуса;
- воспитание трудолюбия и навыков общения в коллективе.

Сведения о затратах учебного времени

Срок освоения 1 год (1 час в неделю)

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени		Всего часов
<i>Полугодия</i>	1	2	
<i>Количество недель</i>	16	19	35
Аудиторные занятия	16	19	35
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	35
Предельная учебная нагрузка	35	35	70

Основу программы составляют следующие разделы: развитие музыкально-ритмических навыков, освоение элементов классического и народного танца, простейших компонентов историко-бытовых и бальных танцев, изучение танцевальных этюдов и композиций.

Формой учебной деятельности является групповое занятие, которое проводится 1 раз в неделю в объёме 1-го часа (45 мин.).

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется в рамках расписания занятий путем выставления оценки на уроке. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков в конце каждой четверти; также сюда могут концерты и показательные выступления для родителей. Итоговая аттестация по учебному предмету «Ритмика» не предусмотрена.

Основные критерии определения оценки и качества исполнения танцевальных элементов и композиций:

1. чувство ритма;
2. концентрация внимания;
3. эмоциональная выразительность;

4. ориентирование в пространстве;
5. координация движений;
6. умение слушать преподавателя;
7. запоминание танцевальных элементов.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Учебно-тематический план, Содержание учебного предмета, Список литературы.