

# Аннотации рабочих программ

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «Основы хорового пения»

направленность: художественная  
уровень программы: стартовый  
возраст: 4,5-7 лет  
срок реализации программы: 3 года

### Аннотация рабочей программы учебного предмета «Хор»

**Цель учебного предмета** – выявление и развитие творческих способностей обучающихся, формирование интереса к музыкально-исполнительской деятельности.

**Основные задачи:**

- накопление опыта художественно-эмоциональных переживаний и музыкальных впечатлений;
- формирование первоначальных вокально-хоровых навыков;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

### *Сведения о затратах учебного времени*

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>							
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	
<b>Аудиторные занятия</b>	16	19	16	19	16	19	105
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	16	19	16	19	16	19	105
<b>Предельная учебная нагрузка</b>	32	38	32	38	32	38	210

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебной дисциплины, ее место и роль в образовательном процессе), срок реализации учебного предмета; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом; форма проведения аудиторных занятий, цель и задачи учебного

предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Вокал»

**Цель предмета** – выявление и реализация творческих вокально-исполнительских возможностей обучающегося во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир музыкального искусства.

### **Задачи предмета:**

#### *образовательные*

- овладение элементарными певческими навыками сольного вокального исполнительства;
- развитие навыков вокального интонирования;
- овладение основами техники вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыки четкой и ясной артикуляции, ровности звучания на протяжении всего диапазона голоса);
- приобретение навыков художественной выразительности исполнения (владение фразировкой, нюансировкой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительностью);

#### *развивающие*

- развитие голоса: его силы, диапазона, тембральных возможностей;
- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма;
- работа над исполнительской сценической выдержкой;
- формирование художественного вкуса, оценочного музыкального мышления;
- развитие устойчивого интереса к вокально-исполнительской культуре;
- духовно-нравственное развитие;

#### *воспитательные*

- воспитание навыков организации работы на уроках и во внеурочное время;
- формирование навыков самоорганизации и самоконтроля, умения концентрировать внимание, слух, мышление, память;
- воспитание трудолюбия, целеустремленности и упорства в достижении поставленных целей;
- усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения;
- воспитание культурной толерантности через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.

**Формой учебной деятельности** является индивидуальное занятие, которое проводится 1 раз в неделю в объеме 1-го часа (45 минут).

*Сведения о затратах учебного времени*

Срок освоения предмета – 3 года (1 час в неделю)

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>							

<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	210

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебной дисциплины, ее место и роль в образовательном процессе), срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Музыкальный инструмент (фортепиано)»

**Цель учебного предмета** – овладение обучающимися основными навыками фортепианного исполнительства, формирование интереса к фортепианному музицированию.

### **Задачи учебного предмета:**

1. овладение элементарными техническими приёмами игры на инструменте;
2. формирование начальных навыков чтения с листа и разбора нотного текста;
3. формирование навыка подбора мелодии по слуху;
4. приобретение умения игры в ансамбле;
5. развитие образного мышления и творческих способностей;
6. формирование музыкального вкуса.

Программа представляет курс обучения игре на фортепиано продолжительностью 3 года в качестве предмета по выбору и предполагает освоение обучающимися первоначальных исполнительских навыков.

*Формой учебной деятельности* является индивидуальное занятие, проводимое 1 раз в неделю в объеме 1-го учебного часа (45 мин). Урок включает в себя как индивидуальные формы работы с учащимися, так и коллективное музицирование (ансамбли).

### *Сведения о затратах учебного времени*

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>							
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	210

Занятия проводятся в индивидуальной форме, способствующей эффективной реализации дифференцированного подхода.

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебной дисциплины, ее место и роль в образовательном процессе), срок реализации учебного предмета; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом; форма проведения аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический

план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Музыкальный инструмент (гитара)»

**Целью** программы является приобщение подрастающего поколения к музыкальному искусству путем освоения элементарных приемов и навыков гитарного исполнительства.

### **Задачи учебного предмета:**

- 1) воспитание устойчивого интереса к инструментальному музицированию;
- 2) приобретение определённого объёма музыкальных знаний и практических исполнительских навыков, развитие музыкальных способностей детей независимо от их природных данных;
- 3) формирование у обучающихся социальной значимости музыкально-творческой деятельности.

Программа представляет курс обучения игре на гитаре продолжительностью 3 года в качестве предмета по выбору и предполагает освоение обучающимися первоначальных исполнительских навыков.

*Формой учебной деятельности* является индивидуальное занятие, проводимое 1 раз в неделю в объеме 1-го учебного часа (45 мин). Урок включает в себя как индивидуальные формы работы с учащимися, так и коллективное музицирование (ансамбли).

### *Сведения о затратах учебного времени*

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>							
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	210

Занятия проводятся в индивидуальной форме, способствующей эффективной реализации дифференцированного подхода.

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебной дисциплины, ее место и роль в образовательном процессе), срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический

план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.



## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Музыкальный инструмент (домра)»

**Цель учебного предмета** – сформировать основы технической базы обучающихся; познакомить их с основными жанрами музыкального искусства, способствуя тем самым развитию художественно-эстетического вкуса и кругозора.

### **Задачи учебного предмета:**

- сформировать начальные исполнительские навыки владения домрой;
- сформировать способность грамотно исполнять музыкальное произведение;
- развить начальные навыки чтения нот с листа, исполнения пьес в ансамбле.

Программа разработана в соответствии с учебным планом школы и предназначена для детей, поступающих в школу искусств в возрасте от 4-х лет для обучения по образовательной программе «Основы хорового пения». Программа представляет курс обучения игре на домре продолжительностью 3 года и предполагает освоение обучающимися первоначальных исполнительских навыков.

*Формой учебной деятельности* является индивидуальное занятие, проводимое 1 раз в неделю в объеме 1-го учебного часа (45 мин). Урок включает в себя как индивидуальные формы работы с учащимися, так и коллективное музицирование (ансамбли).

Промежуточная аттестация осуществляется в форме контрольных уроков по четвертям. Итоговая аттестация по данному учебному предмету не предусмотрена.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, способствующей эффективной реализации дифференцированного подхода.

### *Сведения о затратах учебного времени*

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>	1	2	3	4	5	6	
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	210

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебной дисциплины, ее место и роль в образовательном процессе), срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

## **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Музыкальный инструмент (скрипка)»**

**Цель учебного предмета** – приобщение подрастающего поколения к культуре инструментального исполнительства посредством овладения элементарными приемами и навыками игры на скрипке.

### **Задачи учебного предмета:**

1. знакомство обучающихся с музыкальными сочинениями отечественных и зарубежных композиторов;
2. приобретение первоначального багажа знаний, умений, навыков в области скрипичного исполнительства, максимальное развитие способностей ребенка вне зависимости от его природного потенциала;
3. овладение базовыми приемами игры на скрипке;
4. приобретение первоначальных навыков ансамблевого музицирования;
5. формирование устойчивой мотивации к музицированию на скрипке, продолжению обучения в рамках образовательной программы «Инструментальное исполнительство»;
6. формирование основ художественного вкуса.

### *Сведения о затратах учебного времени*

<b>Вид учебной работы, нагрузки, аттестации</b>	<b>Затраты учебного времени</b>						<b>Всего часов</b>
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>							
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	210

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка (общая характеристика учебной дисциплины, ее место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки обучающихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.