

**Аннотации рабочих программ
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
(срок освоения 8 лет)**

**Аннотация рабочей программы учебного предмета
«Специальность»**

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на музыкальном инструменте произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ.

Задачи:

- выявление творческих способностей обучающегося в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на музыкальном инструменте до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на музыкальном инструменте, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональную образовательную организацию.

Результатом освоения программы учебного предмета «Специальность» являются следующие знания, умения, навыки:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей музыкального инструмента;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для музыкального инструмента зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знание музыкальной терминологии;
- умение технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на музыкальном инструменте;
- умение самостоятельного разбора и разучивания на музыкальном инструменте музыкального произведения;

- умение использовать теоретические знания при игре на музыкальном инструменте;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа музыкального текста;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Специальность»:

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1085
Количество часов на аудиторные занятия	559
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	526

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка:
 - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
 - Срок реализации учебного предмета;
 - Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;
 - Форма проведения учебных аудиторных занятий;
 - Цели и задачи учебного предмета;
 - Обоснование структуры программы учебного предмета;
 - Методы обучения;
 - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
2. Содержание учебного предмета:
 - Сведения о затратах учебного времени;
 - Годовые требования по классам;
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок:
 - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
 - Критерии оценки;
5. Методическое обеспечение учебного процесса:
 - Методические рекомендации преподавателям;
 - Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:
 - Учебная литература;
 - Учебно-методическая литература;
 - Методическая литература.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Ансамбль»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора обучающихся путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;

Результатом освоения программы учебного предмета «Ансамбль» являются следующие знания, умения, навыки:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- реализация в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности;
- приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе;
- развитие навыка чтения нот с листа;
- развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;
- знание репертуара для ансамбля;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в составе музыкального коллектива;
- повышение мотивации к продолжению профессионального обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Ансамбль» (обязательная и вариативная часть в сумме):

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	462
---	-----

Количество часов на аудиторные занятия	231
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	231

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка:
 - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
 - Срок реализации учебного предмета;
 - Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;
 - Форма проведения учебных аудиторных занятий;
 - Цели и задачи учебного предмета;
 - Обоснование структуры программы учебного предмета;
 - Методы обучения;
 - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
2. Содержание учебного предмета:
 - Сведения о затратах учебного времени;
 - Годовые требования по классам;
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок:
 - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
 - Критерии оценки;
 - Контрольные требования на разных этапах обучения;
5. Методическое обеспечение учебного процесса:
 - Методические рекомендации педагогическим работникам;
 - Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:
 - Учебная литература;
 - Нотная литература для переложений;
 - Ансамбли для смешанного состава;
 - Методическая литература.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Фортепиано»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося;
- овладение основными видами штрихов: *nonlegato*, *legato*, *staccato*;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Результатом освоения программы учебного предмета «Фортепиано» являются следующие знания, умения, навыки:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знания музыкальной терминологии;
- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- умения использовать теоретические знания при игре на фортепиано;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
- навыки (первоначальные) игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле;

- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Фортепиано» (обязательная и вариативная часть в сумме):

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	330
Количество часов на аудиторные занятия	165
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	165

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка:
 - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
 - Срок реализации учебного предмета;
 - Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;
 - Форма проведения учебных аудиторных занятий;
 - Цели и задачи учебного предмета;
 - Обоснование структуры программы учебного предмета;
 - Методы обучения;
 - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
2. Содержание учебного предмета:
 - Сведения о затратах учебного времени;
 - Годовые требования по классам;
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок:
 - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
 - Контрольные требования на разных этапах обучения;
 - Критерии оценки;
5. Методическое обеспечение учебного процесса:
 - Методические рекомендации преподавателям;
 - Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:
 - Список рекомендуемой нотной литературы;
 - Список рекомендуемой методической литературы.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Хоровой класс»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются следующие знания, умения, навыки:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Хоровой класс»:

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	98
Количество часов на аудиторные занятия	98
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	0

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка:
 - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

- Срок реализации учебного предмета;
 - Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;
 - Форма проведения учебных аудиторных занятий;
 - Цели и задачи учебного предмета;
 - Обоснование структуры программы учебного предмета;
 - Методы обучения;
 - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
2. Содержание учебного предмета:
 - Сведения о затратах учебного времени;
 - Требования по годам (этапам) обучения;
 3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
 4. Формы и методы контроля, система оценок
 - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
 - Критерии оценки;
 - Контрольные требования на разных этапах обучения;
 5. Методическое обеспечение учебного процесса:
 - Методические рекомендации педагогическим работникам;
 6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:
 - Список рекомендуемой нотной литературы;
 - Список рекомендуемой методической литературы.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Сольфеджио»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, их подготовка к поступлению в профессиональные образовательные организации.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения, подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» являются следующие знания, умения, навыки:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, способствующих творческой деятельности и отражающих наличие у обучающегося художественного вкуса, звуковысотного музыкального слуха, памяти, чувства лада, метроритма, в том числе:
 - первичные теоретические знания в области профессиональной музыкальной терминологии;
 - умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, определять и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
 - умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
 - умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
 - вокально-интонационные навыки.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Сольфеджио» (обязательная и вариативная часть в сумме):

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	789
Количество часов на аудиторные занятия	526
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	263

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка:
 - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
 - Срок реализации учебного предмета;
 - Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;
 - Форма проведения учебных аудиторных занятий;
 - Цели и задачи учебного предмета;
 - Обоснование структуры программы учебного предмета;
 - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
2. Содержание учебного предмета:
 - Учебно-тематический план;
 - Распределение учебного материала по годам обучения;
 - Формы работы на уроках сольфеджио;

3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок:
 - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
 - Критерии оценки;
 - Контрольные требования на разных этапах обучения;
5. Методическое обеспечение учебного процесса:
 - Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;
 - Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
6. Списки рекомендуемой учебно-методической литературы.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Слушание музыки»

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств – синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Результатом освоения программы учебного предмета «Слушание музыки» являются следующие знания, умения, навыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных формах жанрах;
- способность эмоционально воспринимать музыкальные произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанных музыкальных произведений, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средств выразительности;

- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Слушание музыки»:

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	196
Количество часов на аудиторные занятия	98
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	98

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка:
 - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
 - Срок реализации учебного предмета;
 - Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;
 - Форма проведения учебных аудиторных занятий;
 - Цели и задачи учебного предмета;
 - Обоснование структуры программы учебного предмета;
 - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
2. Учебно-тематический план,
3. Содержание учебного предмета:
 - Сведения о затратах учебного времени
 - Годовые требования. Содержание разделов;
4. Требования к уровню подготовки обучающихся.
5. Формы и методы контроля, система оценок:
 - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
 - Требования к промежуточной аттестации;
 - Критерии оценки;
6. Методическое обеспечение учебного процесса:
 - Методические рекомендации педагогическим работникам;
7. Материально-технические условия реализации программы;
8. Списки рекомендуемой учебно-методической литературы.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные образовательные организации.

Задачи:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знание специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные организации, реализующие профессиональные программы.

Результатом освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» являются следующие знания, умения, навыки:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты изученных музыкальных произведений;

- навыки по восприятию музыкальных произведений, умение выражать понимание и свое отношение к музыкальному материалу, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (обязательная и вариативная часть в сумме):

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	363
Количество часов на аудиторные занятия	198
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	165

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка:
 - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
 - Срок реализации учебного предмета;
 - Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;
 - Форма проведения учебных аудиторных занятий;
 - Цели и задачи учебного предмета;
 - Обоснование структуры программы учебного предмета;
 - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание учебного предмета:
 - Сведения о затратах учебного времени
 - Годовые требования по классам;
4. Требования к уровню подготовки обучающихся.
5. Формы и методы контроля, система оценок:
 - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
 - Критерии оценки промежуточной аттестации;
 - Контрольные требования на разных этапах обучения;
6. Результат освоения программы «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»;
7. Методическое обеспечение учебного процесса:
 - Методические рекомендации педагогическим работникам;
 - Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
8. Списки рекомендуемой учебно-методической литературы.

Аннотация рабочей программы учебного предмета

«Чтение с листа»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства.

Задачи:

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков чтения с листа;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности, артистизма и музыкальности;
- расширение кругозора обучающихся путем ознакомления с репертуаром;
- обучение навыкам самостоятельной работы.

Результатом освоения программы учебного предмета «Чтение с листа» являются следующие знания, умения, навыки:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- реализация при чтении с листа индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности;
- развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;
- повышение мотивации к продолжению профессионального обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Чтение с листа»:

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	263
Количество часов на аудиторные занятия	263
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	0

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка:
 - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
 - Срок реализации учебного предмета;
 - Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;
 - Форма проведения учебных аудиторных занятий;
 - Цели и задачи учебного предмета;
 - Обоснование структуры программы учебного предмета;
 - Методы обучения;
 - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

2. Содержание учебного предмета:
 - Сведения о затратах учебного времени;
 - Годовые требования по классам;
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок:
 - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
 - Критерии оценки;
 - Контрольные требования на разных этапах обучения;
5. Методическое обеспечение учебного процесса:
 - Методические рекомендации педагогическим работникам;
 - Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:
 - Учебная литература;
 - Нотная литература для переложений;
 - Ансамбли для смешанного состава;
 - Методическая литература.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Оркестровый класс»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области оркестрового исполнительства.

Задачи:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для коллективного музицирования;
- расширение кругозора обучающихся путем ознакомления с оркестровым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в оркестре), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере оркестрового музицирования.

Результатом освоения программы учебного предмета «Оркестровый класс» являются следующие знания, умения, навыки:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- реализация в оркестре индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности;
- приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе;
- развитие навыка чтения нот с листа;
- развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;
- знание репертуара для оркестра;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в составе музыкального коллектива;
- повышение мотивации к продолжению профессионального обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Оркестровый класс»:

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	264
Количество часов на аудиторные занятия	264
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	0

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка:
 - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
 - Срок реализации учебного предмета;
 - Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;
 - Форма проведения учебных аудиторных занятий;
 - Цели и задачи учебного предмета;
 - Обоснование структуры программы учебного предмета;
 - Методы обучения;
 - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
2. Содержание учебного предмета:
 - Сведения о затратах учебного времени;
 - Годовые требования по классам;
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок:
 - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
 - Критерии оценки;
 - Контрольные требования на разных этапах обучения;
5. Методическое обеспечение учебного процесса:
 - Методические рекомендации педагогическим работникам;

- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:

- Учебная литература;
- Нотная литература;
- Методическая литература.