

Аннотации рабочих программ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «Инструментальное исполнительство»

направленность: художественная
уровень программы: стартовый
возраст: 7-15 лет
срок реализации программы: 7 лет

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Фортепиано»

Цель предмета – приобщение учащихся к культуре инструментального исполнительства посредством овладения основными приемами и навыками игры на фортепиано, которые в дальнейшем дадут им возможность самостоятельного разучивания и исполнения произведений уровня школьного учебного репертуара.

Основные задачи предмета:

1. знакомство обучающихся с музыкальными произведениями различных форм и жанров, сочинениями отечественных и зарубежных композиторов;
2. приобретение базового набора знаний, умений, навыков в области фортепианного исполнительства, максимальное развитие способностей ребенка вне зависимости от его природного потенциала;
3. овладение различными штрихами и приемами игры на фортепиано;
4. приобретение базовых навыков ансамблевого музицирования, чтения с листа, подбора по слуху и аккомпанемента;
5. формирование и развитие навыка словесного описания исполняемых произведений;
6. формирование устойчивой мотивации к самостоятельному музицированию на фортепиано, воспитание активного, заинтересованного слушателя и зрителя;
7. формирование сознания социальной значимости музыкально-исполнительской деятельности;
8. формирование художественного вкуса, осознанного восприятия музыкальных произведений.

Формой учебной деятельности является индивидуальное занятие, проводимое 2 раза в неделю в объеме 1-го учебного часа (45 мин). Общее количество годовых часов – 70 из расчета 35 учебных недель. Урок включает в себя как индивидуальные формы работы с учащимися, так и коллективное музицирование (ансамбли).

Сведения о затратах учебного времени

| Разновидность учебной работы, нагрузки | Затраты учебного времени | | | | | | | | | | | | | | Общая сумма часов |
|--|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------------------|
| | <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> | <i>6</i> | <i>7</i> | <i>8</i> | <i>9</i> | <i>10</i> | <i>11</i> | <i>12</i> | <i>13</i> | <i>14</i> | |
| <i>Полугодия</i> | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Количество недель</i> | <i>16</i> | <i>19</i> | <i>16</i> | <i>19</i> | <i>16</i> | <i>19</i> | <i>16</i> | <i>19</i> | <i>16</i> | <i>19</i> | <i>16</i> | <i>19</i> | <i>16</i> | <i>19</i> | |
| Аудиторные занятия | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 490 |
| Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий) | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 245 |
| Предельная учебная нагрузка | 48 | 57 | 48 | 57 | 48 | 57 | 48 | 57 | 48 | 57 | 48 | 57 | 48 | 57 | 7 35 |

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Содержание учебного материала по классам; Методическое обеспечение; Литература; Приложения (требования к контрольно-аттестационным мероприятиям по классам / музыкальная терминология).

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Скрипка»

Цель предмета: формирование эстетического восприятия и кругозора обучающихся посредством приобщения к культуре инструментального исполнительства, коллективного творческого общения.

Задачи предмета:

1. приобщение обучающихся к музыкальному искусству;
2. приобретение базового объема музыкальных знаний и практических исполнительских навыков;
3. развитие музыкальных способностей.

Срок реализации программы составляет 7 лет.

Формой учебной работы является индивидуальный урок в объеме 2-х недельных часов.

Сведения о затратах учебного времени

| Разновидность учебной работы, нагрузки | Затраты учебного времени | | | | | | | | | | | | | | Общая сумма часов |
|--|--------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | |
| <i>Полугодия</i> | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Количество недель</i> | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | |
| Аудиторные занятия | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 490 |
| Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий) | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 245 |
| Предельная учебная нагрузка | 48 | 57 | 48 | 57 | 48 | 57 | 48 | 57 | 48 | 57 | 48 | 57 | 48 | 57 | 735 |

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Содержание курса; Литература.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Домра»

Цель предмета: сформировать крепкую, качественную исполнительскую базу обучающихся.

Основные задачи предмета:

- развить исполнительские навыки владения инструментом;
- сформировать способность самостоятельно разучивать и грамотно исполнять произведения школьного учебного репертуара;
- сформировать навыки чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, исполнения пьес в ансамбле.

Формой учебной деятельности по дисциплине «Музыкальный инструмент. Домра» является индивидуальный урок два раза в неделю по 1 часу.

Сведения о затратах учебного времени

| Разновидность учебной работы, нагрузки | Затраты учебного времени | | | | | | | | | | | | | | Общая сумма часов |
|--|--------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | |
| <i>Полугодия</i> | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Количество недель</i> | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | |
| Аудиторные занятия | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 490 |
| Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий) | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 245 |
| Предельная учебная нагрузка | 48 | 57 | 48 | 57 | 48 | 57 | 48 | 57 | 48 | 57 | 48 | 57 | 48 | 57 | 735 |

Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление уровня мотивации к изучению предмета, на организацию регулярных домашних заданий, на повышение уровня освоения учебного материала, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающегося. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, и осуществляется в рамках расписания занятий.

Промежуточная аттестация (академический концерт, переводной дифференцированный зачет, технический зачет, контрольные уроки) определяет успешность развития на определенном этапе обучения (в конце четверти, года).

Итоговая аттестация (экзамен) проводится в выпускном классе в мае. Она направлена на определение уровня освоения всего курса в целом.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Содержание учебного материала по классам; Литература.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Гитара»

Цель учебного предмета: приобщение подрастающего поколения к музыкальному искусству путем освоения основных приемов и навыков гитарного исполнительства, которые позволят им самостоятельно разучивать и исполнять произведения уровня школьного учебного репертуара.

Основные задачи предмета:

1) воспитание устойчивого интереса к инструментальному музицированию;

2) приобретение определённого объёма музыкальных знаний и практических исполнительских навыков, развитие музыкальных способностей детей независимо от их природных данных,

3) формирование у обучающихся социальной значимости музыкально-творческой деятельности.

Формой учебной деятельности предмета является индивидуальное занятие, которое проводится 2 раза в неделю в объёме 1-го учебного часа (45 минут). Оно включает в себя не только индивидуальные формы работы, но и коллективное (ансамблевое) музицирование.

Сведения о затратах учебного времени

| Разновидность учебной работы, нагрузки | Затраты учебного времени | | | | | | | | | | | | | | Общая сумма часов |
|--|--------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | |
| <i>Полугодия</i> | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Количество недель</i> | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | |
| Аудиторные занятия | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 490 |
| Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий) | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 245 |
| Предельная учебная нагрузка | 48 | 57 | 48 | 57 | 48 | 57 | 48 | 57 | 48 | 57 | 48 | 57 | 48 | 57 | 735 |

Текущий контроль успеваемости осуществляется на каждом уроке, где оценивается чтение нот с листа, заданный на дом разбор произведения, выучивание нотного текста наизусть, техническая подготовка и художественное исполнение. Текущий контроль проводится регулярно в рамках расписания занятий.

Промежуточная аттестация складывается из оценки, полученной на академическом концерте и переводном дифференцированном зачете (в ноябре-декабре и апреле) и технического зачёта, проводимого в феврале. Технический зачёт недифференцированный, академический концерт и переводной зачет, наоборот, дифференцированные и предполагают обязательное методическое обсуждение.

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы в целом. Экзамены проводятся в выпускном классе в соответствии с действующими учебными планами. Перед экзаменом проводятся 2-3 прослушивания выпускной программы.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Содержание учебного материала по классам (Общие цели и задачи в работе с обучающимися / Рекомендуемые репертуарные списки); Литература.

Основной *формой учета успеваемости* в течение учебного года является четвертная оценка, определяемая преподавателем. В конце года на основе четвертных выставляется итоговая оценка. В 2,3,4,5,6 классах в середине года проводится академический концерт, в третьей четверти – технический зачет. С 1 по 6 класс в конце года проводится переводной дифференцированный зачет, по окончании всего курса обучения проводится выпускной экзамен, на котором должна быть исполнена полная экзаменационная программа. Проверка навыков чтения нот с листа и подбора мелодий по слуху проводятся регулярно на классных занятиях.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Учебно-тематический план; Содержание учебного материала по классам; Литература.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Коллективное музицирование (хор)»

Целью предмета является выявление и развитие музыкальных способностей обучающихся, расширение и обогащение их музыкального кругозора, приобщение к культуре хорового исполнительства.

Основные задачи предмета:

- привить детям любовь к хоровому пению,
- сформировать вокально-хоровые навыки, необходимые для исполнения произведений различных стилей и жанров;
- выработать потребность в систематическом коллективном (хоровом) музицировании, как способе проявления творческой активности личности.

Основной формой учебной деятельности предмета коллективное музицирование (хор) является коллективное (групповое) занятие, которое проводится 1 раз в неделю в объеме 1-го учебного часа.

Сведения о затратах учебного времени

| Разновидность учебной работы, нагрузки | Затраты учебного времени | | | | | | | | | | | | | | Общая сумма часов |
|--|--------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | |
| <i>Полугодия</i> | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Количество недель</i> | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 245 |
| Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий) | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 245 |
| Предельная учебная нагрузка | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 490 |

Программа предполагает деление обучающихся на два основных состава:

- младший хор (учащиеся 1-4 классов);
- старший хор (учащиеся 5-7 классов).

Учет успеваемости осуществляется руководителем хорового коллектива как на основе текущих занятий, так и при индивидуальной и групповой проверке знаний хоровых партий на контрольных уроках, проводимых в конце каждой четверти.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Содержание учебного материала по классам (Цель и задачи каждого года обучения / Репертуарные списки); Литература.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Сольфеджио»

Целью предмета является формирование музыкально-эстетической культуры детей и подростков.

В связи с этим поставлены следующие **задачи**:

- формирование музыкально-эстетического вкуса, потребностей и оценочного мышления в области музыкального искусства;
- развитие общемузыкальных способностей ребенка – интонирования, слуха, памяти, ритма;
- раскрытие творческого потенциала;
- расширение музыкального кругозора обучающихся;
- формирование и расширение системы теоретических знаний.

Данная рабочая программа представляет учебный курс по предмету сольфеджио для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7-ми лет. Программа рассчитана на срок освоения 7 лет и предназначена для детей, осваивающих образовательные программы «Сольное пение», «Хоровое пение» и «Инструментальное исполнительство».

Формой учебной деятельности является групповое занятие, которое проводится один раз в неделю в объеме 1-го учебного часа.

Сведения о затратах учебного времени

| Разновидность учебной работы, нагрузки | Затраты учебного времени | | | | | | | | | | | | | | Общая сумма часов |
|--|--------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | |
| <i>Полугодия</i> | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Количество недель</i> | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 245 |
| Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий) | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 245 |
| Предельная учебная нагрузка | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 490 |

Методами и формами оценивания результатов обучения в классе сольфеджио являются:

- контрольные уроки, проводимые в конце каждой четверти, которые включают в себя все **виды** контрольно-проверочных заданий по вышеперечисленным видам деятельности;

- экзамен, который проводится по окончании курса, то есть в конце 7-го класса, который включает в себя письменное задание (диктант) и выполнение заданий (теоретических и практических) по билетам в устной форме.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Учебно-тематический план, Содержание программы, Материально-техническое обеспечение реализации учебного предмета; Список литературы.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальная литература»

Цель учебного предмета «Музыкальная литература» можно обозначить как формирование всесторонне развитой личности музыканта, развитие художественно-эстетического потенциала подрастающего поколения посредством знакомства с творчеством классиков отечественной и зарубежной музыки и приобщения к мировой сокровищнице музыкального искусства.

Постановка обозначенной цели подразумевает решение следующих **задач**:

- пробуждение внимания и интереса к академическому и народному искусству;
- формирование адекватного и целенаправленного слухового восприятия музыки, подготовка активных и мыслящих слушателей;
- расширение общего музыкального кругозора, овладение основными терминами и понятиями из области музыкального искусства (частично – смежных искусств);
- получение первоначальных навыков анализа образного содержания и музыкального языка произведения, его нотного текста;
- развитие умения рассказывать о музыке и музыкантах, говорить эмоционально, содержательно, связно;
- развитие образного и логического мышления.

Сведения о затратах учебного времени

| Разновидность учебной работы, нагрузки | Затраты учебного времени | | | | | | | | Общая сумма часов |
|---|--------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| Полугодия | <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> | <i>6</i> | <i>7</i> | <i>8</i> | |
| Количество недель | <i>16</i> | <i>19</i> | <i>16</i> | <i>19</i> | <i>16</i> | <i>19</i> | <i>16</i> | <i>19</i> | |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |
| Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий) | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |
| Предельная учебная нагрузка | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 280 |

Формой учебной деятельности является групповое занятие. Занятия проводятся один раз в неделю по 1-му часу из общего расчета 35-ти годовых часов, четыре из которых отведены для проведения контрольных уроков в каждой четверти с целью проверки объема и прочности усвоенных знаний и навыков.

Контроль и учет успеваемости. Промежуточная аттестация осуществляется по четвертям (контрольные уроки), в конце года выставляется итоговый балл. По завершении всего курса музыкальной литературы проводится итоговый контрольный урок по основным разделам и темам последнего года обучения.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Учебно-тематический план; Содержание курса; Материально-техническое обеспечение; Учебно-методическое обеспечение курса / Рекомендуемая литература; Приложение (контрольно-аттестационные материалы).

Текущий контроль осуществляется непосредственно в процессе обучения. В конце каждой четверти проводятся контрольные уроки, где умения и навыки обучающихся оцениваются по пятибалльной системе. Итоговая аттестация по предмету не предусмотрена.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Годовые требования по классам; Литература.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Годовые требования по классам; Литература.

Текущий контроль осуществляется непосредственно в процессе обучения. В конце каждой четверти проводятся контрольные уроки, где умения и навыки обучающихся оцениваются по пятибалльной системе. Итоговая аттестация по предмету не предусмотрена.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Годовые требования по классам; Литература.

Текущий контроль осуществляется непосредственно в процессе обучения. В конце каждой четверти проводятся контрольные уроки, где умения и навыки обучающихся оцениваются по пятибалльной системе. Итоговая аттестация по предмету не предусмотрена.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Годовые требования по классам; Литература.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Предмет по выбору. Чтение с листа (флейта)»**

Целью учебного предмета является создание условий для формирования устойчивого интереса к музицированию посредством формирования и развития у учащихся навыков быстрого, грамотного, самостоятельного прочтения и воспроизведения нотного текста.

Основные задачи предмета:

1. облегчить процесс первоначального освоения музыкального произведения на занятиях по музыкальному инструменту;
2. создание условий для формирования мотивации (учащиеся, преодолевшие боязнь нового музыкального текста, находятся в обстановке психологического комфорта, располагающего к появлению желания свободно музицировать);
3. расширение общемузыкального кругозора, создание возможности для самостоятельного «общения» с музыкальными произведениями;
4. формирование индивидуальных музыкальных вкусов учащихся.

Форма учебной деятельности – индивидуальное занятие в объеме 1-го недельного часа. Основным видом учебной деятельности по предмету «Чтение с листа» является выполнение учащимися практических заданий по нотным сборникам.

| Разновидность учебной работы, нагрузки | Затраты учебного времени | | | | | | | | | | | | | | Общая сумма часов |
|--|--------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | |
| <i>Полугодия</i> | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Количество недель</i> | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 245 |
| Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий) | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 245 |
| Предельная учебная нагрузка | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 490 |

Текущий контроль осуществляется непосредственно в процессе обучения, в конце каждой четверти проводятся контрольные уроки, где умения и навыки учащихся оцениваются по пятибалльной системе.

Итоговая аттестация по дисциплине «Чтение с листа» не предусмотрена.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Годовые требования по классам; Литература.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Предмет по выбору.
Дополнительный музыкальный инструмент (фортепиано)»**

Цель учебного предмета: получение обучающимися основных навыков фортепианного исполнительства, формирование у них интереса к фортепианному музицированию.

Основные задачи учебного предмета:

- овладение техническими приёмами игры на инструменте;
- формирование навыков чтения с листа и разбора нотного текста;
- приобретение навыков самостоятельной работы над несложными произведениями;
- развитие навыка подбора мелодии по слуху;
- приобретение умения игры в ансамбле;
- развитие образного мышления и творческих способностей;
- формирование музыкального вкуса, осознанного восприятия фортепианной музыки.

Данная программа разработана для обучающихся, получающих согласно учебному плану уроки в объеме 1-го недельного часа. Дисциплина вводится со второго класса для обучающихся на других музыкальных инструментах по образовательной программе «Инструментальное исполнительство».

| Разновидность учебной работы, нагрузки | Затраты учебного времени | | | | | | | | | | | | Общая сумма часов |
|--|--------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------------------|
| | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | |
| <i>Полугодия</i> | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Количество недель</i> | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 210 |
| Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий) | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 210 |
| Предельная учебная нагрузка | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 32 | 38 | 420 |

Учет и контроль успеваемости

Текущий контроль осуществляется в процессе классных занятий, фиксируется в виде оценок в журнале преподавателя.

Промежуточная аттестация представляет собой:

- контрольные уроки в конце четверти;
- дифференцированный зачет в конце года.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Годовые требования; Учет и контроль успеваемости; Требования и примерный репертуар зачета; Литература.

Текущий контроль

Осуществляется преподавателем, ведущим предмет, в рамках расписания занятий.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося на определенных этапах освоения программы. Обучающимся ставится оценка по предмету в конце каждой четверти. В течение учебного года проводится два зачёта:

- декабрь – недифференцированный;
- апрель – дифференцированный.

По окончании курса обучения на дифференцированном зачете в 7 классе выставляется итоговая оценка по предмету, которая фиксируется в свидетельстве об окончании школы.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Годовые требования по классам; Рекомендуемые репертуарные списки; Литература.

Текущий контроль

Осуществляется преподавателем, ведущим предмет, в рамках расписания занятий.

Промежуточная аттестация

Обучающимся ставится оценка по предмету в конце каждой четверти. В течение учебного года проводится два зачёта:

- декабрь – недифференцированный;
- апрель – дифференцированный.

По окончании курса обучения на дифференцированном зачете в 7 классе выставляется итоговая оценка по предмету, которая фиксируется в свидетельстве об окончании школы.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Годовые требования по классам; Рекомендуемые репертуарные списки; Литература.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Аккомпанемент»

Целью учебной дисциплины «Предмет по выбору. Аккомпанемент» является развитие концертмейстерских навыков обучающихся, стимуляция интереса к данному виду музыкальной деятельности.

Поставленная цель включает решение следующих **задач**:

- развитие представлений об особенностях вокального и инструментального исполнительства (штрихи, тесситура, агогика, дыхание);
- развитие общих пианистических умений и навыков, приобретенных на занятиях по дисциплинам «Музыкальный инструмент. Фортепиано» и «Предмет по выбору. Ансамбль (фортепиано);
- формирование у обучающихся чувства партнерства и творческой эмпатии;
- развитие способности слушать партию солиста, «подчиняться» ей;
- дальнейшее развитие навыка чтения фактурных комплексов различного типа;
- развитие быстроты реакции в процессе исполнения;
- расширение музыкального горизонта обучающихся, развитие музыкального вкуса, творческих способностей, воображения.

Сведения о затратах учебного времени

Программа рассчитана на двухлетний срок освоения (6, 7 классы семилетнего курса обучения); возраст обучающихся – 7-15 лет. Занятия проводятся в объеме 1-го недельного часа.

| Разновидность учебной работы, нагрузки | Затраты учебного времени | | | | Общая сумма часов |
|--|--------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------------|
| | 11 | 12 | 13 | 14 | |
| <i>Полугодия</i> | <i>11</i> | <i>12</i> | <i>13</i> | <i>14</i> | |
| <i>Количество недель</i> | <i>16</i> | <i>19</i> | <i>16</i> | <i>19</i> | |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 16 | 19 | 70 |
| Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий) | 16 | 19 | 16 | 19 | 70 |
| Предельная учебная нагрузка | 32 | 38 | 32 | 38 | 140 |

В течение года обучающиеся сдают два зачета:

– недифференцированный (декабрь);

– дифференцированный (май).

Обучающиеся представляют на зачете два разнохарактерных произведения.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Годовые требования, Примерный репертуарный список, Литература.