

# Аннотации рабочих программ

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «Инструментальное исполнительство»

направленность: художественная  
уровень программы: базовый  
возраст: 12-15 лет  
срок реализации программы: 3 года

### Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Гитара»

Целью программы и курса в целом является приобщение подрастающего поколения к музыкальному искусству путем освоения основных приемов и навыков гитарного исполнительства, которые позволят им самостоятельно разучивать и исполнять произведения уровня школьного учебного репертуара.

#### Основные задачи:

- 1) воспитание устойчивого интереса к инструментальному музицированию;
- 2) приобретение определённого объёма музыкальных знаний и практических исполнительских навыков, развитие музыкальных способностей детей независимо от их природных данных,
- 3) формирование у обучающихся социальной значимости музыкально-творческой деятельности.

Формой учебной деятельности по предмету является индивидуальное занятие, которое проводится 2 раза в неделю в объёме 1-го учебного часа (45 минут). Оно включает в себя не только индивидуальные формы работы, но и коллективное (ансамблевое) музицирование.

#### Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	
<i>Количество недель</i>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	
<b>Аудиторные занятия</b>	<b>32</b>	<b>38</b>	<b>32</b>	<b>38</b>	<b>32</b>	<b>38</b>	<b>210</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>64</b>	<b>76</b>	<b>64</b>	<b>76</b>	<b>64</b>	<b>76</b>	<b>420</b>

<b>Предельная учебная нагрузка</b>	<b>96</b>	<b>114</b>	<b>96</b>	<b>114</b>	<b>96</b>	<b>114</b>	<b>630</b>
------------------------------------	-----------	------------	-----------	------------	-----------	------------	------------

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

## Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Флейта»

Основной **целью** программы по учебному предмету «Музыкальный инструмент. Флейта» является реализация исполнительских способностей обучающихся через приобщение их к культуре сольного и ансамблевого инструментального музицирования.

Основными **задачами** курса являются:

- развитие навыка самостоятельного разучивания и выразительного исполнения произведений школьного учебного репертуара;
- овладение навыками чтения нот с листа, подбора мелодий по слуху;
- овладение навыками сольного исполнительства и игры в различных ансамблях;
- расширение общемузыкального кругозора обучающихся, формирование художественного вкуса;
- создание условий для развития художественно-творческих способностей и потребностей обучающихся, для формирования мотивации к исполнительской деятельности.

Формой учебной деятельности по предмету является индивидуальное занятие, которое проводится 2 раза в неделю в объеме 1-го учебного часа (45 минут). Оно включает в себя не только индивидуальные формы работы, но и коллективное (ансамблевое) музицирование.

### *Сведения о затратах учебного времени*

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1	2	3	4	5	6	
<b><i>Полугодия</i></b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	
<b><i>Количество недель</i></b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	
<b>Аудиторные занятия</b>	<b>32</b>	<b>38</b>	<b>32</b>	<b>38</b>	<b>32</b>	<b>38</b>	<b>210</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>64</b>	<b>76</b>	<b>64</b>	<b>76</b>	<b>64</b>	<b>76</b>	<b>420</b>
<b>Предельная учебная нагрузка</b>	<b>96</b>	<b>114</b>	<b>96</b>	<b>114</b>	<b>96</b>	<b>114</b>	<b>630</b>

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и

методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

## Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Фортепиано»

**Целью** программы является приобщение обучающихся к культуре инструментального исполнительства посредством овладения основными приемами и навыками игры на фортепиано, которые в дальнейшем дадут им возможность самостоятельного разучивания и исполнения произведений уровня школьного учебного репертуара.

### **Задачи:**

1. знакомство обучающихся с музыкальными произведениями различных форм и жанров, сочинениями отечественных и зарубежных композиторов;
2. приобретение базового багажа знаний, умений, навыков в области фортепианного исполнительства, максимальное развитие способностей ребенка вне зависимости от его природного потенциала;
3. овладение различными приемами игры на фортепиано;
4. развитие навыков ансамблевого музицирования, чтения с листа, подбора по слуху и аккомпанемента;
5. развитие навыка словесного описания исполняемых произведений;
6. сохранение устойчивой мотивации к самостоятельному музицированию на фортепиано, воспитание активного, заинтересованного слушателя и зрителя;
7. формирование сознания социальной значимости музыкально-исполнительской деятельности;
8. формирование художественного вкуса, осознанного восприятия музыкальных произведений.

### *Сведения о затратах учебного времени*

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1	2	3	4	5	6	
<b><i>Полугодия</i></b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	
<b><i>Количество недель</i></b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	
<b>Аудиторные занятия</b>	<b>32</b>	<b>38</b>	<b>32</b>	<b>38</b>	<b>32</b>	<b>38</b>	<b>210</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>64</b>	<b>76</b>	<b>64</b>	<b>76</b>	<b>64</b>	<b>76</b>	<b>420</b>
<b>Предельная учебная нагрузка</b>	<b>96</b>	<b>114</b>	<b>96</b>	<b>114</b>	<b>96</b>	<b>114</b>	<b>630</b>

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного

предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

## Аннотация рабочей программы учебного предмета «Коллективное музицирование (хор)»

**Цель предмета** – выявление и развитие музыкальных способностей учащихся, расширение и обогащение их музыкального кругозора, приобщение к культуре хорового исполнительства.

**Задачи учебного предмета** – привить детям любовь к хоровому пению, сформировать вокально-хоровые навыки, необходимые для исполнения произведений различных стилей и жанров, выработать потребность в систематическом коллективном (хоровом) музицировании как способе проявления творческой активности личности.

### *Сведения о затратах учебного времени*

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	
<i>Количество недель</i>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	
<b>Аудиторные занятия</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>105</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>8</b>	<b>9,5</b>	<b>8</b>	<b>9,5</b>	<b>8</b>	<b>9,5</b>	<b>52,5</b>
<b>Предельная учебная нагрузка</b>	<b>24</b>	<b>28,5</b>	<b>24</b>	<b>28,5</b>	<b>24</b>	<b>28,5</b>	<b>157,5</b>

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

## Аннотация рабочей программы учебного предмета «Сольфеджио»

**Цель программы** – формирование музыкально-эстетической культуры детей и подростков.

### Основные задачи:

- развитие музыкально-эстетического вкуса, потребностей и оценочного мышления в области музыкального искусства;
- развитие общемusикальных способностей ребенка – интонирования, слуха, памяти, ритма;
- раскрытие творческого потенциала;
- расширение музыкального кругозора обучающихся;
- расширение системы теоретических знаний.

### Затраты учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	
<b>Полугодия</b>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	
<b>Количество недель</b>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	
<b>Аудиторные занятия</b>	16	19	16	19	16	19	105
<b>Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)</b>	32	38	32	38	32	38	210
<b>Предельная учебная нагрузка</b>	48	57	48	57	48	57	315

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.



## Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальная литература»

**Цель предмета** – формирование всесторонне развитой личности музыканта, развитие художественно-эстетического потенциала подрастающего поколения посредством приобщения к мировой сокровищнице музыкального искусства.

### **Основные задачи:**

- активизация интереса к академическому и народному искусству;
- развитие целенаправленного слухового восприятия музыки, подготовка активных и мыслящих слушателей;
- расширение общего музыкального кругозора, закрепление основных терминов и понятий из области музыкального искусства (частично – смежных искусств);
- развитие навыков анализа образного содержания и музыкального языка произведения, его нотного текста;
- развитие умения рассказывать о музыке, говорить эмоционально, содержательно, связно;
- развитие образного и логического мышления.

### *Затраты учебного времени*

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	
<b>Полугодия</b>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	
<b>Количество недель</b>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	
<b>Аудиторные занятия</b>	16	19	16	19	16	19	105
<b>Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)</b>	16	19	16	19	16	19	105
<b>Предельная учебная нагрузка</b>	32	38	32	38	32	38	210

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план,

Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Чтение с листа (фортепиано)»

**Цель предмета** – создание условий для сохранения устойчивого интереса к музицированию на фортепиано посредством развития у обучающихся навыков быстрого, грамотного, самостоятельного прочтения и воспроизведения нотного текста.

### **Основные задачи предмета:**

1. облегчить процесс первоначального освоения музыкального произведения на занятиях по учебному предмету «Музыкальный инструмент. Фортепиано»;
2. создание условий для сохранения мотивации (обучающиеся, преодолевшие боязнь нового музыкального текста, находятся в обстановке «психологического комфорта», располагающего к появлению желания свободно музицировать);
3. расширение общемузыкального кругозора, создание возможности для самостоятельного «общения» с миром музыкальных произведений;
4. формирование индивидуальных музыкальных вкусов обучающихся.

### *Затраты учебного времени*

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	
<b>Полугодия</b>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	
<b>Количество недель</b>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	
<b>Аудиторные занятия</b>	16	19	16	19	16	19	105
<b>Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)</b>	16	19	16	19	16	19	105
<b>Предельная учебная нагрузка</b>	32	38	32	38	32	38	210

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и

методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Чтение с листа (гитара)»

**Целью предмета** является создание комфортных условий для сохранения устойчивого интереса к гитарному музицированию посредством развития у обучающихся навыков быстрого, грамотного, самостоятельного прочтения и воспроизведения нотного текста.

### **Основные задачи предмета:**

1. облегчить процесс первоначального освоения музыкального произведения на занятиях по музыкальному инструменту, ансамблю;
2. создание условий для сохранения мотивации (обучающиеся, преодолевшие боязнь нового музыкального текста, находятся в обстановке психологического комфорта, располагающего к появлению желания свободно музицировать);
3. расширение общемузыкального кругозора, создание возможности для самостоятельного «общения» с миром музыкальных произведений;
4. формирование индивидуальных музыкальных вкусов обучающихся.

### *Сведения о затратах учебного времени*

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	
<i>Количество недель</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	210

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка (общая характеристика учебной дисциплины, ее место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки

учащихся / Формы и методы контроля; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Чтение с листа (флейта)»

**Целью предмета** является создание условий для сохранения устойчивого интереса к музицированию на флейте посредством развития у обучающихся навыков быстрого, грамотного, самостоятельного прочтения и воспроизведения нотного текста.

### **Основные задачи предмета:**

1. облегчить процесс первоначального освоения музыкального произведения на занятиях по учебному предмету «Музыкальный инструмент. Флейта»;
2. создание условий для сохранения мотивации (обучающиеся, преодолевшие боязнь нового музыкального текста, находятся в обстановке психологического комфорта, располагающего к появлению желания свободно музицировать);
3. расширение общемузыкального кругозора, создание возможности для самостоятельного «общения» с миром музыкальных произведений;
4. формирование индивидуальных музыкальных вкусов обучающихся.

### *Сведения о затратах учебного времени*

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	
<i>Количество недель</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	210

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка (общая характеристика учебной дисциплины, ее место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки

учащихся / Формы и методы контроля; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.



**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины  
«Предмет по выбору. Дополнительный музыкальный инструмент  
(фортепиано)»**

**Цель предмета:** овладение обучающимися основными навыками фортепианного исполнительства, формирование интереса к инструментальному музицированию.

**Основные задачи предмета:**

- овладение техническими приёмами игры на инструменте;
- развитие навыков чтения с листа и разбора нотного текста;
- развитие навыков самостоятельной работы над несложными произведениями, подбора мелодии по слуху, умения игры в ансамбле;
- активизация образного мышления и творческих способностей;
- формирование музыкального вкуса, осознанного восприятия фортепианной музыки.

*Сведения о затратах учебного времени*

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	
<i>Количество недель</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	210

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка (общая характеристика учебной дисциплины, ее место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

## Аннотация рабочей программы учебного предмета «Предмет по выбору. Ансамбль (гитара)»

**Цель предмета:** формирование культуры коллективного музицирования, создание условий для развития творческих и исполнительских способностей обучающегося посредством участия в гитарном ансамбле.

**Основные задачи предмета:**

- развитие базовых технических навыков;
- развитие исполнительских навыков в условиях ансамблевой игры;
- формирование способности слышать фактуру, уравновешенность динамики, баланс тембров;
- исполнение своей партии в соответствии с художественной трактовкой произведения в целом;
- расширение и обогащение исполнительского репертуара;
- привлечение большего количества обучающихся к концертной и конкурсной деятельности.

Основная форма обучения – индивидуальный урок в объеме 1-го академического часа в неделю.

### *Сведения о затратах учебного времени*

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>							
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	210

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка (общая характеристика учебной дисциплины, ее место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий

реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.