

## Аннотации рабочих программ

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «Инструментальное исполнительство»

направленность: художественная  
уровень программы: продвинутый  
возраст: 14-16 лет  
срок реализации программы: 2 года

#### Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Фортепиано»

**Цель предмета** – главной целью и итоговым результатом реализации данной программы является овладение приемами и навыками игры на фортепиано, необходимыми для подготовки и исполнения программы, соответствующей требованиям вступительного экзамена в учреждение среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства.

#### **Основные задачи предмета:**

1. формирование ранней профессиональной компетентности, умения самостоятельно готовить к исполнению фортепианные произведения различных форм, жанров, стилей и направлений музыкального искусства;
2. развитие эрудиции в области музыкального искусства;
3. формирование устойчивой мотивации к самостоятельным занятиям на фортепиано;
4. формирование у учащихся сознания социальной значимости музыкально-исполнительской, музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности;
5. развитие у учащихся художественного вкуса, осознанного восприятия музыкальных произведений, потребности в посещении филармонических залов и театрально-сценических площадок города;
6. воспитание сценической выдержки, необходимой для исполнения экзаменационной программы;
7. воспитания навыков самоорганизации, самообразования и самоконтроля.

**Формой учебной деятельности** является индивидуальное занятие, проводимое 2 раза в неделю в объеме 1-го учебного часа (45 мин). Общее количество годовых часов – 70 из расчета 35-ти учебных недель. Урок включает в себя как индивидуальные формы работы с учащимися, так и коллективное музицирование (ансамбли).

### *Сведения о затратах учебного времени*

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
	1	2	3	4	
<b><i>Полугодия</i></b>	1	2	3	4	
<b><i>Количество недель</i></b>	16	19	16	19	
<b>Аудиторные занятия</b>	32	38	32	38	140
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	32	38	32	38	140
<b>Предельная учебная нагрузка</b>	64	76	63	76	280

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Содержание учебного материала по классам, Рекомендуемые репертуарные списки, Литература, Приложение (требования к контрольному уроку).

## Аннотация рабочей программы учебного предмета «Чтение с листа (фортепиано)»

**Цель предмета** – создание условий для поддержания устойчивого интереса к музицированию посредством дальнейшего развития у обучающихся навыков быстрого, грамотного, самостоятельного прочтения и воспроизведения нотного текста.

### **Основные задачи предмета:**

1. облегчение процесса первоначального освоения музыкального произведения на занятиях по дисциплине «Музыкальный инструмент. Фортепиано»;
2. создание условий для сохранения мотивации (обучающиеся, преодолевшие боязнь нового музыкального текста, находятся в обстановке «психологического комфорта», располагающего к появлению желания свободно музицировать);
3. расширение общемузыкального кругозора, создание возможности для самостоятельного «общения» с музыкальными произведениями;
4. формирование индивидуальных музыкальных вкусов обучающихся.

Обучение по предлагаемой программе длится 2 года; возраст обучающихся – 14-16 лет.

**Формой учебной деятельности** является индивидуальное занятие, проводимое 1 раз в неделю в объеме 1-го учебного часа (45 мин). Основным видом учебной деятельности по предмету «Чтение с листа (фортепиано)» является выполнение обучающимися практических заданий по нотным сборникам.

### *Сведения о затратах учебного времени*

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
	1	2	3	4	
<i>Полугодия</i>	1	2	3	4	
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	35
Аудиторные занятия	16	19	16	19	35
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	16	19	35
Предельная учебная нагрузка	35	35	35	35	70

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Годовые требования, Рекомендуемые репертуарные списки, Литература.

## Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Домра»

**Цель предмета** – главной целью и итоговым результатом реализации данной программы является овладение приемами и навыками игры на домре, необходимыми для подготовки и исполнения программы, соответствующей требованиям вступительного экзамена в учреждение среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства.

### **Основные задачи предмета:**

1. формирование ранней профессиональной компетентности, умения самостоятельно готовить к исполнению произведения для домры различных форм, жанров, стилей и направлений музыкального искусства;
2. развитие эрудиции в области музыкального искусства;
3. формирование устойчивой мотивации к самостоятельным занятиям на домре;
4. формирование у учащихся сознания социальной значимости музыкально-исполнительской, музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности;
5. развитие у учащихся художественного вкуса, осознанного восприятия музыкальных произведений, потребности в посещении филармонических залов и театрально-сценических площадок города;
6. воспитание сценической выдержки, необходимой для исполнения экзаменационной программы;
7. воспитания навыков самоорганизации, самообразования и самоконтроля.

**Формой учебной деятельности** является индивидуальное занятие, проводимое 2 раза в неделю в объеме 1-го учебного часа (45 мин). Общее количество годовых часов – 70 из расчета 35-ти учебных недель. Урок включает в себя как индивидуальные формы работы с учащимися, так и коллективное музицирование (ансамбли).

### *Сведения о затратах учебного времени*

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
	1	2	3	4	
<b><i>Полугодия</i></b>	1	2	3	4	
<b><i>Количество недель</i></b>	16	19	16	19	
<b>Аудиторные занятия</b>	32	38	32	38	140
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	32	38	32	38	140
<b>Предельная учебная нагрузка</b>	64	76	63	76	280

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Содержание учебного материала по классам, Рекомендуемые репертуарные списки, Литература, Приложение (требования к контрольному уроку).

## Аннотация рабочей программы учебного предмета «Чтение с листа (домра)»

**Цель предмета** – создание условий для поддержания устойчивого интереса к музицированию посредством дальнейшего развития у обучающихся навыков быстрого, грамотного, самостоятельного прочтения и воспроизведения нотного текста.

### **Основные задачи предмета:**

1. облегчение процесса первоначального освоения музыкального произведения на занятиях по дисциплине «Музыкальный инструмент. Фортепиано»;
2. создание условий для сохранения мотивации (обучающиеся, преодолевшие боязнь нового музыкального текста, находятся в обстановке «психологического комфорта», располагающего к появлению желания свободно музицировать);
3. расширение общемузыкального кругозора, создание возможности для самостоятельного «общения» с музыкальными произведениями;
4. формирование индивидуальных музыкальных вкусов обучающихся.

Обучение по предлагаемой программе длится 2 года; возраст обучающихся – 14-16 лет.

**Формой учебной деятельности** является индивидуальное занятие, проводимое 1 раз в неделю в объеме 1-го учебного часа (45 мин). Основным видом учебной деятельности по предмету «Чтение с листа (домра)» является выполнение обучающимися практических заданий по нотным сборникам.

### *Сведения о затратах учебного времени*

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
	1	2	3	4	
<i>Полугодия</i>	1	2	3	4	
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	35
Аудиторные занятия	16	19	16	19	35
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	16	19	35
Предельная учебная нагрузка	35	35	35	35	70

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Годовые требования, Рекомендуемые репертуарные списки, Литература.