

Аннотации рабочих программ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «Инструментальное исполнительство»

направленность: художественная
уровень программы: продвинутый
возраст: 14-17 лет
срок реализации программы: 3 года

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Фортепиано»

Цель предмета – главной целью и итоговым результатом реализации данной программы является овладение приемами и навыками игры на фортепиано, необходимыми для подготовки и исполнения программы, соответствующей требованиям вступительного экзамена в учреждение среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства.

Основные задачи предмета:

1. формирование ранней профессиональной компетентности, умения самостоятельно готовить к исполнению фортепианные произведения различных форм, жанров, стилей и направлений музыкального искусства;
2. развитие эрудиции в области музыкального искусства;
3. формирование устойчивой мотивации к самостоятельным занятиям на фортепиано;
4. формирование у учащихся сознания социальной значимости музыкально-исполнительской, музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности;
5. развитие у учащихся художественного вкуса, осознанного восприятия музыкальных произведений, потребности в посещении филармонических залов и театрально-сценических площадок города;
6. воспитание сценической выдержки, необходимой для исполнения экзаменационной программы;
7. воспитания навыков самоорганизации, самообразования и самоконтроля.

Формой учебной деятельности является индивидуальное занятие, проводимое 2 раза в неделю в объеме 1-го учебного часа (45 мин). Общее количество годовых часов – 70 из расчета 35-ти учебных недель. Урок включает в себя как индивидуальные формы работы с учащимися, так и коллективное музицирование (ансамбли).

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>							
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	210
Самостоятельная работа обучающихся	32	38	32	38	32	38	210
Предельная учебная нагрузка	64	76	64	76	64	76	420

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Содержание учебного материала по классам, Рекомендуемые репертуарные списки, Литература, Приложение (требования к контрольному уроку).

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Чтение с листа (фортепиано)»

Цель предмета – создание условий для поддержания устойчивого интереса к музицированию посредством дальнейшего развития у обучающихся навыков быстрого, грамотного, самостоятельного прочтения и воспроизведения нотного текста.

Основные задачи предмета:

1. облегчение процесса первоначального освоения музыкального произведения на занятиях по дисциплине «Музыкальный инструмент. Фортепиано»;
2. создание условий для сохранения мотивации (обучающиеся, преодолевшие боязнь нового музыкального текста, находятся в обстановке «психологического комфорта», располагающего к появлению желания свободно музицировать);
3. расширение общемузыкального кругозора, создание возможности для самостоятельного «общения» с музыкальными произведениями;
4. формирование индивидуальных музыкальных вкусов обучающихся.

Обучение по предлагаемой программе длится 3 года; возраст обучающихся – 14-17 лет.

Формой учебной деятельности является индивидуальное занятие, проводимое 1 раз в неделю в объеме 1-го учебного часа (45 мин). Основным видом учебной деятельности по предмету «Чтение с листа (фортепиано)» является выполнение обучающимися практических заданий по нотным сборникам.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>							
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	32	35	32	35	32	35	210

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Годовые требования, Рекомендуемые репертуарные списки, Литература.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Домра»

Цель предмета – главной целью и итоговым результатом реализации данной программы является овладение приемами и навыками игры на домре, необходимыми для подготовки и исполнения программы, соответствующей требованиям вступительного экзамена в учреждение среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства.

Основные задачи предмета:

1. формирование ранней профессиональной компетентности, умения самостоятельно готовить к исполнению произведения для домры различных форм, жанров, стилей и направлений музыкального искусства;
2. развитие эрудиции в области музыкального искусства;
3. формирование устойчивой мотивации к самостоятельным занятиям на домре;
4. формирование у учащихся сознания социальной значимости музыкально-исполнительской, музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности;
5. развитие у учащихся художественного вкуса, осознанного восприятия музыкальных произведений, потребности в посещении филармонических залов и театрально-сценических площадок города;
6. воспитание сценической выдержки, необходимой для исполнения экзаменационной программы;
7. воспитания навыков самоорганизации, самообразования и самоконтроля.

Формой учебной деятельности является индивидуальное занятие, проводимое 2 раза в неделю в объеме 1-го учебного часа (45 мин). Общее количество годовых часов – 70 из расчета 35-ти учебных недель. Урок включает в себя как индивидуальные формы работы с учащимися, так и коллективное музицирование (ансамбли).

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>	1	2	3	4	5	6	
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	210
Самостоятельная работа обучающихся	32	38	32	38	32	38	210
Предельная учебная нагрузка	64	76	64	76	64	76	420

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Содержание учебного материала по классам, Рекомендуемые репертуарные списки, Литература, Приложение (требования к контрольному уроку).

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Чтение с листа (домра)»

Цель предмета – создание условий для поддержания устойчивого интереса к музицированию посредством дальнейшего развития у обучающихся навыков быстрого, грамотного, самостоятельного прочтения и воспроизведения нотного текста.

Основные задачи предмета:

1. облегчение процесса первоначального освоения музыкального произведения на занятиях по дисциплине «Музыкальный инструмент. Фортепиано»;
2. создание условий для сохранения мотивации (обучающиеся, преодолевшие боязнь нового музыкального текста, находятся в обстановке «психологического комфорта», располагающего к появлению желания свободно музицировать);
3. расширение общемузыкального кругозора, создание возможности для самостоятельного «общения» с музыкальными произведениями;
4. формирование индивидуальных музыкальных вкусов обучающихся.

Обучение по предлагаемой программе длится 3 года; возраст обучающихся – 14-17 лет.

Формой учебной деятельности является индивидуальное занятие, проводимое 1 раз в неделю в объеме 1-го учебного часа (45 мин). Основным видом учебной деятельности по предмету «Чтение с листа (домра)» является выполнение обучающимися практических заданий по нотным сборникам.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>							
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	32	35	32	35	32	35	210

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Годовые требования, Рекомендуемые репертуарные списки, Литература.