

Аннотации рабочих программ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «Изобразительное искусство»

направленность: художественная
уровень программы: базовый
возраст: 11-15 лет
срок реализации программы: 4 года

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Рисунок»

Цель предмета – привить обучающимся основы изобразительной грамоты, т.е. научить их видеть, понимать и изображать трехмерную форму предметов на двухмерной плоскости листа.

Основные задачи предмета:

- формирование осмысленного видения окружающего мира и способности реально отображать его в условном пространстве на плоскости листа;
- воспитание художественно-эстетического вкуса.

В 1 класс принимаются дети 11-12 лет без конкурсного отбора. Формой учебной деятельности является групповое занятие. Особенность программы состоит в параллельной работе преподавателя и обучающегося над одним заданием. При этом от 15 до 30 минут времени каждого занятия ученики только наблюдают за работой преподавателя и слушают его пояснения. Перед каждой учебной постановкой преподаватель в максимально ясной и доступной форме объясняет содержание задания, обозначая как задачи работы в целом, так и значение каждого из ее этапов в общей последовательности. Занятия проводятся в объеме 2-х недельных часов.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Полугодия</i>									
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	32	38	280
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Предельная учебная нагрузка	48	57	48	57	48	57	48	57	420

Формами аттестации являются:

- *контрольные уроки*, которые проводятся по итогам каждой четверти;
- *промежуточный просмотр работ*, который проводится по итогам 1-го полугодия;
- *итоговый просмотр*, который проводится в конце учебного года (1,2,3 классы);
- *выпускной экзамен в виде итоговой постановки* (4 класс).

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Учебно-тематический план, Содержание предмета, Литература, Приложение (критерии оценки художественных работ).

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Живопись»

Цель предмета – развитие у обучающихся способности видеть и отображать любую форму во всем многообразии ее цветовых отношений.

Основные задачи предмета:

- развитие эмоционального, индивидуального видения природы и творческого претворения живописных задач;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для решения живописных задач;
- воспитание эстетического вкуса, развитие образного мышления.

Программа «Живопись» рассчитана на 4 года обучения, на учащихся с 11-12 до 14-15 лет. Занятия проводятся в объеме 2-х недельных часов. Формой учебной деятельности является групповое занятие. В качестве основных форм контроля полученных знаний, умений и навыков являются контрольные уроки в конце каждой четверти, просмотры работ обучающихся по полугодиям, выпускной экзамен в форме итоговой постановки в конце 4-го класса.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Полугодия</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	32	38	280
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Предельная учебная нагрузка	48	57	48	57	48	57	48	57	420

По окончании курса живописи обучающиеся должны:

- освоить технологическую составляющую предмета: смешивание и сочетание красок для получения сложной и насыщенной цветовой палитры; владеть приемами гуашевой и акварельной живописи;
- знать особенности цветовых и тональных соотношений;
- достигать цельного цветового строя в работе;
- передавать форму и объем предметов в пространстве;
- грамотно применять различные художественные материалы;
- быть способными творчески претворить впечатления, полученные от воплощаемой природы.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Учебно-

тематический план, Содержание предмета, Литература, Приложение
(критерии оценки художественных работ).

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Композиция»

Цель предмета – развить умение раскрывать тему композиции средствами различных жанров живописи и графики.

Основные задачи предмета:

- развитие у обучающихся композиционного мышления;
- изучение базовых композиционных законов и правил; последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- формирование навыков самостоятельной работы в различных жанрах композиции.

В 1 класс принимаются дети 11-12 лет без конкурсного отбора. Формой учебной деятельности является групповое занятие. Весь курс художественных дисциплин ведет один преподаватель. Количество недельных часов – 2.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Полугодия</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	32	38	280
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Предельная учебная нагрузка	48	57	48	57	48	57	48	57	420

Занятия строятся с учетом возрастных особенностей обучающихся, в первую очередь, с учетом особенностей их пространственного мышления.

Курс учебного предмета «Композиция» состоит из теоретической и практической частей. Первая предполагает знакомство с теорией композиции, включает в себя аналитическую работу с иллюстративным материалом. Практическая часть состоит из работы непосредственно над композицией и упражнений, которые рассчитаны на применение основных композиционных законов, на исследование возможностей тона и цвета.

Формами промежуточной аттестации являются:

- *контрольные уроки* по итогам каждой четверти;
- *текущий просмотр* по итогам 1 полугодия;
- *итоговый просмотр* в конце учебного года (1, 2, 3 классы);
- формой итоговой аттестации является выпускной *экзамен в виде итоговой работы на заданную тему.*

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Учебно-тематический план, Содержание

предмета, Литература, Приложение (критерии оценки художественных работ).

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Скульптура»

Цель предмета – воспитание творчески независимой личности, способной применить полученные знания и навыки в любой сфере деятельности.

Основные задачи предмета:

1. знакомство с различными видами и жанрами скульптуры;
2. развитие чувства гармонии в пропорциях и пластике формы;
3. развитие объемно-пространственного и аналитического мышления;
4. освоение специальной терминологии;
5. овладение основными техниками и принципами работы с пластическим материалом (пластилином) и инструментами;
6. знакомство с устным народным творчеством (сказками), творчеством российских и зарубежных писателей;
7. формирование способности видеть красоту в природе и окружающем мире, умение отображать ее в скульптурных работах.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Возраст учащихся – 11-16 лет. На изучение предмета отводится 1 час в неделю. Текущий контроль осуществляется путём выставления оценки на уроке. В конце каждой четверти ставится итоговая оценка по результатам контрольных уроков. В конце 4-го класса обучающиеся выполняют экзаменационную работу.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени								Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Полугодия									
Количество недель	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	280

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Учебно-тематический план, Содержание предмета, Литература.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»

Цель предмета – воспитание творчески независимой личности, способной применить свои знания и навыки в области прикладного творчества в любой сфере деятельности; формирование национального самосознания, уважения к историческому и культурному наследию народов России и мира.

Основные задачи предмета:

1. знакомство с различными традиционными и нетрадиционными видами техники в ДПИ;
2. развитие чувства гармонии в пропорции, цветовой гамме;
3. развитие аналитического мышления;
4. формирование специального терминологического аппарата;
5. воспитание интереса к видам декоративно-прикладного искусства;
6. знакомство с устным народным творчеством (сказками);
7. формирование способности видеть красоту в природе и окружающем мире, умение отображать ее в декоративно-прикладных работах.

Программа предназначена для художественного отделения ДШИ и рассчитана на четыре года обучения. Возраст обучающихся – 11-16 лет. На изучение предмета отводится 2 часа в неделю. Текущий контроль осуществляется путём выставления оценки на уроке. В конце каждой четверти ставится итоговая оценка. В конце каждого года обучения выполняется итоговая работа и выставляется оценка за год.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Полугодия</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	32	38	280
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Предельная учебная нагрузка	48	57	48	57	48	57	48	57	420

В течение освоения учебного курса регулярно (2 раза в год) организуются выставки работ обучающихся, на которых они могут показать достигнутые результаты.

Занятия декоративно-прикладным искусством способствуют эстетическому развитию детей, формированию умения видеть красоту в реальной действительности и создавать вещи, которые имеют две ценности: утилитарную и художественную. В процессе освоения видов декоративно-прикладного искусства развивается фантазия и воображение, изобретательность и технические навыки, композиционное мышление и чувство цветовой гармонии, расширяется кругозор и формируется представление о декоративном искусстве в жизни общества.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Учебно-тематический план, Содержание предмета, Литература.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «История изобразительного искусства»

Цель предмета – постижение обучающимися духовного опыта человечества, развитие общегуманитарной и художественной эрудиции, расширение «художественного багажа» посредством знакомства с произведениями выдающихся мастеров изобразительного искусства.

Основные задачи предмета:

- формирование представлений о различных стилях и направлениях ИЗО;
- формирование эстетического вкуса обучающихся;
- развитие художественного восприятия;
- развитие восприятия единства содержания и формы произведения;
- выработка аналитических навыков произведения;
- формирование способности оценивать эстетическое качество художественных произведений; личностного, индивидуального отношения обучающихся к ним.

Данная программа по учебному предмету «история изобразительного искусства» предназначена для художественного отделения Детской школы искусств № 24 «Триумф» и рассчитана на 4 года обучения. Возраст детей – с 11- 12 до 14-15 лет.

Форма учебной деятельности – групповое занятие из расчета 1-го недельного часа. Текущий и итоговый контроль успеваемости осуществляется в форме контрольных уроков (в конце каждой четверти и всего курса обучения).

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени								Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Полугодия									
Количество недель	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	280

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть решает одну из основных задач предмета – постижение обучающимися духовного опыта человечества посредством получения

сведений о развитии искусства от первобытного общества до наших дней. Практическая часть урока требует самостоятельных суждений обучающихся об увиденных произведениях. Для этого даются задания на атрибуцию, классификацию произведений, тренировочные колористические и композиционные упражнения.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Учебно-тематический план, Содержание предмета, Литература, Приложение (контрольно-оценочные материалы по предмету).