

Аннотации рабочих программ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «Хоровое пение»

направленность: художественная
уровень программы: стартовый
возраст: 10-16 лет
срок реализации программы: 5 лет

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Хор»

Целью предмета является выявление и развитие музыкальных способностей учащихся, расширение и обогащение их музыкального кругозора, приобщение к культуре хорового исполнительства.

Задачи предмета:

- привить детям любовь к хоровому пению;
- сформировать вокально-хоровые навыки, необходимые для исполнения произведений различных стилей и жанров;
- выработать потребность в систематическом коллективном (хоровом) музицировании как способе проявления творческой активности личности.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени										Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<i>Полугодия</i>											
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	64	76	64	76	64	76	64	76	64	76	700
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	175
Предельная учебная нагрузка	80	95	80	95	80	95	80	95	80	95	875

Формой учебной деятельности по предмету хор является коллективное (групповое) занятие, которое проводится 2 раза в неделю в объеме 4-х недельных часов.

Учет успеваемости учащихся осуществляется руководителем хорового коллектива как на основе текущих занятий (текущий контроль), так и при индивидуальной либо групповой проверке знаний хоровых партий на контрольных уроках, проводимых в конце каждой четверти (промежуточный контроль).

Выпускной экзамен проводится в конце 5-го класса.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Содержание учебного материала по классам (Цель и задачи каждого года обучения / Репертуарные списки); Литература.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Сольфеджио»

Целью предмета является формирование музыкально-эстетической культуры детей и подростков.

В связи с этим поставлены следующие **задачи**:

- формирование музыкально-эстетического вкуса, потребностей и оценочного мышления в области музыкального искусства;
- развитие общемузыкальных способностей ребенка – интонирования, слуха, памяти, ритма;
- раскрытие творческого потенциала;
- расширение музыкального кругозора обучающихся;
- формирование и расширение системы теоретических знаний.

Данная рабочая программа представляет учебный курс по предмету сольфеджио для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 10-ти лет. Программа рассчитана на срок освоения 5 лет и предназначена для детей, осваивающих образовательные программы «Сольное пение», «Хоровое пение» и «Инструментальное исполнительство».

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени										Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<i>Полугодия</i>											
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	175
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	350
Предельная учебная нагрузка	48	57	48	57	48	57	48	57	48	57	525

Формой учебной деятельности является групповое занятие, которое проводится один раз в неделю в объеме 1-го учебного часа.

Методами и формами оценивания результатов обучения в классе сольфеджио являются:

- контрольные уроки, проводимые в конце каждой четверти, которые включают в себя все виды контрольно-проверочных заданий по вышеперечисленным видам деятельности;
- экзамен, который проводится по окончании курса, то есть в конце 5-го класса, который включает в себя письменное задание (диктант) и

выполнение заданий (теоретических и практических) по билетам в устной форме.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Учебно-тематический план, Содержание программы, Материально-техническое обеспечение реализации учебного предмета; Список литературы.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальная литература»

Цель учебного предмета «Музыкальная литература» можно обозначить как формирование всесторонне развитой личности музыканта, развитие художественно-эстетического потенциала подрастающего поколения посредством знакомства с творчеством классиков отечественной и зарубежной музыки и приобщения к мировой сокровищнице музыкального искусства.

Постановка обозначенной цели подразумевает решение следующих **задач**:

- пробуждение внимания и интереса к академическому и народному искусству;
- формирование адекватного и целенаправленного слухового восприятия музыки, подготовка активных и мыслящих слушателей;
- расширение общего музыкального кругозора, овладение основными терминами и понятиями из области музыкального искусства (частично – смежных искусств);
- получение первоначальных навыков анализа образного содержания и музыкального языка произведения, его нотного текста;
- развитие умения рассказывать о музыке и музыкантах, говорить эмоционально, содержательно, связно;
- развитие образного и логического мышления.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени										Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<i>Полугодия</i>											
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	175
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	175
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	350

Формой учебной деятельности является групповое занятие. Занятия проводятся один раз в неделю по 1-му часу из общего расчета 35-ти годовых часов, четыре из которых отведены для проведения контрольных уроков в

каждой четверти с целью проверки объема и прочности усвоенных знаний и навыков.

Промежуточная аттестация осуществляется по четвертям (контрольные уроки), в конце года выставляется итоговый балл. По завершении всего курса музыкальной литературы проводится итоговый контрольный урок по основным разделам и темам последнего года обучения.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Учебно-тематический план; Содержание курса; Материально-техническое обеспечение; Учебно-методическое обеспечение курса / Рекомендуемая литература; Приложение (контрольно-аттестационные материалы).

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Вокал»

Цель предмета – выявление и реализация творческих вокально-исполнительских возможностей обучающегося во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир музыкального искусства.

Задачи:

образовательные

- овладение профессиональными певческими навыками сольного вокального исполнительства с сопровождением и без него;
- развитие навыков вокального интонирования и сольфеджирования;
- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыки четкой и ясной артикуляции, ровности звучания на протяжении всего диапазона голоса);
- приобретение навыков художественной выразительности исполнения (владение фразировкой, нюансировкой, агогикой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительностью);

развивающие

- развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей;
- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма;
- работа над исполнительской сценической выдержкой;
- формирование художественного вкуса, оценочного музыкального мышления;
- развитие устойчивого интереса к вокально-исполнительской культуре;
- духовно-нравственное развитие;

воспитательные

- воспитание навыков организации работы на уроках и во внеурочное время;
- формирование навыков самоорганизации и самоконтроля, умения концентрировать внимание, слух, мышление, память;
- воспитание трудолюбия, целеустремленности и упорства в достижении поставленных целей;
- усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения;
- воспитание культурной толерантности через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.

Формой учебной деятельности является индивидуальное занятие, которое проводится 1 раз в неделю в объеме 1-го часа (45 минут).

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени										Общая сумма часов
	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	
<i>Полугодия</i>											
<i>Количество недель</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	175
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	175
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	350

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Содержание учебного предмета; Литература.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Предмет по выбору. Музыкальный инструмент (фортепиано)»**

Цель предмета: получение обучающимися основных навыков фортепианного исполнительства, формирование у них интереса к фортепианному музицированию.

Основные задачи предмета:

- овладение техническими приёмами игры на инструменте;
- формирование навыков чтения с листа и разбора нотного текста;
- приобретение навыков самостоятельной работы над несложными произведениями;
- развитие навыка подбора мелодии по слуху;
- приобретение умения игры в ансамбле;
- развитие образного мышления и творческих способностей;
- формирование музыкального вкуса, осознанного восприятия фортепианной музыки.

Данная программа разработана для обучающихся, получающих согласно учебному плану уроки в объеме 1-го недельного часа.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени										Общая сумма часов	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
<i>Полугодия</i>												
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19		
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	175	
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	175	
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	350	

Учет и контроль успеваемости

Текущий контроль осуществляется в процессе классных занятий, фиксируется в виде оценок в журнале преподавателя.

Промежуточная аттестация представляет собой:

- контрольные уроки в конце четверти;
- дифференцированный зачет в конце года.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Годовые требования; Учет и контроль успеваемости; Требования и примерный репертуар зачета; Литература.