

## Аннотации рабочих программ

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «Хоровое пение»

направленность: художественная  
уровень программы: стартовый  
возраст: 10-15 лет  
срок реализации программы: 4 года

#### Аннотация рабочей программы учебного предмета «Хор»

**Цель предмета** – выявление и развитие музыкальных способностей учащихся, расширение и обогащение их музыкального кругозора, приобщение к культуре хорового исполнительства.

**Задачи предмета** – привить детям любовь к хоровому пению, сформировать вокально-хоровые навыки, необходимые для исполнения произведений различных стилей и жанров, выработать потребность в систематическом коллективном (хоровом) музицировании как способе проявления творческой активности личности.

#### *Сведения о затратах учебного времени*

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Полугодия</i>									
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	64	76	64	76	64	76	64	76	560
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Предельная учебная нагрузка	80	95	80	95	80	95	80	95	700

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка (общая характеристика учебной дисциплины, ее место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к

уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

## Аннотация рабочей программы учебного предмета «Сольфеджио»

**Цель программы** – формирование музыкально-эстетической культуры детей и подростков.

**Основные задачи:**

- формирование музыкально-эстетического вкуса, потребностей и оценочного мышления в области музыкального искусства;
- развитие общемузыкальных способностей ребенка – интонирования, слуха, памяти, ритма;
- раскрытие творческого потенциала;
- расширение музыкального кругозора обучающихся;
- формирование и расширение системы теоретических знаний.

### *Затраты учебного времени*

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени								Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>Полугодия</b>									
<b>Количество недель</b>	16	19	16	19	16	19	16	19	
<b>Аудиторные занятия</b>	16	19	16	19	16	19	16	19	140
<b>Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)</b>	32	38	32	38	32	38	32	38	280
<b>Предельная учебная нагрузка</b>	48	57	48	57	48	57	48	57	420

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Музыкальная литература»

**Цель предмета** – формирование всесторонне развитой личности музыканта, развитие художественно-эстетического потенциала подрастающего поколения посредством приобщения к мировой сокровищнице музыкального искусства.

**Основные задачи:**

- пробуждение внимания и интереса к академическому и народному искусству;
- формирование адекватного и целенаправленного слухового восприятия музыки, подготовка активных и мыслящих слушателей;
- расширение общего музыкального кругозора, овладение основными терминами и понятиями из области музыкального искусства (частично – смежных искусств);
- получение первоначальных навыков анализа образного содержания и музыкального языка произведения, его нотного текста;
- развитие умения рассказывать о музыке, говорить эмоционально, содержательно, связно;
- развитие образного и логического мышления.

### *Затраты учебного времени*

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени		Общая сумма часов
	1	2	
<b>Полугодия</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>Количество недель</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	
<b>Аудиторные занятия</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>35</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>35</b>
<b>Предельная учебная нагрузка</b>	<b>32</b>	<b>38</b>	<b>70</b>

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Вокал»

**Цель учебного предмета** – выявление и реализация творческих вокально-исполнительских возможностей обучающегося во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир музыкального искусства.

### **Задачи:**

#### *образовательные*

- овладение профессиональными певческими навыками сольного вокального исполнительства с сопровождением и без него;
- развитие навыков вокального интонирования и сольфеджирования;
- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыки четкой и ясной артикуляции, ровности звучания на протяжении всего диапазона голоса);
- приобретение навыков художественной выразительности исполнения (владение фразировкой, нюансировкой, агогикой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительностью);

#### *развивающие*

- развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей;
- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма;
- работа над исполнительской сценической выдержкой;
- формирование художественного вкуса, оценочного музыкального мышления;
- развитие устойчивого интереса к вокально-исполнительской культуре;
- духовно-нравственное развитие;

#### *воспитательные*

- воспитание навыков организации работы на уроках и во внеурочное время;
- формирование навыков самоорганизации и самоконтроля, умения концентрировать внимание, слух, мышление, память;
- воспитание трудолюбия, целеустремленности и упорства в достижении поставленных целей;
- усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения;
- воспитание культурной толерантности через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.

Формой учебной деятельности является индивидуальное занятие, которое проводится 1 раз в неделю в объеме 1-го часа (45 минут).

#### *Сведения о затратах учебного времени*

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени								Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Полугодия</i>									
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	

Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	280

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка; Содержание учебного предмета; Литература.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины  
«Предмет по выбору. Музыкальный инструмент (фортепиано)»**

**Цель предмета:** овладение обучающимися элементарными навыками фортепианного исполнительства, формирование у них интереса к инструментальному музицированию.

**Основные задачи предмета:**

1. овладение техническими приёмами игры на инструменте;
2. формирование навыков чтения с листа и разбора нотного текста;
3. приобретение навыков самостоятельной работы над несложными произведениями;
4. развитие навыка подбора мелодии по слуху;
5. приобретение умения игры в ансамбле;
6. развитие образного мышления и творческих способностей, умения передать характер музыкальных произведений;
7. формирование музыкального вкуса, осознанного восприятия гитарной музыки.

*Сведения о затратах учебного времени*

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени								Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Полугодия</i>									
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	280

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка (общая характеристика учебной дисциплины, ее место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.