

# Аннотации рабочих программ

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «Хоровое пение»

направленность: художественная  
уровень программы: продвинутый  
возраст: 14-16 лет  
срок реализации программы: 1 год

### Аннотация рабочей программы учебного предмета «Хор»

#### Цель учебного предмета:

– совершенствование умений и навыков хорового исполнительства с учетом требований вступительных экзаменов в средние и высшие профессиональные учебные заведения.

#### Задачи учебного предмета:

– совершенствование специфических умений и навыков хорового пения, позволяющих обучающимся самостоятельно разучивать и исполнять музыкальные произведения;  
– совершенствование этики сценического поведения;  
– расширение общеэстетического кругозора обучающихся, эрудиции в области хорового искусства;  
– совершенствование основ оценочного восприятия многообразных явлений хорового музыкального творчества;  
– вовлечение обучающихся в активную концертно-просветительскую и конкурсную деятельность.

#### Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени		Всего часов
<i>Полугодия</i>	1	2	
<i>Количество недель</i>	16	19	
<b>Аудиторные занятия</b>	64	76	140
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	32	38	70
<b>Предельная учебная нагрузка</b>	96	114	210

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка, Учебно-тематический план, Содержание дисциплины, Методическое обеспечение дисциплины, Литература.

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Вокал»

**Цель предмета** – реализация творческих вокально-исполнительских возможностей обучающегося во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир музыкального искусства.

### **Задачи:**

#### *образовательные*

- развитие профессиональных певческих навыков сольного вокального исполнительства с сопровождением и без него;
- развитие навыков вокального интонирования и сольфеджирования;
- совершенствование техники вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыки четкой и ясной артикуляции, ровности звучания на протяжении всего диапазона голоса);
- совершенствование навыков художественной выразительности исполнения (владение фразировкой, нюансировкой, агогикой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительностью);

#### *развивающие*

- развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей;
- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма;
- работа над исполнительской сценической выдержкой;
- формирование художественного вкуса, оценочного музыкального мышления;
- развитие устойчивого интереса к вокально-исполнительской культуре;
- духовно-нравственное развитие;

#### *воспитательные*

- совершенствование навыков организации работы на уроках и во внеурочное время;
- формирование навыков самоорганизации и самоконтроля, умения концентрировать внимание, слух, мышление, память;
- воспитание трудолюбия, целеустремленности и упорства в достижении поставленных целей;
- усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения;
- воспитание культурной толерантности через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.

*Формой учебной деятельности* является индивидуальное занятие, которое проводится 1 раз в неделю в объеме 1-го часа (45 минут).

### **Сведения о затратах учебного времени**

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени		Всего часов
<i>Полугодия</i>	1	2	

<b>Количество недель</b>	16	19	
<b>Аудиторные занятия</b>	16	19	35
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	16	19	35
<b>Предельная учебная нагрузка</b>	32	38	70

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка; Содержание учебного предмета; Литература.

## Аннотации рабочей программы учебного предмета «Предмет по выбору. Сольфеджио»

**Целью предмета** является развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

### **Основные задачи предмета:**

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет один учебный год. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая, продолжительность урока – 45 минут.

### *Сведения о затратах учебного времени*

<b>Вид учебной работы, нагрузки, аттестации</b>	<b>Затраты учебного времени</b>		<b>Всего часов</b>
<i>Полугодия</i>	1	2	
<i>Количество недель</i>	16	19	35
Аудиторные занятия	16	19	35
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	35
Предельная учебная нагрузка	35	35	70

**Структура программы** включает следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

## **Аннотации рабочей программы учебного предмета «Предмет по выбору. Музыкальный инструмент (фортепиано)»**

**Целью предмета:** подготовить музыкально одаренных обучающихся к дальнейшему продолжению образования в области искусства.

**Основные задачи предмета:**

- дальнейшее развитие музыкальных способностей (развитие музыкального слуха, ритма, памяти);
- приобретение первоначальных навыков игры на фортепиано;
- приобретение первоначальных навыков чтения с листа и игры в ансамбле.

Срок реализации программы составляет на 1 год. Занятия проводятся в форме индивидуального урока 1 раз в неделю и предполагают практическую форму работы в течение 45 минут.

### *Сведения о затратах учебного времени*

<b>Вид учебной работы, нагрузки, аттестации</b>	<b>Затраты учебного времени</b>		<b>Всего часов</b>
<i>Полугодия</i>	1	2	
<i>Количество недель</i>	16	19	35
Аудиторные занятия	16	19	35
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	35
Предельная учебная нагрузка	35	35	70

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Годовые требования, Рекомендуемые репертуарные списки, Литература.

