

работа обучающихся (подготовка домашних заданий)															
Предельная учебная нагрузка	70	95	70	95	70	95	70	95	70	95	70	95	70	95	1225

Текущий контроль производится регулярно в рамках расписания занятий учащихся. В конце освоения каждой темы и в конце каждой четверти проводится *промежуточная* аттестация – контрольные уроки. Оценивание уровня освоения программы происходит также в рамках ежегодных районных, городских, областных, региональных, всероссийских, международных фестивалей и конкурсов. В 7 классе предусмотрена *итоговая* аттестация (экзамен).

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Содержание предмета (Учебно-тематические планы), Список литературы.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Народно-сценический танец»

Цель учебного предмета – способствовать воспитанию гармонично развитого человека; художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся, их социализация средствами музыкально-танцевальной деятельности.

Опираясь на цель дисциплины, закономерно конкретизируется блок **задач**, направленных на выявление и развитие интересов учащегося, его творческих возможностей и личностного потенциала:

- формирование умений и навыков владения искусством народно-сценического танца;
- формирование общей культуры, эстетического вкуса, учебной мотивации;
- развитие фантазии и образного мышления в области хореографии, обогащение представлений об искусстве в целом;
- ориентировка на творческое самовыражение, реализация умений и навыков в широких масштабах (концерты, конкурсы, фестивали).

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени														Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
<i>Полугодия</i>															
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	490
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	245
Предельная учебная нагрузка	48	57	48	57	48	57	48	57	48	57	48	57	48	57	735

Программа по народно-сценическому танцу определяет основной подход к предмету в условиях образовательной программы «Хореографическое искусство», объем и распределение материала по годам обучения. Однако не следует стремиться к прохождению материала в полном

объеме в ущерб правильному исполнению и задачам эстетического воспитания обучающихся. Руководствуясь основными принципами, изложенными в настоящей программе, преподаватель может увеличить или уменьшить степень технической сложности материала в зависимости от состава класса и конкретных условий работы.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Содержание предмета, Список литературы.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Содержание предмета (Музыкальная грамота / Танцы и танцевальные движения / Задачи по годам обучения), Список литературы.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Гимнастика»

Цель предмета: овладение моторными навыками, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, способствующими эффективному освоению танцевальных движений.

Задачи предмета:

обучающие: формирование начального комплекса хореографических умений и навыков, развитие танцевально-ритмической координации;

развивающие: физическое, психологическое и духовное развитие детской личности;

здоровьесберегающие:

- формирование осанки;
- корректировка физических недостатков строения тела;
- тренировка сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- развитие мышечно-связочного аппарата.

Все перечисленные задачи тесно связаны между собой. Результаты их достижения взаимообусловлены. Например, формирование осанки, корректировка отдельных недостатков в физическом строении тела находятся в прямой зависимости от постановки дыхательной системы у конкретного обучающегося, от его умений, навыков использования правил дыхания. В свою очередь, выработка правильного дыхания зависит от осанки, психологических качеств личности, развития мышечно-связочного аппарата и др.

В соответствии с учебным планом Детской школы искусств № 24 «Триумф» обучение предмету «Гимнастика» рассчитано на три года. Занятия гимнастикой проводятся с 1 по 3 классы 1 раз в неделю продолжительностью 45 минут (1 учебный час).

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>							
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	210

Контроль и учет успеваемости осуществляется в форме контрольных уроков в конце каждой четверти.

Структура всех уроков одина и включает три части: подготовительную, основную и заключительную. Однако это не ограничивает вариативности проведения занятий. Они могут отличаться дозировкой частей урока и движений, амплитудой и темпом их исполнения. Каждый урок начинается и заканчивается поклоном.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Учебно-тематический план, Содержание предмета (Задачи по годам обучения / Строение урока), Список литературы.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «История хореографического искусства»

Цель учебного предмета – сформировать у обучающихся комплексное представление о закономерностях развития хореографического искусства.

Задачи учебного предмета:

- познакомить с основными эпохами отечественной и зарубежной хореографии;
- сформировать осознание взаимосвязи теории и практики в освоении хореографических дисциплин;
- развить аналитическое мышление обучающихся;
- воспитать художественно-эстетический вкус.

Данный курс истории хореографического искусства рассчитан на 4 года для обучающихся 4-7 классов. Занятия проводятся из расчета 1-го часа в неделю. По окончании каждой четверти предусмотрен контрольный урок. Также, на усмотрение преподавателя, возможно проведение семинаров. Учитывая, что группы бывают смешанные, педагог имеет право переставить темы местами в зависимости от состава группы, расширить одну тему за счёт другой на основе имеющихся теоретических и видеоматериалов, а также с учетом интересов обучающихся (заменить, например, просмотр видеозаписей посещением театрального спектакля).

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени								Общая сумма часов
	7	8	9	10	11	12	13	14	
<i>Полугодия</i>	7	8	9	10	11	12	13	14	
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	280

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Учебно-тематический план, Содержание предмета (Теория / Практика / Задачи по годам обучения), Список литературы.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Предмет по выбору.
Музыкальный инструмент (фортепиано)»**

Цель учебного предмета: получение обучающимися основных навыков фортепианного исполнительства, формирование у них интереса к фортепианному музицированию.

Основные задачи учебного предмета:

- овладение техническими приёмами игры на инструменте;
- формирование навыков чтения с листа и разбора нотного текста;
- приобретение навыков самостоятельной работы над несложными произведениями;
- развитие навыка подбора мелодии по слуху;
- приобретение умения игры в ансамбле;
- развитие образного мышления и творческих способностей;
- формирование музыкального вкуса, осознанного восприятия фортепианной музыки.

Данная программа разработана для обучающихся, получающих согласно учебному плану уроки в объеме 1-го недельного часа.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени												Общая сумма часов
	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
<i>Полугодия</i>	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	210
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	210
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	420

Учет и контроль успеваемости

Текущий контроль осуществляется в процессе классных занятий, фиксируется в виде оценок в журнале преподавателя.

Промежуточная аттестация представляет собой:

- контрольные уроки в конце четверти;
- дифференцированный зачет в конце года.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Годовые требования; Учет и контроль успеваемости; Требования и примерный репертуар зачета; Литература.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Музыкальный инструмент (гитара)»

Цель предмета: овладение обучающимися элементарными навыками гитарного исполнительства, формирование у них интереса к инструментальному музицированию.

Основные задачи предмета:

- овладение техническими приёмами игры на инструменте;
- формирование навыков чтения с листа и разбора нотного текста;
- приобретение навыков самостоятельной работы над несложными произведениями;
- развитие навыка подбора мелодии по слуху;
- приобретение умения игры в ансамбле;
- развитие образного мышления и творческих способностей, умения передать характер музыкальных произведений;
- формирование музыкального вкуса, осознанного восприятия гитарной музыки.

Обучение детей по предлагаемой программе длится 7 лет; возраст обучающихся – 7-15 лет. Занятия проводятся в объеме 1-го недельного часа.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени														Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
<i>Полугодия</i>															
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	245
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	245
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	490

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Годовые требования; Литература.