

Аннотации рабочих программ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «Хореографическое искусство»

направленность: художественная
уровень программы: базовый
возраст: 7-11 лет
срок реализации программы: 4 года

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Классический танец»

Цель предмета: развитие физических и технических данных учащихся, формирование их исполнительской культуры и художественного вкуса посредством приобщения к лучшим образцам классического искусства, социализация средствами музыкально-хореографической деятельности.

Опираясь на основную цель программы, закономерно конкретизируется блок задач, направленных на выявление и развитие интересов ребенка, его творческих возможностей и личностного потенциала.

Задачи предмета:

- формирование представлений о классическом танцевальном искусстве разных эпох;
- дальнейшее развитие физического аппарата учащихся;
- развитие фантазии и образного мышления в области хореографии;
- творческое самовыражение учащихся; реализация их знаний, умений и способностей в сценической деятельности (концерты, конкурсы, фестивали различного уровня).

Срок освоения программы – 4 года. Форма учебной деятельности – групповое занятие, включающее теоретическую и практическую части. Занятия проводятся 2 раза в неделю в объеме 4-х академических часов.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Полугодия</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	64	76	64	76	64	76	64	76	560
Самостоятельная	16	19	16	19	16	19	16	19	140

работа обучающихся									
Предельная учебная нагрузка	80	95	80	95	80	95	80	95	700

Во всех классах предусмотрен *текущий контроль*, который осуществляется преподавателем, ведущим предмет. Текущий контроль производится регулярно в рамках расписания занятий учащихся.

В конце освоения каждой темы и в конце каждой четверти проводится *промежуточная аттестация* – контрольные уроки.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Содержание предмета (Учебно-тематические планы), Методическое обеспечение, Список литературы.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Народно-сценический танец»

Цель учебного предмета – способствовать воспитанию гармонично развитого человека; художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся, их социализация средствами музыкально-танцевальной деятельности.

Опираясь на цель дисциплины, закономерно конкретизируется блок **задач**, направленных на выявление и развитие интересов учащегося, его творческих возможностей и личностного потенциала:

- формирование умений и навыков владения искусством народно-сценического танца;
- формирование общей культуры, эстетического вкуса, учебной мотивации;
- развитие фантазии и образного мышления в области хореографии, обогащение представлений об искусстве в целом;
- ориентировка на творческое самовыражение, реализация умений и навыков в широких масштабах (концерты, конкурсы, фестивали).

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Полугодия</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	32	38	280
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	16	19	16	19	16	19	35
Предельная учебная нагрузка	48	57	48	57	48	57	48	57	315

Программа по народно-сценическому танцу определяет основной подход к предмету в условиях образовательной программы «Хореографическое искусство», объем и распределение материала по годам обучения. Однако не следует стремиться к прохождению материала в полном объеме в ущерб правильному исполнению и задачам эстетического воспитания обучающихся. Руководствуясь основными принципами, изложенными в настоящей программе, преподаватель может увеличить или уменьшить степень технической сложности материала в зависимости от состава класса и конкретных условий работы.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Содержание предмета, Список литературы.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Историко-бытовой танец»

Цель учебного предмета – воспитание гармонично развитой личности, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающегося, его социализация средствами музыкально-танцевальной деятельности.

Опираясь на цель дисциплины, закономерно конкретизируется блок **задач**, направленных на выявление и развитие интересов ребенка, его творческих возможностей и личностного потенциала.

- формирование общей культуры, эстетического вкуса, учебной мотивации;
- закрепление, углубление и расширение ЗУН, полученных на подготовительной этапе обучения, в овладении искусством танца;
- развитие фантазии и образного мышления в области хореографии, обогащение представлений об искусстве вообще;
- ориентировка на творческое самовыражение, реализация знаний и умений в широких масштабах (концерты, конкурсы, фестивали).

Курс историко-бытового танца рассчитан на 4 года (140 часов). Занятия проводятся из расчета 1-го часа в неделю. Промежуточный контроль осуществляется в форме контрольных уроков. Возраст обучающихся составляет 7-11 лет. В основу программы вошли бытовые танцы XVI-XIX веков, имеющие свои характерные особенности в музыке и танцевальной лексике, такие как гавот, полонез, контрданс, вальс, полька и другие. Представлены танцы XX века (шакон); танцы, созданные на основе народных плясок, такие как краковяк, чардаш; латиноамериканские (румба). В конце каждого года обучающиеся показывают развернутые композиции танцев различных эпох.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени								Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Полугодия</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	
<i>Количество недель</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	280

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Содержание предмета (Музыкальная грамота / Танцы и танцевальные движения / Задачи по годам обучения), Список литературы.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Гимнастика»

Цель предмета: овладение моторными навыками, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, способствующими эффективному освоению танцевальных движений.

Задачи предмета:

обучающие: формирование начального комплекса хореографических умений и навыков, развитие танцевально-ритмической координации;

развивающие: физическое, психологическое и духовное развитие детской личности;

здоровьесберегающие:

- формирование осанки;
- корректировка физических недостатков строения тела;
- тренировка сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- развитие мышечно-связочного аппарата.

Все перечисленные задачи тесно связаны между собой. Результаты их достижения взаимообусловлены. Например, формирование осанки, корректировка отдельных недостатков в физическом строении тела находятся в прямой зависимости от постановки дыхательной системы у конкретного обучающегося, от его умений, навыков использования правил дыхания. В свою очередь, выработка правильного дыхания зависит от осанки, психологических качеств личности, развития мышечно-связочного аппарата и др.

В соответствии с учебным планом Детской школы искусств № 24 «Триумф» обучение предмету «Гимнастика» рассчитано на три года. Занятия гимнастикой проводятся с 1 по 3 классы 1 раз в неделю продолжительностью 45 минут (1 учебный час).

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>							
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	210

Контроль и учет успеваемости осуществляется в форме контрольных уроков в конце каждой четверти.

Структура всех уроков одина и включает три части: подготовительную, основную и заключительную. Однако это не ограничивает вариативности проведения занятий. Они могут отличаться дозировкой частей урока и движений, амплитудой и темпом их исполнения. Каждый урок начинается и заканчивается поклоном.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Учебно-тематический план, Содержание предмета (Задачи по годам обучения / Строение урока), Список литературы.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «История хореографического искусства»

Цель учебного предмета – сформировать у обучающихся комплексное представление о закономерностях развития хореографического искусства.

Задачи учебного предмета:

- познакомить с основными эпохами отечественной и зарубежной хореографии;
- сформировать осознание взаимосвязи теории и практики в освоении хореографических дисциплин;
- развить аналитическое мышление обучающихся;
- воспитать художественно-эстетический вкус.

Данный курс истории хореографического искусства рассчитан на 1 год (35 часов) для обучающихся 4-го класса. Занятия проводятся из расчета 1-го часа в неделю. По окончании каждой четверти предусмотрен контрольный урок. Также, на усмотрение преподавателя, возможно проведение семинаров. Учитывая, что группы бывают смешанные, педагог имеет право переставить темы местами в зависимости от состава группы, расширить одну тему за счёт другой на основе имеющихся теоретических и видеоматериалов, а также с учетом интересов обучающихся (заменить, например, просмотр видеозаписей посещением театрального спектакля).

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени		Всего часов
<i>Полугодия</i>	7	8	
<i>Количество недель</i>	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	35
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	35
Предельная учебная нагрузка	32	38	70

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Учебно-тематический план, Содержание предмета (Теория / Практика / Задачи по годам обучения), Список литературы.