

Аннотации рабочих программ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «Хореографическое искусство»

направленность: художественная
уровень программы: продвинутый
возраст: от 14-ти лет
срок реализации программы: 1 год

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Классический танец»

Цель предмета: формирование начальных профессиональных навыков в области классического танца.

Задачи предмета:

- развитие технической виртуозности;
- раскрытие творческой индивидуальности обучающихся;
- активная реализация знаний, умений, навыков и способностей в сценической деятельности (концерты, конкурсы и фестивали различного уровня).

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени		Всего часов
<i>Полугодия</i>	1	2	
<i>Количество недель</i>	16	19	
Аудиторные занятия	64	76	140
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	35
Предельная учебная нагрузка	80	95	175

Программа рассчитана на 1 год освоения. Возраст обучающихся – от 14-ти лет.

Контроль и учет успеваемости

Текущий контроль осуществляется поурочно в рамках расписаний учебных занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков по четвертям. Итоговая аттестация по данному предмету не предусмотрена.

Еще одной формой контроля является участие в конкурсно-концертной деятельности.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Содержание предмета, Методическое обеспечение, Литература.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Народно-сценический танец»

Цель предмета: формирование начальных профессиональных навыков в области народно-сценического танца.

Задачи предмета:

- развитие технической виртуозности;
- раскрытие творческой индивидуальности обучающихся;
- активная реализация знаний, умений, навыков и способностей в сценической деятельности (концерты, конкурсы и фестивали различного уровня).

Программа рассчитана на 1 год освоения. Возраст обучающихся – от 14-ти лет.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени		Всего часов
	1	2	
<i>Полугодия</i>	1	2	
<i>Количество недель</i>	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	70
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	35
Предельная учебная нагрузка	48	57	105

Текущий контроль осуществляется поурочно в рамках расписаний учебных занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков по четвертям. Итоговая аттестация по данному предмету не предусмотрена.

Еще одной формой контроля является участие в конкурсно-концертной деятельности.

По окончании курса учащиеся должны:

- знать основные движения русского танца, танцев других национальностей; уметь импровизировать на основе полученных знаний;
- запоминать и выполнять выстроенные преподавателем композиции;
- уметь слушать и анализировать музыку;
- уметь находить и исправлять свои ошибки (сам или по замечанию педагога);
- правильно держать осанку, владеть своим телом;
- иметь хорошую координацию и двигательную память;
- уметь самостоятельно работать над совершенствованием своих физических данных;
- иметь опыт сценических выступлений, быть артистичным и спокойным на сцене, владеть собой.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Содержание предмета, Методическое обеспечение, Литература.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Историко-бытовой танец»

Цель: формирование начальных профессиональных навыков в области историко-бытового танца.

Задачи:

- развитие технической виртуозности;
- раскрытие творческой индивидуальности обучающихся;
- активная реализация знаний, умений, навыков и способностей в сценической деятельности (концерты, конкурсы и фестивали различного уровня).

Программа рассчитана на 1 год освоения. Возраст обучающихся – от 14-ти лет.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени		Всего часов
	1	2	
<i>Полугодия</i>	1	2	
<i>Количество недель</i>	16	19	35
Аудиторные занятия	16	19	35
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	35
Предельная учебная нагрузка	35	35	70

Текущий контроль осуществляется поурочно в рамках расписаний учебных занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков по четвертям. Итоговая аттестация по данному предмету не предусмотрена.

Еще одной формой контроля является участие в конкурсно-концертной деятельности.

Основные требования к обучающимся

- Знать основные движения бытовых танцев эпохи Возрождения, VII и XIX в.в.; на основе полученных знаний уметь импровизировать.
- Знать различные танцевальные жанры.
- Запоминать и выполнять выстроенные преподавателем композиции.
- Уметь анализировать музыку.
- Уметь находить и исправлять собственные ошибки.
- Держать осанку, владеть своим телом.
- Иметь развитую координацию и двигательную память.
- Обладать сценической выдержкой, артистизмом.
- Иметь сценический опыт.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Содержание предмета, Методическое обеспечение, Литература.