

# Аннотации рабочих программ

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «Сольное пение»

направленность: художественная  
уровень программы: продвинутый  
возраст: 7-15 лет  
срок реализации программы: 7 лет

### Аннотация рабочей программы учебного предмета «Вокал (эстрадный)»

**Цель дисциплины:** формирование основ эстрадно-вокального исполнительства путем приобщения обучающихся к культуре сольного эстрадного пения;

**Задачами** дисциплины являются:

- формирование и развитие специфических умений и навыков эстрадного пения, которые позволят самостоятельно разучивать и исполнять произведения уровня школьного учебного репертуара;
- приобщение к лучшим образам современной эстрадной музыки;
- расширение общеэстетического кругозора обучающихся, эрудиции в области эстрадного искусства, формирование основ оценочного восприятия многообразных явлений современного эстрадного музыкального творчества;
- развитие творческих способностей (навыков самостоятельного музицирования, импровизации и сочинения);
- формирование этики сценического поведения;
- освоение приемов сценической выразительности (выразительности жестов, мимики, раскованности движений, сценической свободы);
- освоение приемов работы с микрофоном, музыкальным центром, компьютером, с фонограммой минус один.

*Сведения о затратах учебного времени*

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени														Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
<i>Полугодия</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	
<i>Количество недель</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	490
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	490
Предельная учебная нагрузка	64	76	64	76	64	76	64	76	64	76	64	76	64	76	980

Курс обучения эстраднему сольному пению рассчитан на 7 лет.  
 Возраст обучающихся – 7-15 лет.

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка, Учебно-тематический план, Содержание дисциплины, Методическое обеспечение дисциплины, Литература.



Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	490
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	490
Предельная учебная нагрузка	64	76	64	76	64	76	64	76	64	76	64	76	64	76	980

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка; Содержание учебного материала по классам / Рекомендуемые репертуарные списки; Литература.

## Аннотация рабочей программы учебного предмета «Сольфеджио»

**Целью предмета** является формирование музыкально-эстетической культуры детей и подростков.

В связи с этим поставлены следующие **задачи**:

- формирование музыкально-эстетического вкуса, потребностей и оценочного мышления в области музыкального искусства;
- развитие общемузыкальных способностей ребенка – интонирования, слуха, памяти, ритма;
- раскрытие творческого потенциала;
- расширение музыкального кругозора обучающихся;
- формирование и расширение системы теоретических знаний.

Данная рабочая программа представляет учебный курс по предмету сольфеджио для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7-ми лет. Программа рассчитана на срок освоения 7 лет и предназначена для детей, осваивающих образовательные программы «Сольное пение», «Хоровое пение» и «Инструментальное исполнительство».

### Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени														Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
<i>Полугодия</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	245
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	245
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	490

**Формой** учебной деятельности является групповое занятие, которое проводится один раз в неделю в объеме 1-го учебного часа.

**Методами и формами оценивания результатов обучения** в классе сольфеджио являются:

- контрольные уроки, проводимые в конце каждой четверти, которые включают в себя все виды контрольно-проверочных заданий по вышеперечисленным видам деятельности;
- экзамен, который проводится по окончании курса, то есть в конце 5-го класса, который включает в себя письменное задание (диктант) и выполнение заданий (теоретических и практических) по билетам в устной форме.

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Учебно-тематический план, Содержание программы, Материально-техническое обеспечение реализации учебного предмета; Список литературы.

## Аннотация рабочей программы учебного предмета «Слушание музыки»

**Цель учебного предмета** слушание музыки – развить у обучающихся чуткость и интерес к звучащей музыке, раскрыть их образный и творческий потенциал, расширить музыкальный кругозор.

Достижение заявленной цели требует решения следующих **задач**:

– формирование способности воспринимать звучащую музыку с направленным слушательским вниманием;

– формирование способности воспринимать образный и интонационный строй музыки;

– умение рассказать о музыкальном произведении, вербально передать его образный строй;

– знакомство с основными компонентами музыкального языка (мелодия, динамика, темп, тембр);

– знакомство с основными музыкальными жанрами и формами

Программа предназначена для обучающихся дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» и «Хоровое пение». Возраст обучающихся – от 7-ми до 10-ти лет.

Дисциплина «Слушание музыки» предполагает осуществление текущего и промежуточного контроля; итоговая аттестация по предмету не предусмотрена.

### *Сроки реализации рабочей программы*

Программа по учебному предмету «Слушание музыки» рассчитана на 3 года освоения. Занятия проводятся в объеме 1-го часа в неделю из расчета 35-ти годовых часов.

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	
<i>Количество недель</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	210

Формой учебной деятельности являются групповые занятия.

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка; Учебно-тематический план, Содержание

предмета, Материально-техническое обеспечение реализации учебного предмета; Список литературы.



## Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальная литература»

**Цель учебного предмета** «Музыкальная литература» можно обозначить как формирование всесторонне развитой личности музыканта, развитие художественно-эстетического потенциала подрастающего поколения посредством знакомства с творчеством классиков отечественной и зарубежной музыки и приобщения к мировой сокровищнице музыкального искусства.

Постановка обозначенной цели подразумевает решение следующих **задач**:

- пробуждение внимания и интереса к академическому и народному искусству;
- формирование адекватного и целенаправленного слухового восприятия музыки, подготовка активных и мыслящих слушателей;
- расширение общего музыкального кругозора, овладение основными терминами и понятиями из области музыкального искусства (частично – смежных искусств);
- получение первоначальных навыков анализа образного содержания и музыкального языка произведения, его нотного текста;
- развитие умения рассказывать о музыке и музыкантах, говорить эмоционально, содержательно, связно;
- развитие образного и логического мышления.

*Сведения о затратах учебного времени*

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени								Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Полугодия</i>									
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	280

**Формой учебной деятельности** является групповое занятие. Занятия проводятся один раз в неделю по 1-му часу из общего расчета 35-ти годовых часов, четыре из которых отведены для проведения контрольных уроков в

каждой четверти с целью проверки объема и прочности усвоенных знаний и навыков.

Промежуточная аттестация осуществляется по четвертям (контрольные уроки), в конце года выставляется итоговый балл. По завершении всего курса музыкальной литературы проводится итоговый контрольный урок по основным разделам и темам последнего года обучения.

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка; Учебно-тематический план; Содержание курса; Материально-техническое обеспечение; Учебно-методическое обеспечение курса / Рекомендуемая литература; Приложение (контрольно-аттестационные материалы).

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины  
«Предмет по выбору. Музыкальный инструмент (фортепиано)»**

**Цель учебного предмета:** получение обучающимися основных навыков фортепианного исполнительства, формирование у них интереса к фортепианному музицированию.

**Основные задачи учебного предмета:**

- овладение техническими приёмами игры на инструменте;
- формирование навыков чтения с листа и разбора нотного текста;
- приобретение навыков самостоятельной работы над несложными произведениями;
- развитие навыка подбора мелодии по слуху;
- приобретение умения игры в ансамбле;
- развитие образного мышления и творческих способностей;
- формирование музыкального вкуса, осознанного восприятия фортепианной музыки.

Данная программа разработана для обучающихся, получающих согласно учебному плану уроки в объеме 1-го недельного часа.

*Сведения о затратах учебного времени*

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени														Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
<i>Полугодия</i>															
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	245
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	245
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	490

*Текущий* контроль осуществляется в процессе классных занятий, фиксируется в виде оценок в журнале преподавателя.

*Промежуточная* аттестация представляет собой:

- контрольные уроки в конце четверти;
- дифференцированный зачет в конце года.

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка; Годовые требования; Учет и контроль успеваемости; Требования и примерный репертуар зачета; Литература.



домашних заданий)															
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	490

Текущий контроль осуществляется в рамках аудиторного времени.

Промежуточная аттестация представляет собой:

- контрольные уроки в конце четверти;
- дифференцированный зачет в конце года, который проводится в присутствии комиссии составом не менее 3-х человек.

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка; Критерии оценки комплекса ЗУН; Учебно-тематический план; Содержание курса; Примерные перечни произведений; Материально-техническое сопровождение курса; Литература.

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Ансамбль (эстрадный вокал)»

**Целью учебного предмета** является закрепление и практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях эстрадного вокала, воспитание навыков коллективной творческой и исполнительской деятельности.

### **Задачи учебного предмета:**

- знакомство с различными произведениями вокальной ансамблевой литературы, приобщение к лучшим образцам эстрадной, джазовой музыки;
- расширение музыкального кругозора обучающихся, развитие их музыкального вкуса;
- формирование чувства ансамбля и строя;
- формирование навыков гармонического «слышания» музыкального материала.

### *Сведения о затратах учебного времени*

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени														Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
<i>Полугодия</i>															
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	245
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	245
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	490

В работе над репертуаром преподаватель может добиваться различной степени завершенности исполнения: одни произведения подготавливаются для публичного исполнения, другие – для показа в условиях класса, третьи – с целью ознакомления.

В конце каждой четверти проводится контрольный урок.

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Содержание учебного материала / Примерные репертуарные списки, Методическое

обеспечение, Список литературы, Приложение (Требования к уровню освоения дисциплины).





Учет и контроль успеваемости обучающихся осуществляется в форме контрольных уроков по четвертям, а также переводного дифференцированного зачета во втором полугодии каждого класса.

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка; Содержание учебного материала / Примерный репертуар; Список литературы.



Данная дисциплина является предметом по выбору и предполагает срок освоения 1 год в объеме 1-го академического часа в неделю. В конце каждой четверти проводятся контрольные уроки.

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Содержание учебного материала, Рекомендуемая литература.