

Аннотации рабочих программ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «Сольное пение»

направленность: художественная
уровень программы: продвинутый
возраст: 10-16 лет
срок реализации программы: 5 лет

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Вокал (академический)»

Цель предмета – выявление и реализация творческих вокально-исполнительских возможностей во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир музыкального искусства.

Задачи предмета:

➤ *образовательные*

- овладение профессиональными певческими навыками академического вокального исполнительства с сопровождением и без него;
- развитие навыков вокального интонирования и сольфеджирования;
- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыки четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса);
- приобретение навыков художественной выразительности исполнения (владение фразировкой, нюансировкой, агогикой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительностью);

➤ *развивающие*

- развитие голоса: силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей;
- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма;
- тренировка исполнительской сценической выдержки;
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления;
- формирование устойчивого интереса к вокально-исполнительской культуре;
- духовно-нравственное развитие.

➤ *воспитательные*

- воспитание навыков организации работы на уроках и во внеурочное время;
- формирование навыков самоорганизации и самоконтроля, умения концентрировать внимание, слух, мышление, память;

- воспитание трудолюбия, целеустремленности и упорства в достижении поставленных целей;
- усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения;
- воспитание культурной толерантности посредством вхождения в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени										Общая сумма часов
	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	
<i>Полугодия</i>											
<i>Количество недель</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	350
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	350
Предельная учебная нагрузка	64	76	64	76	64	76	64	76	64	76	700

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Содержание учебного материала по классам / Рекомендуемые репертуарные списки; Литература.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Сольфеджио»

Целью предмета является формирование музыкально-эстетической культуры детей и подростков.

В связи с этим поставлены следующие **задачи**:

- формирование музыкально-эстетического вкуса, потребностей и оценочного мышления в области музыкального искусства;
- развитие общемузыкальных способностей ребенка – интонирования, слуха, памяти, ритма;
- раскрытие творческого потенциала;
- расширение музыкального кругозора обучающихся;
- формирование и расширение системы теоретических знаний.

Данная рабочая программа представляет учебный курс по предмету сольфеджио для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 10-ти лет. Программа рассчитана на срок освоения 5 лет и предназначена для детей, осваивающих образовательные программы «Сольное пение», «Хоровое пение» и «Инструментальное исполнительство».

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени										Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<i>Полугодия</i>											
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	175
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	175
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	350

Формой учебной деятельности является групповое занятие, которое проводится один раз в неделю в объеме 1-го учебного часа.

Методами и формами оценивания результатов обучения в классе сольфеджио являются:

- контрольные уроки, проводимые в конце каждой четверти, которые включают в себя все виды контрольно-проверочных заданий по вышеперечисленным видам деятельности;
- экзамен, который проводится по окончании курса, то есть в конце 5-го класса, который включает в себя письменное задание (диктант) и

выполнение заданий (теоретических и практических) по билетам в устной форме.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Учебно-тематический план, Содержание программы, Материально-техническое обеспечение реализации учебного предмета; Список литературы.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальная литература»

Цель учебного предмета «Музыкальная литература» можно обозначить как формирование всесторонне развитой личности музыканта, развитие художественно-эстетического потенциала подрастающего поколения посредством знакомства с творчеством классиков отечественной и зарубежной музыки и приобщения к мировой сокровищнице музыкального искусства.

Постановка обозначенной цели подразумевает решение следующих **задач**:

- пробуждение внимания и интереса к академическому и народному искусству;
- формирование адекватного и целенаправленного слухового восприятия музыки, подготовка активных и мыслящих слушателей;
- расширение общего музыкального кругозора, овладение основными терминами и понятиями из области музыкального искусства (частично – смежных искусств);
- получение первоначальных навыков анализа образного содержания и музыкального языка произведения, его нотного текста;
- развитие умения рассказывать о музыке и музыкантах, говорить эмоционально, содержательно, связно;
- развитие образного и логического мышления.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени										Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<i>Полугодия</i>											
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	175
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	175
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	350

Формой учебной деятельности является групповое занятие. Занятия проводятся один раз в неделю по 1-му часу из общего расчета 35-ти годовых часов, четыре из которых отведены для проведения контрольных уроков в

каждой четверти с целью проверки объема и прочности усвоенных знаний и навыков.

Промежуточная аттестация осуществляется по четвертям (контрольные уроки), в конце года выставляется итоговый балл. По завершении всего курса музыкальной литературы проводится итоговый контрольный урок по основным разделам и темам последнего года обучения.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Учебно-тематический план; Содержание курса; Материально-техническое обеспечение; Учебно-методическое обеспечение курса / Рекомендуемая литература; Приложение (контрольно-аттестационные материалы).