

Аннотации рабочих программ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «Сольное пение»

направленность: художественная
уровень программы: продвинутый
возраст: 14-16 лет
срок реализации программы: 1 год

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Вокал (эстрадный)»

Цель учебного предмета:

– совершенствование умений и навыков эстрадно-вокального исполнительства с учетом требований вступительных экзаменов в средние и высшие профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

– совершенствование специфических умений и навыков эстрадного пения, позволяющих обучающимся самостоятельно разучивать и исполнять произведения эстрадного искусства;

– формирование навыков импровизации и сочинения;

– совершенствование приемов работы с микрофоном, звуковой аппаратурой, с профессиональной фонограммой минус один;

– совершенствование приемов сценической выразительности (жесты, мимика, свобода движений), работа над формированием творческой индивидуальности;

– совершенствование этики сценического поведения;

– расширение общеэстетического кругозора обучающихся, эрудиции в области эстрадного искусства;

– совершенствование основ оценочного восприятия многообразных явлений современного эстрадного музыкального творчества;

– вовлечение обучающихся в регулярную концертно-просветительскую и конкурсную деятельность.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени		Всего часов
	1	2	
<i>Полугодия</i>	1	2	
<i>Количество недель</i>	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	70

Самостоятельная работа обучающихся	32	38	70
Предельная учебная нагрузка	64	76	140

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Учебно-тематический план, Содержание дисциплины, Методическое обеспечение дисциплины, Литература.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Ансамбль (эстрадный вокал)»

Цель учебного предмета – практическое применение и закрепление знаний и умений, полученных в классе эстрадного вокала, воспитание навыков коллективной творческой и исполнительской деятельности, развитие музыкального вкуса.

Задачи учебного предмета:

- знакомство с различными произведениями вокальной ансамблевой литературы, приобщение к лучшим образцам эстрадной, джазовой музыки;
- расширение кругозора обучающихся и повышение их общего музыкального уровня;
- формирование чувства ансамбля и строя;
- навыки гармонического «слышания» музыкального материала;
- восприятие художественного единства исполняемого произведения.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени		Всего часов
<i>Полугодия</i>	1	2	
<i>Количество недель</i>	16	19	35
Аудиторные занятия	16	19	35
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	35
Предельная учебная нагрузка	35	35	70

Формой учебной деятельности в классе вокального ансамбля является урок из расчета 1-го часа в неделю. В течение учебного года обучающиеся должны исполнить 3-4 разнохарактерных ансамблевых произведения. В репертуар ансамблей должны входить эстрадные ансамбли современных советских и зарубежных композиторов, песни на иностранном языке, произведения джазового стиля, шлягеры прошлых лет, песни из кинофильмов.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится преподавателем, ведущим предмет, в рамках расписания занятий. Промежуточный контроль осуществляется в форме контрольных уроков в конце каждой четверти, итоговая аттестация не предусмотрена.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Содержание учебного материала / Примерные репертуарные списки, Методическое обеспечение, Список литературы, Приложение (Требования к уровню освоения дисциплины).

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Сценическое движение»

Цель учебного предмета – воспитание пластической и сценической культуры, развитие индивидуальных способностей обучающихся (физические, эмоциональные, музыкальные).

Задачи учебного предмета:

- формирование правильной осанки;
- развитие координации движений и пластической выразительности через движение и ритм как основу сценического действия;
- развитие легкости ориентации в сложной координации танцевальных движений;
- формирование единого драматического действия через актерскую игру, танцевальные движения;
- развитие музыкально-выразительных представлений и творческой активности, высокого уровня образной сценической выразительности.
- выработка общих двигательных навыков: конкретности и точности движения, правильности распределения мышечных усилий, ритмичности, музыкальности;
- устранение индивидуальных физических и психофизических недостатков обучающихся, повышение общего тонуса.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени		Всего часов
	1	2	
<i>Полугодия</i>	1	2	
<i>Количество недель</i>	16	19	35
Аудиторные занятия	16	19	35
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	35
Предельная учебная нагрузка	35	35	70

Данная дисциплина является предметом по выбору и предполагает срок освоения 1 год в объеме 1-го академического часа в неделю. В конце каждой четверти проводятся контрольные уроки.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Содержание учебного материала, Рекомендуемая литература.