

Аннотации рабочих программ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «Основы хорового пения»

направленность: художественная
уровень программы: стартовый
возраст: 6-7 лет
срок реализации программы: 1 год

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Хор»

Цель учебного предмета – выявление и развитие творческих способностей обучающихся, формирование интереса к музыкально-исполнительской деятельности.

Основные задачи:

- накопление опыта художественно-эмоциональных переживаний и музыкальных впечатлений;
- формирование первоначальных вокально-хоровых навыков;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Сведения о затратах учебного времени

| Вид учебной работы, нагрузки, аттестации | Затраты учебного времени | | Всего часов |
|---|--------------------------|----|-------------|
| | 1 | 2 | |
| <i>Полугодия</i> | 1 | 2 | |
| <i>Количество недель</i> | 16 | 19 | |
| Аудиторные занятия | 32 | 38 | 70 |
| Самостоятельная работа обучающихся | 16 | 19 | 35 |
| Предельная учебная нагрузка | 48 | 57 | 105 |

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Содержание учебного предмета, Методические рекомендации, Литература.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Вокал»

Цель предмета – выявление и реализация творческих вокально-исполнительских возможностей обучающегося во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир музыкального искусства.

Задачи предмета:

образовательные

- овладение элементарными певческими навыками сольного вокального исполнительства;
- развитие навыков вокального интонирования;
- овладение основами техники вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыки четкой и ясной артикуляции, ровности звучания на протяжении всего диапазона голоса);
- приобретение навыков художественной выразительности исполнения (владение фразировкой, нюансировкой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительностью);

развивающие

- развитие голоса: его силы, диапазона, тембральных возможностей;
- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма;
- работа над исполнительской сценической выдержкой;
- формирование художественного вкуса, оценочного музыкального мышления;
- развитие устойчивого интереса к вокально-исполнительской культуре;
- духовно-нравственное развитие;

воспитательные

- воспитание навыков организации работы на уроках и во внеурочное время;
- формирование навыков самоорганизации и самоконтроля, умения концентрировать внимание, слух, мышление, память;
- воспитание трудолюбия, целеустремленности и упорства в достижении поставленных целей;
- усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения;
- воспитание культурной толерантности через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.

Формой учебной деятельности является индивидуальное занятие, которое проводится 1 раз в неделю в объеме 1-го часа (45 минут).

Сведения о затратах учебного времени

Срок освоения предмета – 1 год (2 часа в неделю)

| Вид учебной работы, нагрузки, аттестации | Затраты учебного времени | | Всего часов |
|---|---------------------------------|----|--------------------|
| | 1 | 2 | |
| <i>Полугодия</i> | 1 | 2 | |
| <i>Количество недель</i> | 16 | 19 | |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 35 |
| Самостоятельная работа обучающихся | 16 | 19 | 35 |
| Предельная учебная нагрузка | 32 | 38 | 70 |

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Содержание учебного материала по классам (Задачи каждого года обучения / Рекомендуемые репертуарные списки); Литература.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Музыкальный инструмент (фортепиано)»

Цель учебного предмета – овладение обучающимися основными навыками фортепианного исполнительства, формирование у них интереса к фортепианному музицированию.

Задачи учебного предмета:

1. овладение элементарными техническими приёмами игры на инструменте;
2. формирование начальных навыков чтения с листа и разбора нотного текста;
3. формирование навыка подбора мелодии по слуху;
4. приобретение умения игры в ансамбле;
5. развитие образного мышления и творческих способностей;
6. формирование музыкального вкуса.

Программа представляет курс обучения игре на фортепиано продолжительностью 1 год в качестве предмета по выбору и предполагает освоение обучающимися первоначальных исполнительских навыков.

Формой учебной деятельности является индивидуальное занятие, проводимое 1 раз в неделю в объеме 1-го учебного часа (45 мин). Урок включает в себя как индивидуальные формы работы с учащимися, так и коллективное музицирование (ансамбли).

Сведения о затратах учебного времени

| Вид учебной работы, нагрузки, аттестации | Затраты учебного времени | | Всего часов |
|---|---------------------------------|----|--------------------|
| <i>Полугодия</i> | 1 | 2 | |
| <i>Количество недель</i> | 16 | 19 | |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 35 |
| Самостоятельная работа обучающихся | 16 | 19 | 35 |
| Предельная учебная нагрузка | 32 | 38 | 70 |

Занятия проводятся в индивидуальной форме, способствующей эффективной реализации дифференцированного подхода.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебной дисциплины, ее место и роль в образовательном процессе), срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический

план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Музыкальный инструмент (домра)»

Цель учебного предмета – сформировать основы технической базы обучающихся; познакомить обучающихся с основными жанрами музыкального искусства, способствуя тем самым развитию художественно-эстетического вкуса и кругозора.

Задачи учебного предмета:

- сформировать начальные исполнительские навыки владения домрой;
- сформировать способность грамотно исполнять музыкальное произведение;
- развить начальные навыки чтения нот с листа, исполнения пьес в ансамбле.

Программа разработана в соответствии с учебным планом школы и предназначена для детей, поступающих в школу искусств в возрасте от 6-ти лет для обучения по образовательной программе «Основы хорового пения». Программа представляет курс обучения игре на домре продолжительностью 1 год и предполагает освоение обучающимися первоначальных исполнительских навыков.

Формой учебной деятельности является индивидуальное занятие, проводимое 1 раз в неделю в объеме 1-го учебного часа (45 мин). Урок включает в себя как индивидуальные формы работы с учащимися, так и коллективное музицирование (ансамбли).

Промежуточная аттестация осуществляется в форме контрольных уроков по четвертям. Итоговая аттестация по данному учебному предмету не предусмотрена.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, способствующей эффективной реализации дифференцированного подхода.

Сведения о затратах учебного времени

| Вид учебной работы, нагрузки, аттестации | Затраты учебного времени | | Всего часов |
|---|---------------------------------|----|--------------------|
| <i>Полугодия</i> | 1 | 2 | |
| <i>Количество недель</i> | 16 | 19 | |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 35 |
| Самостоятельная работа обучающихся | 16 | 19 | 35 |
| Предельная учебная нагрузка | 32 | 38 | 70 |

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (характеристика учебной дисциплины, ее

место и роль в образовательном процессе), срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки учащихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Музыкальный инструмент (скрипка)»

Цель учебного предмета – приобщение подрастающего поколения к культуре инструментального исполнительства посредством овладения элементарными приемами и навыками игры на скрипке.

Задачи учебного предмета:

1. знакомство обучающихся с музыкальными сочинениями отечественных и зарубежных композиторов;
2. приобретение первоначального багажа знаний, умений, навыков в области скрипичного исполнительства, максимальное развитие способностей ребенка вне зависимости от его природного потенциала;
3. овладение базовыми приемами игры на скрипке;
4. приобретение первоначальных навыков ансамблевого музицирования;
5. формирование устойчивой мотивации к музицированию на скрипке, продолжению обучения в рамках образовательной программы «Инструментальное исполнительство»;
6. формирование основ художественного вкуса.

Сведения о затратах учебного времени

Срок освоения предмета – 1 год (1 час в неделю).

| Вид учебной работы, нагрузки, аттестации | Затраты учебного времени | | Всего часов |
|---|---------------------------------|----|--------------------|
| <i>Полугодия</i> | 1 | 2 | |
| <i>Количество недель</i> | 16 | 19 | |
| Аудиторные занятия | 16 | 19 | 35 |
| Самостоятельная работа обучающихся | 16 | 19 | 35 |
| Предельная учебная нагрузка | 32 | 38 | 70 |

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка (общая характеристика учебной дисциплины, ее место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма проведения аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета); Содержание учебного предмета (Учебно-тематический план, Годовые требования); Требования к уровню подготовки обучающихся; Формы и методы контроля, система оценок; Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы и средств обучения.