

Аннотации рабочих программ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «Инструментальное исполнительство»

направленность: художественная
уровень программы: стартовый
возраст: 7-15 лет
срок реализации программы: 7 лет

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Фортепиано»

Цель предмета – приобщение учащихся к культуре инструментального исполнительства посредством овладения основными приемами и навыками игры на фортепиано, которые в дальнейшем дадут им возможность самостоятельного разучивания и исполнения произведений уровня школьного учебного репертуара.

Основные задачи предмета:

1. знакомство обучающихся с музыкальными произведениями различных форм и жанров, сочинениями отечественных и зарубежных композиторов;
2. приобретение базового набора знаний, умений, навыков в области фортепианного исполнительства, максимальное развитие способностей ребенка вне зависимости от его природного потенциала;
3. овладение различными штрихами и приемами игры на фортепиано;
4. приобретение базовых навыков ансамблевого музицирования, чтения с листа, подбора по слуху и аккомпанемента;
5. формирование и развитие навыка словесного описания исполняемых произведений;
6. формирование устойчивой мотивации к самостоятельному музицированию на фортепиано, воспитание активного, заинтересованного слушателя и зрителя;
7. формирование сознания социальной значимости музыкально-исполнительской деятельности;
8. формирование художественного вкуса, осознанного восприятия музыкальных произведений.

Формой учебной деятельности является индивидуальное занятие, проводимое 2 раза в неделю в объеме 1-го учебного часа (45 мин). Общее количество годовых часов – 70 из расчета 35 учебных недель. Урок включает в себя как индивидуальные формы работы с учащимися, так и коллективное музицирование (ансамбли).

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени														Общая сумма часов
	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>	<i>13</i>	<i>14</i>	
<i>Полугодия</i>															
<i>Количество недель</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	490
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	245
Предельная учебная нагрузка	48	57	48	57	48	57	48	57	48	57	48	57	48	57	7 35

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Содержание учебного материала по классам; Методическое обеспечение; Литература; Приложения (требования к контрольно-аттестационным мероприятиям по классам / музыкальная терминология).

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Скрипка»

Цель предмета: формирование эстетического восприятия и кругозора обучающихся посредством приобщения к культуре инструментального исполнительства, коллективного творческого общения.

Задачи предмета:

1. приобщение обучающихся к музыкальному искусству;
2. приобретение базового объема музыкальных знаний и практических исполнительских навыков;
3. развитие музыкальных способностей.

Срок реализации программы составляет 7 лет.

Формой учебной работы является индивидуальный урок в объеме 2-х недельных часов.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени														Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
<i>Полугодия</i>															
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	490
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	245
Предельная учебная нагрузка	48	57	48	57	48	57	48	57	48	57	48	57	48	57	735

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Содержание курса; Литература.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Домра»

Цель предмета: сформировать крепкую, качественную исполнительскую базу обучающихся.

Основные задачи предмета:

- развить исполнительские навыки владения инструментом;
- сформировать способность самостоятельно разучивать и грамотно исполнять произведения школьного учебного репертуара;
- сформировать навыки чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, исполнения пьес в ансамбле.

Формой учебной деятельности по дисциплине «Музыкальный инструмент. Домра» является индивидуальный урок два раза в неделю по 1 часу.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени														Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
<i>Полугодия</i>															
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	490
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	245
Предельная учебная нагрузка	48	57	48	57	48	57	48	57	48	57	48	57	48	57	735

Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление уровня мотивации к изучению предмета, на организацию регулярных домашних заданий, на повышение уровня освоения учебного материала, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающегося. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, и осуществляется в рамках расписания занятий.

Промежуточная аттестация (академический концерт, переводной дифференцированный зачет, технический зачет, контрольные уроки) определяет успешность развития на определенном этапе обучения (в конце четверти, года).

Итоговая аттестация (экзамен) проводится в выпускном классе в мае. Она направлена на определение уровня освоения всего курса в целом.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Содержание учебного материала по классам; Литература.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Гитара»

Цель учебного предмета: приобщение подрастающего поколения к музыкальному искусству путем освоения основных приемов и навыков гитарного исполнительства, которые позволят им самостоятельно разучивать и исполнять произведения уровня школьного учебного репертуара.

Основные задачи предмета:

1) воспитание устойчивого интереса к инструментальному музицированию;

2) приобретение определённого объёма музыкальных знаний и практических исполнительских навыков, развитие музыкальных способностей детей независимо от их природных данных,

3) формирование у обучающихся социальной значимости музыкально-творческой деятельности.

Формой учебной деятельности предмета является индивидуальное занятие, которое проводится 2 раза в неделю в объёме 1-го учебного часа (45 минут). Оно включает в себя не только индивидуальные формы работы, но и коллективное (ансамблевое) музицирование.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени														Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
<i>Полугодия</i>															
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	490
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	245
Предельная учебная нагрузка	48	57	48	57	48	57	48	57	48	57	48	57	48	57	735

Текущий контроль успеваемости осуществляется на каждом уроке, где оценивается чтение нот с листа, заданный на дом разбор произведения, выучивание нотного текста наизусть, техническая подготовка и художественное исполнение. Текущий контроль проводится регулярно в рамках расписания занятий.

Промежуточная аттестация складывается из оценки, полученной на академическом концерте и переводном дифференцированном зачете (в ноябре-декабре и апреле) и технического зачёта, проводимого в феврале. Технический зачёт недифференцированный, академический концерт и переводной зачет, наоборот, дифференцированные и предполагают обязательное методическое обсуждение.

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы в целом. Экзамены проводятся в выпускном классе в соответствии с действующими учебными планами. Перед экзаменом проводятся 2-3 прослушивания выпускной программы.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Содержание учебного материала по классам (Общие цели и задачи в работе с обучающимися / Рекомендуемые репертуарные списки); Литература.

Предельная учебная нагрузка	48	57	48	57	48	57	48	57	48	57	48	57	48	57	735
--------------------------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Текущий контроль осуществляется в рамках расписания занятий преподавателем, ведущим предмет; отражается в оценках, которые выставляются в журнал. Промежуточный контроль осуществляется в форме контрольных уроков, академических концертов, зачетов, прослушиваний выпускников. Технический зачет проводится 1 раз в год (вторая половина февраля) с целью выявления технического продвижения учащихся. Технический зачет проводится среди учащихся 3, 4, 5, 6 классов. Академические концерты проводятся в 1-м полугодии, начиная со 2 класса; во 2 полугодии обучающиеся сдают переводной дифференцированный зачет. По окончании курса обучающиеся сдают выпускной экзамен.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Содержание программы (Годовые требования / Технические требования / Результаты / Примерные программы контрольно-аттестационных мероприятий); Литература.

Основной *формой учета успеваемости* в течение учебного года является четвертная оценка, определяемая преподавателем. В конце года на основе четвертных выставляется итоговая оценка. В 2,3,4,5,6 классах в середине года проводится академический концерт, в третьей четверти – технический зачет. С 1 по 6 класс в конце года проводится переводной дифференцированный зачет, по окончании всего курса обучения проводится выпускной экзамен, на котором должна быть исполнена полная экзаменационная программа. Проверка навыков чтения нот с листа и подбора мелодий по слуху проводятся регулярно на классных занятиях.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Учебно-тематический план; Содержание учебного материала по классам; Литература.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Коллективное музицирование (хор)»

Целью предмета является выявление и развитие музыкальных способностей обучающихся, расширение и обогащение их музыкального кругозора, приобщение к культуре хорового исполнительства.

Основные задачи предмета:

- привить детям любовь к хоровому пению,
- сформировать вокально-хоровые навыки, необходимые для исполнения произведений различных стилей и жанров;
- выработать потребность в систематическом коллективном (хоровом) музицировании, как способе проявления творческой активности личности.

Основной формой учебной деятельности предмета коллективное музицирование (хор) является коллективное (групповое) занятие, которое проводится 1 раз в неделю в объеме 1-го учебного часа.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени														Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
<i>Полугодия</i>															
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	245
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	245
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	490

Программа предполагает деление обучающихся на два основных состава:

- младший хор (учащиеся 1-4 классов);
- старший хор (учащиеся 5-7 классов).

Учет успеваемости осуществляется руководителем хорового коллектива как на основе текущих занятий, так и при индивидуальной и групповой проверке знаний хоровых партий на контрольных уроках, проводимых в конце каждой четверти.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Содержание учебного материала по классам (Цель и задачи каждого года обучения / Репертуарные списки); Литература.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Сольфеджио»

Целью предмета является формирование музыкально-эстетической культуры детей и подростков.

В связи с этим поставлены следующие **задачи**:

- формирование музыкально-эстетического вкуса, потребностей и оценочного мышления в области музыкального искусства;
- развитие общемузыкальных способностей ребенка – интонирования, слуха, памяти, ритма;
- раскрытие творческого потенциала;
- расширение музыкального кругозора обучающихся;
- формирование и расширение системы теоретических знаний.

Данная рабочая программа представляет учебный курс по предмету сольфеджио для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7-ми лет. Программа рассчитана на срок освоения 7 лет и предназначена для детей, осваивающих образовательные программы «Сольное пение», «Хоровое пение» и «Инструментальное исполнительство».

Формой учебной деятельности является групповое занятие, которое проводится один раз в неделю в объеме 1-го учебного часа.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени														Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
<i>Полугодия</i>															
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	245
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	245
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	490

Методами и формами оценивания результатов обучения в классе сольфеджио являются:

- контрольные уроки, проводимые в конце каждой четверти, которые включают в себя все **виды** контрольно-проверочных заданий по вышеперечисленным видам деятельности;

- экзамен, который проводится по окончании курса, то есть в конце 5-го класса, который включает в себя письменное задание (диктант) и выполнение заданий (теоретических и практических) по билетам в устной форме.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Учебно-тематический план, Содержание программы, Материально-техническое обеспечение реализации учебного предмета; Список литературы.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Слушание музыки»

Цель учебного предмета слушание музыки – развить у обучающихся чуткость и интерес к звучащей музыке, раскрыть их образный и творческий потенциал, расширить музыкальный кругозор.

Достижение заявленной цели требует решения следующих **задач**:

– формирование способности воспринимать звучащую музыку с направленным слушательским вниманием;

– формирование способности воспринимать образный и интонационный строй музыки;

– умение рассказать о музыкальном произведении, вербально передать его образный строй;

– знакомство с основными компонентами музыкального языка (мелодия, динамика, темп, тембр);

– знакомство с основными музыкальными жанрами и формами

Программа предназначена для обучающихся дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» и «Хоровое пение». Возраст обучающихся – от 7-ми до 10-ти лет.

Дисциплина «Слушание музыки» предполагает осуществление текущего и промежуточного контроля; итоговая аттестация по предмету не предусмотрена.

Сроки реализации рабочей программы

Программа по учебному предмету «Слушание музыки» рассчитана на 3 года освоения. Занятия проводятся в объеме 1-го часа в неделю из расчета 35-ти годовых часов.

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	
<i>Количество недель</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	210

Основной формой учебной деятельности являются групповые занятия.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Учебно-тематический план, Содержание предмета, Материально-техническое обеспечение реализации учебного предмета; Список литературы.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальная литература»

Цель учебного предмета «Музыкальная литература» можно обозначить как формирование всесторонне развитой личности музыканта, развитие художественно-эстетического потенциала подрастающего поколения посредством знакомства с творчеством классиков отечественной и зарубежной музыки и приобщения к мировой сокровищнице музыкального искусства.

Постановка обозначенной цели подразумевает решение следующих **задач**:

- пробуждение внимания и интереса к академическому и народному искусству;
- формирование адекватного и целенаправленного слухового восприятия музыки, подготовка активных и мыслящих слушателей;
- расширение общего музыкального кругозора, овладение основными терминами и понятиями из области музыкального искусства (частично – смежных искусств);
- получение первоначальных навыков анализа образного содержания и музыкального языка произведения, его нотного текста;
- развитие умения рассказывать о музыке и музыкантах, говорить эмоционально, содержательно, связно;
- развитие образного и логического мышления.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени								Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Полугодия	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	
Количество недель	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	280

Формой учебной деятельности является групповое занятие. Занятия проводятся один раз в неделю по 1-му часу из общего расчета 35-ти годовых часов, четыре из которых отведены для проведения контрольных уроков в каждой четверти с целью проверки объема и прочности усвоенных знаний и навыков.

Контроль и учет успеваемости. Промежуточная аттестация осуществляется по четвертям (контрольные уроки), в конце года выставляется итоговый балл. По завершении всего курса музыкальной литературы проводится итоговый контрольный урок по основным разделам и темам последнего года обучения.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Учебно-тематический план; Содержание курса; Материально-техническое обеспечение; Учебно-методическое обеспечение курса / Рекомендуемая литература; Приложение (контрольно-аттестационные материалы).

Текущий контроль осуществляется непосредственно в процессе обучения. В конце каждой четверти проводятся контрольные уроки, где умения и навыки обучающихся оцениваются по пятибалльной системе. Итоговая аттестация по предмету не предусмотрена.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Годовые требования по классам; Литература.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Годовые требования по классам; Литература.

Текущий контроль осуществляется непосредственно в процессе обучения. В конце каждой четверти проводятся контрольные уроки, где умения и навыки обучающихся оцениваются по пятибалльной системе. Итоговая аттестация по предмету не предусмотрена.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Годовые требования по классам; Литература.

Текущий контроль осуществляется непосредственно в процессе обучения. В конце каждой четверти проводятся контрольные уроки, где умения и навыки обучающихся оцениваются по пятибалльной системе. Итоговая аттестация по предмету не предусмотрена.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Годовые требования по классам; Литература.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Чтение с листа (баян, аккордеон)»

Целью предмета является создание условий для формирования устойчивого интереса к музицированию посредством формирования и развития у учащихся навыков быстрого, грамотного, самостоятельного прочтения и воспроизведения нотного текста.

Основные задачи предмета:

1. облегчить процесс первоначального освоения музыкального произведения на занятиях по музыкальному инструменту, ансамблю;
2. создание условий для формирования мотивации (учащиеся, преодолевшие боязнь нового музыкального текста, находятся в обстановке психологического комфорта, располагающего к появлению желания свободно музицировать);
3. расширение общемузыкального кругозора, создание возможности для самостоятельного «общения» с музыкальными произведениями;
4. формирование индивидуальных музыкальных вкусов учащихся.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени														Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
<i>Полугодия</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	245
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	245
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	490

Форма учебной деятельности – индивидуальное занятие в объеме 1-го недельного часа. Основным видом учебной деятельности по предмету «Чтение с листа» является выполнение учащимися практических заданий по нотным сборникам.

Текущий контроль осуществляется непосредственно в процессе обучения, в конце каждой четверти проводятся контрольные уроки, где умения и навыки учащихся оцениваются по пятибалльной системе.

Итоговая аттестация по дисциплине «Чтение с листа» не предусмотрена.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Годовые требования по классам; Литература.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Предмет по выбору. Чтение с листа (флейта)»**

Целью учебного предмета является создание условий для формирования устойчивого интереса к музицированию посредством формирования и развития у учащихся навыков быстрого, грамотного, самостоятельного прочтения и воспроизведения нотного текста.

Основные задачи предмета:

1. облегчить процесс первоначального освоения музыкального произведения на занятиях по музыкальному инструменту;
2. создание условий для формирования мотивации (учащиеся, преодолевшие боязнь нового музыкального текста, находятся в обстановке психологического комфорта, располагающего к появлению желания свободно музицировать);
3. расширение общемузыкального кругозора, создание возможности для самостоятельного «общения» с музыкальными произведениями;
4. формирование индивидуальных музыкальных вкусов учащихся.

Форма учебной деятельности – индивидуальное занятие в объеме 1-го недельного часа. Основным видом учебной деятельности по предмету «Чтение с листа» является выполнение учащимися практических заданий по нотным сборникам.

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени														Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
<i>Полугодия</i>															
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	245
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	245
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	490

Текущий контроль осуществляется непосредственно в процессе обучения, в конце каждой четверти проводятся контрольные уроки, где умения и навыки учащихся оцениваются по пятибалльной системе.

Итоговая аттестация по дисциплине «Чтение с листа» не предусмотрена.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Годовые требования по классам; Литература.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Аккомпанемент»

Целью учебной дисциплины «Предмет по выбору. Аккомпанемент» является развитие концертмейстерских навыков обучающихся, стимуляция интереса к данному виду музыкальной деятельности.

Поставленная цель включает решение следующих **задач**:

- развитие представлений об особенностях вокального и инструментального исполнительства (штрихи, тесситура, агогика, дыхание);
- развитие общих пианистических умений и навыков, приобретенных на занятиях по дисциплинам «Музыкальный инструмент. Фортепиано» и «Предмет по выбору. Ансамбль (фортепиано);
- формирование у обучающихся чувства партнерства и творческой эмпатии;
- развитие способности слушать партию солиста, «подчиняться» ей;
- дальнейшее развитие навыка чтения фактурных комплексов различного типа;
- развитие быстроты реакции в процессе исполнения;
- расширение музыкального горизонта обучающихся, развитие музыкального вкуса, творческих способностей, воображения.

Сведения о затратах учебного времени

Программа рассчитана на двухлетний срок освоения (6, 7 классы семилетнего курса обучения); возраст обучающихся – 7-15 лет. Занятия проводятся в объеме 1-го недельного часа.

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени														Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
<i>Полугодия</i>															
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	245
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	245
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	490

В течение года обучающиеся сдают два зачета:

- недифференцированный (декабрь);
- дифференцированный (май).

Обучающиеся представляют на зачете два разнохарактерных произведения.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Годовые требования, Примерный репертуарный список, Литература.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Предмет по выбору.
Дополнительный музыкальный инструмент (фортепиано)»**

Цель учебного предмета: получение обучающимися основных навыков фортепианного исполнительства, формирование у них интереса к фортепианному музицированию.

Основные задачи учебного предмета:

- овладение техническими приёмами игры на инструменте;
- формирование навыков чтения с листа и разбора нотного текста;
- приобретение навыков самостоятельной работы над несложными произведениями;
- развитие навыка подбора мелодии по слуху;
- приобретение умения игры в ансамбле;
- развитие образного мышления и творческих способностей;
- формирование музыкального вкуса, осознанного восприятия фортепианной музыки.

Данная программа разработана для обучающихся, получающих согласно учебному плану уроки в объеме 1-го недельного часа. Дисциплина вводится со второго класса для обучающихся на других музыкальных инструментах по образовательной программе «Инструментальное исполнительство».

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени												Общая сумма часов
	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
<i>Полугодия</i>													
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	210
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	210
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	420

Учет и контроль успеваемости

Текущий контроль осуществляется в процессе классных занятий, фиксируется в виде оценок в журнале преподавателя.

Промежуточная аттестация представляет собой:

- контрольные уроки в конце четверти;
- дифференцированный зачет в конце года.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Годовые требования; Учет и контроль успеваемости; Требования и примерный репертуар зачета; Литература.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Вокал»

Цель предмета – выявление и реализация творческих вокально-исполнительских возможностей обучающегося во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир музыкального искусства.

Задачи:

образовательные

- овладение профессиональными певческими навыками сольного вокального исполнительства с сопровождением и без него;
- развитие навыков вокального интонирования и сольфеджирования;
- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыки четкой и ясной артикуляции, ровности звучания на протяжении всего диапазона голоса);
- приобретение навыков художественной выразительности исполнения (владение фразировкой, нюансировкой, агогикой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительностью);

развивающие

- развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей;
- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма;
- работа над исполнительской сценической выдержкой;
- формирование художественного вкуса, оценочного музыкального мышления;
- развитие устойчивого интереса к вокально-исполнительской культуре;
- духовно-нравственное развитие;

воспитательные

- воспитание навыков организации работы на уроках и во внеурочное время;
- формирование навыков самоорганизации и самоконтроля, умения концентрировать внимание, слух, мышление, память;
- воспитание трудолюбия, целеустремленности и упорства в достижении поставленных целей;
- усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения;
- воспитание культурной толерантности через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.

Основной *формой учебной деятельности* является индивидуальное занятие, которое проводится 1 раз в неделю в объеме 1-го часа (45 минут).

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени														Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
<i>Полугодия</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	
<i>Количество недель</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	245
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	245
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	490

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Содержание учебного предмета; Литература.

Текущий контроль

Осуществляется преподавателем, ведущим предмет, в рамках расписания занятий.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося на определенных этапах освоения программы. Обучающимся ставится оценка по предмету в конце каждой четверти. В течение учебного года проводится два зачёта:

- декабрь – недифференцированный;
- апрель – дифференцированный.

По окончании курса обучения по дисциплине «Предмет по выбору. Ансамбль (фортепиано)» на дифференцированном зачете в 5 классе выставляется итоговая оценка, которая фиксируется в свидетельстве об окончании школы.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Годовые требования по классам; Рекомендуемые репертуарные списки; Литература.

Текущий контроль

Осуществляется преподавателем, ведущим предмет, в рамках расписания занятий.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося на определенных этапах освоения программы. Обучающимся ставится оценка по предмету в конце каждой четверти. В течение учебного года проводится два зачёта:

- декабрь – недифференцированный;
- апрель – дифференцированный.

По окончании курса обучения на дифференцированном зачете в 7 классе выставляется итоговая оценка по предмету, которая фиксируется в свидетельстве об окончании школы.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Годовые требования по классам; Рекомендуемые репертуарные списки; Литература.

Текущий контроль

Осуществляется преподавателем, ведущим предмет, в рамках расписания занятий.

Промежуточная аттестация

Обучающимся ставится оценка по предмету в конце каждой четверти. В течение учебного года проводится два зачёта:

- декабрь – недифференцированный;
- апрель – дифференцированный.

По окончании курса обучения на дифференцированном зачете в 7 классе выставляется итоговая оценка по предмету, которая фиксируется в свидетельстве об окончании школы.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Годовые требования по классам; Рекомендуемые репертуарные списки; Литература.