

Аннотации рабочих программ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Инструментальное исполнительство»

направленность: художественная
уровень программы: стартовый
возраст: 10-16 лет
срок реализации программы: 5 лет

Аннотация рабочей программы учебного предмета
«Музыкальный инструмент. Фортепиано»

Цель предмета – приобщение учащихся к культуре инструментального исполнительства посредством овладения основными приемами и навыками игры на фортепиано, которые в дальнейшем дадут им возможность самостоятельного разучивания и исполнения произведений уровня школьного учебного репертуара.

Основные задачи предмета:

1. знакомство обучающихся с музыкальными произведениями различных форм и жанров, сочинениями отечественных и зарубежных композиторов;
2. приобретение базового набора знаний, умений, навыков в области фортепианного исполнительства, максимальное развитие способностей ребенка вне зависимости от его природного потенциала;
3. овладение различными штрихами и приемами игры на фортепиано;
4. приобретение базовых навыков ансамблевого музицирования, чтения с листа, подбора по слуху и аккомпанемента;
5. формирование и развитие навыка словесного описания исполняемых произведений;
6. формирование устойчивой мотивации к самостоятельному музицированию на фортепиано, воспитание активного, заинтересованного слушателя и зрителя;
7. формирование сознания социальной значимости музыкально-исполнительской деятельности;
8. формирование художественного вкуса, осознанного восприятия музыкальных произведений.

Формой учебной деятельности является индивидуальное занятие, проводимое 2 раза в неделю в объеме 1-го учебного часа (45 мин). Общее количество годовых часов – 70 из расчета 35-ти учебных недель. Урок включает в себя как индивидуальные формы работы с учащимися, так и коллективное музицирование (ансамбли).

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени										Общая сумма часов
	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	
<i>Полугодия</i>											
<i>Количество недель</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	350
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	175
Предельная учебная нагрузка	48	57	48	57	48	57	48	57	48	57	525

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Содержание учебного материала по классам; Методическое обеспечение; Литература; Приложения (требования к контрольно-аттестационным мероприятиям по классам / музыкальная терминология).

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Домра»

Цель предмета: сформировать крепкую, качественную исполнительскую базу обучающихся.

Основные задачи предмета:

- развить технические навыки владения инструментом;
- сформировать способность самостоятельно разучивать и грамотно исполнять произведения школьного учебного репертуара;
- сформировать навыки чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, исполнения пьес в ансамбле.

Формой учебной деятельности по дисциплине «Музыкальный инструмент. Домра» является индивидуальный урок два раза в неделю по 1 часу.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени										Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<i>Полугодия</i>											
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	350
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	175
Предельная учебная нагрузка	48	57	48	57	48	57	48	57	48	57	525

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, и осуществляется в рамках расписания занятий.

Промежуточная аттестация (академический концерт, переводной дифференцированный зачет, технический зачет, контрольные уроки) определяет успешность развития на определенном этапе обучения (в конце четверти, года).

Итоговая аттестация (экзамен) проводится в выпускном классе в мае. Она направлена на определение уровня освоения всего курса в целом.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Содержание учебного материала по классам; Литература.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Гитара»

Цель учебного предмета: приобщение подрастающего поколения к музыкальному искусству путем освоения основных приемов и навыков гитарного исполнительства, которые позволят им самостоятельно разучивать и исполнять произведения уровня школьного учебного репертуара.

Основные задачи учебного предмета:

- 1) воспитание устойчивого интереса к инструментальному музицированию;
- 2) приобретение определённого объёма музыкальных знаний и практических исполнительских навыков, развитие музыкальных способностей детей независимо от их природных данных,
- 3) формирование у обучающихся социальной значимости музыкально-творческой деятельности.

Формой учебной деятельности предмета является индивидуальное занятие, которое проводится 2 раза в неделю в объёме 1-го учебного часа (45 минут). Оно включает в себя не только индивидуальные формы работы, но и коллективное (ансамблевое) музицирование.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени										Общая сумма часов	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
<i>Полугодия</i>												
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19		
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	350	
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	175	
Предельная учебная нагрузка	48	57	48	57	48	57	48	57	48	57	525	

Текущий контроль успеваемости осуществляется на каждом уроке, где оценивается чтение нот с листа, заданный на дом разбор произведения, выучивание нотного текста наизусть, техническая подготовка и художественное исполнение.

Промежуточная аттестация складывается из оценки, полученной на академическом концерте и переводном дифференцированном зачете (в ноябре-декабре и апреле) и технического зачёта, проводимого в феврале.

Технический зачёт недифференцированный, академический концерт и переводной зачет, наоборот, дифференцированные и предполагают обязательное методическое обсуждение.

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы в целом. Перед экзаменом проводятся 2-3 прослушивания выпускной программы.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Содержание учебного материала по классам (Общие цели и задачи в работе с обучающимися / Рекомендуемые репертуарные списки); Литература.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Коллективное музицирование (хор)»

Целью предмета является выявление и развитие музыкальных способностей обучающихся, расширение и обогащение их музыкального кругозора, приобщение к культуре хорового исполнительства.

Основные задачи предмета:

- привить детям любовь к хоровому пению,
- сформировать вокально-хоровые навыки, необходимые для исполнения произведений различных стилей и жанров;
- выработать потребность в систематическом коллективном (хоровом) музицировании, как способе проявления творческой активности личности.

Формой учебной деятельности предмета «Коллективное музицирование (хор)» является коллективное (групповое) занятие, которое проводится 1 раз в неделю в объеме 1-го учебного часа.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени										Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<i>Полугодия</i>											
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	175
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	175
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	350

Программа предполагает деление обучающихся на два основных состава:

- младший хор (учащиеся 1-2 классов);
- старший хор (учащиеся 3-5 классов).

За учебный год в хоровом классе должно быть пройдено следующее количество произведений:

- младшие группы – 10-12;
- старшие группы – 8-10.

Учет успеваемости осуществляется руководителем хорового коллектива как на основе текущих занятий, так и при индивидуальной и групповой проверке знаний хоровых партий на контрольных уроках, проводимых в конце каждой четверти.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Содержание учебного материала по классам (Цель и задачи каждого года обучения / Репертуарные списки); Литература.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Сольфеджио»

Целью предмета является формирование музыкально-эстетической культуры детей и подростков.

В связи с этим поставлены следующие **задачи**:

- формирование музыкально-эстетического вкуса, потребностей и оценочного мышления в области музыкального искусства;
- развитие общемузыкальных способностей ребенка – интонирования, слуха, памяти, ритма;
- раскрытие творческого потенциала;
- расширение музыкального кругозора обучающихся;
- формирование и расширение системы теоретических знаний.

Данная рабочая программа представляет учебный курс по предмету сольфеджио для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 10-ти лет. Программа рассчитана на срок освоения 5 лет и предназначена для детей, осваивающих образовательные программы «Сольное пение», «Хоровое пение» и «Инструментальное исполнительство».

Основной **формой** учебной деятельности является групповое занятие, которое проводится один раз в неделю в объеме 1-го учебного часа.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени										Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<i>Полугодия</i>											
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	175
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	175
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	350

Методами и формами оценивания результатов обучения в классе сольфеджио являются:

- контрольные уроки, проводимые в конце каждой четверти, которые включают в себя все **виды** контрольно-проверочных заданий по вышеперечисленным видам деятельности;
- экзамен, который проводится по окончании курса, то есть в конце 5-го класса, который включает в себя письменное задание (диктант) и

выполнение заданий (теоретических и практических) по билетам в устной форме.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Учебно-тематический план, Содержание программы, Материально-техническое обеспечение реализации учебного предмета; Список литературы.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальная литература»

Цель учебного предмета «Музыкальная литература» можно обозначить как формирование всесторонне развитой личности музыканта, развитие художественно-эстетического потенциала подрастающего поколения посредством знакомства с творчеством классиков отечественной и зарубежной музыки и приобщения к мировой сокровищнице музыкального искусства.

Постановка обозначенной цели подразумевает решение следующих **задач**:

- пробуждение внимания и интереса к академическому и народному искусству;
- формирование адекватного и целенаправленного слухового восприятия музыки, подготовка активных и мыслящих слушателей;
- расширение общего музыкального кругозора, овладение основными терминами и понятиями из области музыкального искусства (частично – смежных искусств);
- получение первоначальных навыков анализа образного содержания и музыкального языка произведения, его нотного текста;
- развитие умения рассказывать о музыке и музыкантах, говорить эмоционально, содержательно, связно;
- развитие образного и логического мышления.

Формой учебной деятельности является групповое занятие. Занятия проводятся один раз в неделю по 1-му часу из общего расчета 35-ти годовых часов, четыре из которых отведены для проведения контрольных уроков в каждой четверти с целью проверки объема и прочности усвоенных знаний и навыков.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени								Общая сумма часов
	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	
Полугодия									
Количество недель	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	<i>16</i>	<i>19</i>	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	280

Контроль и учет успеваемости. Промежуточная аттестация осуществляется по четвертям (контрольные уроки), в конце года выставляется итоговый балл. По завершении всего курса музыкальной литературы проводится итоговый контрольный урок по основным разделам и темам последнего года обучения.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Учебно-тематический план; Содержание курса; Материально-техническое обеспечение; Учебно-методическое обеспечение курса / Рекомендуемая литература; Приложение (контрольно-аттестационные материалы).

Текущий контроль

Осуществляется преподавателем, ведущим предмет, в рамках расписания занятий.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося на определенных этапах освоения программы. Обучающимся ставится оценка по предмету в конце каждой четверти. В течение учебного года проводится два зачёта:

- декабрь – недифференцированный;
- апрель – дифференцированный.

По окончании курса обучения по дисциплине «Предмет по выбору. Ансамбль (фортепиано)» на дифференцированном зачете в 3 классе выставляется итоговая оценка, которая фиксируется в свидетельстве об окончании школы.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Годовые требования по классам; Рекомендуемые репертуарные списки; Литература.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Ансамбль (гитара)»

Цель предмета: приобретение навыков совместного исполнения, необходимых в дальнейшем для участия в любительских музыкальных коллективах, в процессе домашнего музицирования и (при желании) для профессионального обучения в средних специальных учебных заведениях.

Задачи предмета:

- творческое применение и закрепление музыкально-исполнительских умений и навыков, полученных на уроках по дисциплине «Музыкальный инструмент. Гитара»;
- формирование базовых навыков совместного инструментального исполнительства;
- формирование умения слышать как свою партию, так и весь ансамбль в целом;
- получение навыков чтения с листа;
- развитие коллективной творческой и исполнительской дисциплины;
- развитие музыкального вкуса;
- реализация полученных умений и навыков в концертно-сценической и конкурсной деятельности.

Дисциплина «Предмет по выбору. Ансамбль. Гитара» вводится с 1 по 5 класс образовательной программы «Инструментальное исполнительство» со сроком освоения 5 лет согласно утвержденному учебному плану.

Форма обучения – индивидуальный урок в объеме 1-го академического часа в неделю.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени										Общая сумма часов	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
<i>Полугодия</i>												
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19		
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	175	
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	175	
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	350	

Текущий контроль

Осуществляется преподавателем, ведущим предмет, в рамках расписания занятий.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося на определенных этапах освоения программы. Обучающимся ставится оценка по предмету в конце каждой четверти. В течение учебного года проводится два зачёта:

- декабрь – недифференцированный;
- апрель – дифференцированный.

По окончании курса обучения на дифференцированном зачете в 5 классе выставляется итоговая оценка по предмету, которая фиксируется в свидетельстве об окончании школы.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Годовые требования по классам; Рекомендуемые репертуарные списки; Литература.

Текущий контроль осуществляется непосредственно в процессе обучения. В конце каждой четверти проводятся контрольные уроки, где умения и навыки обучающихся оцениваются по пятибалльной системе. Итоговая аттестация по предмету не предусмотрена.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Годовые требования по классам; Литература.

Текущий контроль осуществляется непосредственно в процессе обучения. В конце каждой четверти проводятся контрольные уроки, где умения и навыки обучающихся оцениваются по пятибалльной системе. Итоговая аттестация по предмету не предусмотрена.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Годовые требования по классам; Литература.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Предмет по выбору. Чтение с листа (фортепиано)»

Цель предмета: формирование устойчивого интереса к музицированию благодаря навыкам беглого прочтения незнакомого текста, грамотного использования штрихов и аппликатуры, воспроизведения необходимой динамики.

Задачи предмета:

1. облегчить первоначальный этап работы над музыкальным произведением в процессе освоения учебного предмета «Музыкальный инструмент. Фортепиано»;
2. создание условий для формирования мотивации (обучающийся имеет особый психологический настрой, так как данная форма работы не требует разучивания текста наизусть, отработки сложных технических мест, что способствует появлению желания свободного музицирования);
3. создание возможности самостоятельного выбора музыкальных произведений разных жанров, что расширяет музыкальный кругозор, а также вызывает эмоциональный отклик у играющего;
4. формирование индивидуальных музыкальных вкусов исполнителя, что способствует полноценному раскрытию творческого потенциала ученика.

Форма учебной деятельности – индивидуальное занятие в объеме 1-го часа в неделю.

Сведения о затратах учебного времени

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени										Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<i>Полугодия</i>											
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	175
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	175
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	350

Текущий контроль осуществляется непосредственно в процессе обучения. В конце каждой четверти проводятся контрольные уроки, где

умения и навыки обучающихся оцениваются по пятибалльной системе. Итоговая аттестация по предмету не предусмотрена.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Методические рекомендации; Годовые требования по классам; Литература.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Предмет по выбору.
Дополнительный музыкальный инструмент (фортепиано)»**

Цель предмета: получение обучающимися основных навыков фортепианного исполнительства, формирование у них интереса к фортепианному музицированию.

Основные задачи предмета:

- овладение техническими приёмами игры на инструменте;
- формирование навыков чтения с листа и разбора нотного текста;
- приобретение навыков самостоятельной работы над несложными произведениями;
- развитие навыка подбора мелодии по слуху;
- приобретение умения игры в ансамбле;
- развитие образного мышления и творческих способностей;
- формирование музыкального вкуса, осознанного восприятия фортепианной музыки.

Данная программа разработана для обучающихся, получающих согласно учебному плану уроки в объеме 1-го недельного часа. Дисциплина вводится со второго класса для обучающихся на других музыкальных инструментах по образовательной программе «Инструментальное исполнительство».

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени								Общая сумма часов
	3	4	5	6	7	8	9	10	
<i>Полугодия</i>									
<i>Количество недель</i>	19	16	19	16	19	16	19	19	
Аудиторные занятия	19	16	19	16	19	16	19	19	140
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	19	16	19	16	19	16	19	19	140
Предельная учебная нагрузка	38	32	38	32	38	32	38	38	280

Учет и контроль успеваемости

Текущий контроль осуществляется в процессе классных занятий, фиксируется в виде оценок в журнале преподавателя.

Промежуточная аттестация представляет собой:

– контрольные уроки в конце четверти;

– дифференцированный зачет в конце года.

Структура программы учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительная записка; Годовые требования; Учет и контроль успеваемости; Требования и примерный репертуар зачета; Литература.