

## Аннотации рабочих программ

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «Инструментальное исполнительство»

направленность: художественная

уровень программы: продвинутый

возраст: 14-16 лет

срок реализации программы: 1 год

### Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Фортепиано»

**Цель предмета** – главной целью и итоговым результатом реализации данной программы является овладение приемами и навыками игры на фортепиано, необходимыми для подготовки и исполнения программы, соответствующей требованиям вступительного экзамена в учреждение среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства.

#### **Основные задачи предмета:**

1. формирование ранней профессиональной компетентности, умения самостоятельно готовить к исполнению фортепианные произведения различных форм, жанров, стилей и направлений музыкального искусства;
2. развитие эрудиции в области музыкального искусства;
3. формирование устойчивой мотивации к самостоятельным занятиям на фортепиано;
4. формирование у учащихся сознания социальной значимости музыкально-исполнительской, музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности;
5. развитие у учащихся художественного вкуса, осознанного восприятия музыкальных произведений, потребности в посещении филармонических залов и театрально-сценических площадок города;
6. воспитание сценической выдержки, необходимой для исполнения экзаменационной программы;
7. воспитания навыков самоорганизации, самообразования и самоконтроля.

**Формой учебной деятельности** является индивидуальное занятие, проводимое 2 раза в неделю в объеме 1-го учебного часа (45 мин). Общее количество годовых часов – 70 из расчета 35-ти учебных недель. Урок включает в себя как индивидуальные формы работы с учащимися, так и коллективное музицирование (ансамбли).

### *Сведения о затратах учебного времени*

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени		Всего часов
<i>Полугодия</i>	1	2	
<i>Количество недель</i>	16	19	
<b>Аудиторные занятия</b>	32	38	70
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	32	38	70
<b>Предельная учебная нагрузка</b>	64	76	140

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Содержание учебного материала по классам, Рекомендуемые репертуарные списки, Литература, Приложение (требования к контрольному уроку).

## Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Флейта»

**Цель предмета** – главной целью и итоговым результатом реализации данной программы является овладение приемами и навыками игры на флейте, необходимыми для подготовки и исполнения программы, соответствующей требованиям вступительного экзамена в учреждение среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства.

### **Основные задачи предмета:**

1. формирование ранней профессиональной компетентности, умения самостоятельно готовить к исполнению флейтовые произведения различных форм, жанров, стилей и направлений музыкального искусства;
2. развитие эрудиции в области музыкального искусства;
3. формирование устойчивой мотивации к самостоятельным занятиям на флейте;
4. формирование у учащихся сознания социальной значимости музыкально-исполнительской, музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности;
5. развитие у учащихся художественного вкуса, осознанного восприятия музыкальных произведений, потребности в посещении филармонических залов и театрально-сценических площадок города;
6. воспитание сценической выдержки, необходимой для исполнения экзаменационной программы;
7. воспитания навыков самоорганизации, самообразования и самоконтроля.

**Формой учебной деятельности** является индивидуальное занятие, проводимое 2 раза в неделю в объеме 1-го учебного часа (45 мин). Общее количество годовых часов – 70 из расчета 35-ти учебных недель. Урок включает в себя как индивидуальные формы работы с учащимися, так и коллективное музицирование (ансамбли).

### *Сведения о затратах учебного времени*

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени		Всего часов
	1	2	
<i>Полугодия</i>	1	2	
<i>Количество недель</i>	16	19	
<b>Аудиторные занятия</b>	32	38	70
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	32	38	70
<b>Предельная учебная нагрузка</b>	64	76	140

### ***Контроль и учет успеваемости***

Основными видами контроля успеваемости учащихся являются текущий и промежуточный контроль. Итоговая аттестация по данному предмету не предусмотрена.

Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащихся к профессионально-ориентированной деятельности в области флейтового исполнительства, на организацию регулярных домашних заданий, на повышение уровня освоения материала, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме контрольных уроков и определяет успешность развития на определенном этапе обучения (в конце четверти, на этапе подготовки к конкурсному-фестивальным мероприятиям).

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Содержание учебного материала по классам, Рекомендуемые репертуарные списки, Литература, Приложение (требования к контрольному уроку).

## Аннотации рабочей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Гитара»

**Цель предмета** – главной целью и итоговым результатом реализации данной программы является овладение приемами и навыками игры на гитаре, необходимыми для подготовки и исполнения программы, соответствующей требованиям вступительного экзамена в учреждение среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства.

### **Основные задачи предмета:**

1. формирование ранней профессиональной компетентности, умения самостоятельно готовить к исполнению гитарные произведения различных форм, жанров, стилей и направлений музыкального искусства;
2. развитие эрудиции в области музыкального искусства;
3. формирование устойчивой мотивации к самостоятельным занятиям на гитаре;
4. формирование у учащихся сознания социальной значимости музыкально-исполнительской, музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности;
5. развитие у учащихся художественного вкуса, осознанного восприятия музыкальных произведений, потребности в посещении филармонических залов и театрально-сценических площадок города;
6. воспитание сценической выдержки, необходимой для исполнения экзаменационной программы;
7. воспитания навыков самоорганизации, самообразования и самоконтроля.

**Формой учебной деятельности** является индивидуальное занятие, проводимое 2 раза в неделю в объеме 1-го учебного часа (45 мин). Общее количество годовых часов – 70 из расчета 35-ти учебных недель. Урок включает в себя как индивидуальные формы работы с учащимися, так и коллективное музицирование (ансамбли).

### *Сведения о затратах учебного времени*

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени		Всего часов
<i>Полугодия</i>	1	2	
<i>Количество недель</i>	16	19	
<b>Аудиторные занятия</b>	32	38	70
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	32	38	70
<b>Предельная учебная нагрузка</b>	64	76	140

### ***Контроль и учет успеваемости***

Основными видами контроля успеваемости учащихся являются текущий и промежуточный контроль. Итоговая аттестация по данному предмету не предусмотрена.

Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащихся к профессионально-ориентированной деятельности в области гитарного исполнительства, на организацию регулярных домашних заданий, на повышение уровня освоения материала, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме контрольных уроков и определяет успешность развития на определенном этапе обучения (в конце четверти, на этапе подготовки к конкурсному-фестивальным мероприятиям).

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Содержание учебного материала по классам, Рекомендуемые репертуарные списки, Литература, Приложение (требования к контрольному уроку).

## Аннотация рабочей программы учебного предмета «Чтение с листа (фортепиано)»

**Цель предмета** – создание условий для поддержания устойчивого интереса к музицированию посредством дальнейшего развития у обучающихся навыков быстрого, грамотного, самостоятельного прочтения и воспроизведения нотного текста.

### **Основные задачи предмета:**

1. облегчение процесса первоначального освоения музыкального произведения на занятиях по дисциплине «Музыкальный инструмент. Фортепиано»;
2. создание условий для сохранения мотивации (обучающиеся, преодолевшие боязнь нового музыкального текста, находятся в обстановке «психологического комфорта», располагающего к появлению желания свободно музицировать);
3. расширение общемузыкального кругозора, создание возможности для самостоятельного «общения» с музыкальными произведениями;
4. формирование индивидуальных музыкальных вкусов обучающихся.

Программа предполагает совершенствование навыков чтения нот с листа образовательной программы «Инструментальное исполнительство» со сроком освоения 1 год в соответствии с действующими учебными планами.

Обучение по предлагаемой программе длится 1 год; возраст обучающихся – 14-16 лет.

**Формой учебной деятельности** является индивидуальное занятие, проводимое 1 раз в неделю в объеме 1-го учебного часа (45 мин). Основным видом учебной деятельности по предмету «Чтение с листа (фортепиано)» является выполнение обучающимися практических заданий по нотным сборникам.

### *Сведения о затратах учебного времени*

<b>Вид учебной работы, нагрузки, аттестации</b>	<b>Затраты учебного времени</b>		<b>Всего часов</b>
<i>Полугодия</i>	1	2	
<i>Количество недель</i>	16	19	35
Аудиторные занятия	16	19	35
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	35
Предельная учебная нагрузка	35	35	70

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Годовые требования, Рекомендуемые репертуарные списки, Литература.

## Аннотации рабочей программ учебного предмета «Чтение с листа (флейта)»

**Целью предмета** является создание условий для поддержания устойчивого интереса к музицированию посредством дальнейшего развития у обучающихся навыков быстрого, грамотного, самостоятельного прочтения и воспроизведения нотного текста.

### **Основные задачи предмета:**

1. облегчение процесса первоначального освоения музыкального произведения на занятиях по дисциплине «Музыкальный инструмент. Флейта»;
2. создание условий для сохранения мотивации (обучающиеся, преодолевшие боязнь нового музыкального текста, находятся в обстановке «психологического комфорта», располагающего к появлению желания свободно музицировать);
3. расширение общемузыкального кругозора, создание возможности для самостоятельного «общения» с музыкальными произведениями;
4. формирование индивидуальных музыкальных вкусов обучающихся.

Программа предполагает совершенствование навыков чтения нот с листа образовательной программы «Инструментальное исполнительство» со сроком освоения 1 год в соответствии с действующими учебными планами.

Обучение по предлагаемой программе длится 1 год; возраст обучающихся – 14-16 лет.

**Формой учебной деятельности** является индивидуальное занятие, проводимое 1 раз в неделю в объеме 1-го учебного часа (45 мин). Основным видом учебной деятельности по предмету «Чтение с листа (флейта)» является выполнение обучающимися практических заданий по нотным сборникам.

### *Сведения о затратах учебного времени*

<b>Вид учебной работы, нагрузки, аттестации</b>	<b>Затраты учебного времени</b>		<b>Всего часов</b>
<i>Полугодия</i>	1	2	
<i>Количество недель</i>	16	19	35
Аудиторные занятия	16	19	35
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	35
Предельная учебная нагрузка	35	35	70

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Годовые требования, Рекомендуемые репертуарные списки, Литература.



## Аннотации рабочей программы учебного предмета «Чтение с листа (гитара)»

**Целью предмета** является создание условий для поддержания устойчивого интереса к музицированию посредством дальнейшего развития у обучающихся навыков быстрого, грамотного, самостоятельного прочтения и воспроизведения нотного текста.

### **Основные задачи предмета:**

1. облегчение процесса первоначального освоения музыкального произведения на занятиях по дисциплине «Музыкальный инструмент. Гитара»;
2. создание условий для сохранения мотивации (обучающиеся, преодолевшие боязнь нового музыкального текста, находятся в обстановке «психологического комфорта», располагающего к появлению желания свободно музицировать);
3. расширение общемузыкального кругозора, создание возможности для самостоятельного «общения» с музыкальными произведениями;
4. формирование индивидуальных музыкальных вкусов обучающихся.

Программа предполагает совершенствование навыков чтения нот с листа в рамках образовательной программы «Инструментальное исполнительство» со сроком освоения 1 год в соответствии с действующими учебными планами.

Обучение по предлагаемой программе длится 1 год; возраст обучающихся – 14-16 лет.

**Формой учебной деятельности** является индивидуальное занятие, проводимое 1 раз в неделю в объеме 1-го учебного часа (45 мин). Основным видом учебной деятельности по предмету «Чтение с листа (гитара)» является выполнение обучающимися практических заданий по нотным сборникам.

### **Сведения о затратах учебного времени**

<b>Вид учебной работы, нагрузки, аттестации</b>	<b>Затраты учебного времени</b>		<b>Всего часов</b>
<i>Полугодия</i>	1	2	
<i>Количество недель</i>	16	19	35
Аудиторные занятия	16	19	35
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	35
Предельная учебная нагрузка	35	35	70

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Годовые требования, Рекомендуемые репертуарные списки, Литература.

## Аннотации рабочей программы учебного предмета «Предмет по выбору. Сольфеджио»

**Целью предмета** является развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

### **Основные задачи предмета:**

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет один учебный год. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока – 45 минут.

### *Сведения о затратах учебного времени*

<b>Вид учебной работы, нагрузки, аттестации</b>	<b>Затраты учебного времени</b>		<b>Всего часов</b>
<i>Полугодия</i>	1	2	
<i>Количество недель</i>	16	19	35
Аудиторные занятия	16	19	35
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	35
Предельная учебная нагрузка	35	35	70

**Структура программы** включает следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Аннотации рабочей программы учебного предмета  
«Предмет по выбору. Дополнительный музыкальный инструмент  
(фортепиано)»**

**Целью предмета:** подготовить музыкально одаренных обучающихся к дальнейшему продолжению образования в области искусства.

**Основные задачи предмета:**

- дальнейшее развитие музыкальных способностей (развитие музыкального слуха, ритма, памяти);
- приобретение первоначальных навыков игры на фортепиано;
- приобретение первоначальных навыков чтения с листа и игры в ансамбле.

Срок реализации программы составляет на 1 год. Занятия проводятся в форме индивидуального урока 1 раз в неделю и предполагают практическую форму работы в течение 45 минут.

***Сведения о затратах учебного времени***

<b>Вид учебной работы, нагрузки, аттестации</b>	<b>Затраты учебного времени</b>		<b>Всего часов</b>
<i>Полугодия</i>	1	2	
<i>Количество недель</i>	16	19	35
Аудиторные занятия	16	19	35
Самостоятельная работа обучающихся	16	19	35
Предельная учебная нагрузка	35	35	70

**Структура программы учебного предмета** включает следующие разделы: Пояснительная записка, Методические рекомендации, Годовые требования, Рекомендуемые репертуарные списки, Литература.