

## Рабочий учебный план

дополнительной общеразвивающей  
программы  
в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»

**направленность:**  
**художественная**

**возраст: 12-15 лет**

**срок реализации  
программы:**  
**3 года**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения (часов в неделю)		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	<b>Объем ОП</b>								<b>Количество недель аудиторных занятий</b>		
									<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	525	105	420	-	-			4	4	4
1.1.	Хор	525	105	420	-	-	1-5	6	4	4	4
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	525	315	210	-	-			2	2	2
2.1.	Сольфеджио	315	210	105	-	-	1-5	6	1	1	1
2.2.	Музыкальная литература	210	105	105	-	-	1-6	-	1	1	1
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	525	210	-	105	210			1	1	1
3.1.	Вокал	157,5	52,5	-	-	105	1-6	-	1	1	1
3.2.	Ансамбль	157,5	52,5	-	105	-	1-6	-	1	1	1
3.5.	Музыкальный инструмент	210	105	-	-	105	1-6	-	1	1	1
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>1575</b>	<b>630</b>	<b>630</b>	<b>105</b>	<b>210</b>			<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
4.	<b>Аттестация</b>	<b>49</b>	-	-	-	-	-	-	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>17</b>

4.1.	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>46</b>	-	-	-	-	-	-	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>14</b>
4.2.	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>3</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>3</b>

#### Примечания к учебному плану

1. Для обучения по данной образовательной программе принимаются дети, освоившие образовательную программу «Хоровое пение» со сроком освоения 4 года (возраст 8-9 лет).

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, хору – от 6-ти человек. Для обучающихся 1-й смены количественный состав групп – от 2-х человек.

3. В том случае, если количественный состав группы по сольфеджио превышает 6 человек, она может делиться на 2 подгруппы.

4. Учебные группы по хору, сольфеджио, музыкальной литературе могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания программ по названным учебным предметам.

5. Предмет по выбору является факультативной дисциплиной. Предметом по выбору обучающиеся обеспечиваются при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающегося утверждается приказом директора. Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.

6. Учреждение может увеличивать на 1 час в неделю время занятий по хору, а также предоставлять несколько предметов по выбору для перспективных обучающихся (в пределах выделяемых учреждению ассигнований).

7. Ансамбли формируются в составе двух и более человек – на усмотрение преподавателя, с учетом возраста и способностей обучающихся.

8. В целях совершенствования образовательного процесса по учебному предмету «Хор», наряду с еженедельными занятиями, предусмотренными настоящим учебным планом, могут проводиться сводные репетиции в объеме 2-х часов в месяц. Количество, периодичность проведения сводных репетиций в течение месяца, их конкретная продолжительность и состав устанавливаются преподавателем самостоятельно.

9. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам и сводных репетиций (в соответствии с учебным планом);
- концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;
- концертмейстерские часы для проведения занятий по вокалу и ансамблю из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося или ансамбль.

10. В пределах выделяемых учреждению ассигнований могут предусматриваться репетиционные часы преподавателям и концертмейстерам для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса и развитие концертно-просветительской деятельности учреждения.