

ПО.02.	Теория и история музыки	1184	526	658	0	658	0			2(2)	2(2)	2(2)	2(2)	2,5(2)	3(2)	3(2)	3,5(2)
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263	378,5		378,5		1, 2...15/		1(1)	1(1)	1(1)	1(1)	1,5(1)	2(1)	2(1)	2(1)
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	196	98	98		98		1, 2...6/		1(1)	1(1)	1(1)					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	346,5	165	181, 5		181, 5		7, 8...16/					1(1)	1(1)	1(1)	1(1)	1,5(1)
ВЧ.00.	Вариативная часть	675	173	502	99	337	66			1	3(1)	3(1)	3(1)	1,5(1)	1(1)	1	1,5/2,5 (0/1)
ВЧ.УП.01. (ПО.01.УП.01.)	Хор	99	0	99	99						1	1	1				
ВЧ.УП.02. (ПО.01.УП.03.)	Основы дирижирования	16	8	8		8											0/1(0/1)
ВЧ.УП.03 (ПО.02.УП.01.)	Сольфеджио	147,5	0	147,5		147,5				1	1	1	1	0,5			
ВЧ.УП.04. (ПО.02.УП.03.)	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	16,5	0	16,5		16,5											0,5
ВЧ.УП.04.	Ансамбль	330	165	165		165		3, 4...12/			1(1)	1(1)	1(1)	1(1)	1(1)		
ВЧ.УП.05.	Постановка голоса	66	0	66			66	13, 14, 15, 16/								1	1
	всего	4080	1645	2435	1020	1020	395			7	9	9	9	9	9	10	12
Самостоятельная работа										5	6	6	6	7	7	6	6/7
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								63/7	7								
К.03.00.	Консультации (часов)	126		126	68	42	16			14	16	16	16	16	16	16	16
К.03.01.	Хор	68		68	68					8	8	8	8	8	8	10	10
К.03.02.	Фортепиано	16		16			16			2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.03.	Сольфеджио	16		16		16				2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.04.	Слушание музыки	6		6		6				2	2	2					
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	10		10		10							2	2	2	2	2
К.03.06.	Ансамбль	10		10		10					2	2	2	2	2		
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																		2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5																		
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																		
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1																		
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. Учебный план ДПОП «Хоровое пение» разработан с учётом графика образовательного процесса в Школе и сроков обучения по этой программе. Срок освоения ДПОП «Хоровое пение» для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.
2. Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели. Для учащихся с первого по восьмой классы в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4-х недель. В первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13-ти недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.
3. Образовательная программа имеет обязательную и вариативную части. Учебные предметы «Хор», «Сольфеджио», «Основы дирижирования» вариативной части дают возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ДПОП. Учебные предметы «Ансамбль», «Постановка голоса» вариативной части дают возможность получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.
4. При реализации образовательной программы «Хоровое пение» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся.
 - 1) Учебные предметы «Фортепиано», «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» проводятся в форме индивидуальных занятий.
 - 2) Учебный предмет «Хор» проводится в форме групповых занятий. Наполняемость групп составляет от 11-ти человек. Группы хора формируются следующим образом: хор из обучающихся 1-го класса, младший хор из обучающихся со 2 по 4 классы, старший хор из обучающихся с 5 по 8 классы;

3) Учебные предметы «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» проводятся в форме мелкогрупповых занятий (от 4-х до 10-ти человек), «Ансамбль» проводится в форме мелкогрупповых занятий (от 2-х человек).

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы для предметов «Хор», «Основы дирижирования», «Ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100 процентов аудиторного учебного времени.

6. Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается консультациями, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и культурно-просветительским мероприятиям. Консультации проводятся в счет резерва учебного времени в объеме 126-ти часов в год. Резерв учебного времени устанавливается из расчёта одной недели в учебном году.

7. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов по полугодиям. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

8. В колонках 9, 10 «Контрольные уроки/зачеты» и «Экзамены» цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Обозначение полугодий с применением многоточия необходимо считать «и так далее», например: 1, 3...17 – все нечетные полугодия, 1, 2...17 – все полугодия. Если цифры в 9 колонке расположены до «/», то они относятся к контрольным урокам, если после «/», то к зачетам. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- хор: с 1 по 4 классы – 1, с 5 по 8 классы – 2;
- фортепиано: с 1 по 8 классы – 2;
- основы дирижирования: 8 класс – 1;
- сольфеджио: с 1 по 8 классы – 1;

- слушание музыки: с 1 по 3 классы – 1;
- музыкальная литература: с 4 по 8 классы – 1;
- ансамбль: со 2 по 8 классы – 1.

10. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	1	-	2	4	40
Итого:	263	8	7	2	124	404